



Sevilla's living a celebration

Exposición: La Diversidad de la participación ibérica
Casa de las Sirenas, Alameda de Hércules.
Del 29 de mayo al 16 de junio.

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Igualdad y Recursos Humanos



ADRIANO ANTINOO

EUROVISIÓN

LA DIVERSIDAD DE LA PARTICIPACIÓN IBÉRICA

Sevilla's
living a celebration

"Sevilla's living a celebration" llega a su segunda edición, de la mano de Eurovisión Planet y Adriano Antinoo y con la colaboración del Ayuntamiento de Sevilla, pretendiendo dedicar en esta ocasión la muestra a la participación ibérica, España, Andorra y Portugal. En ella indagaremos en piezas de diferente valor de estos tres países que han pasado por el festival cosechando victorias y derrotas, pero siempre defendiendo la música y la diversidad.

Con todo ello encontraremos elementos cedidos por diferentes coleccionistas, que nos transportan a más de 60 años de participación en el Festival de Eurovisión. España es el que ha participado en más ocasiones, presentándose sin mucho éxito en el certamen desde 1961, aquel año lo hizo con una jovencísima Conchita Bautista y su "Estando Contigo". No sería hasta 1968 cuando se conseguiría la tan ansiada victoria que trajo el certamen a nuestro país, con la interpretación del "La, la, la" por Massiel, un tema que originalmente tendría que haber sido cantado por Joan Manuel Serrat. Un año más tarde se repetiría victoria con Salomé y su "Vivo Cantando", premio compartido con otros tres países, algo insólito e irrepetible hasta el día de hoy. La británica Lulu con el tema "Boom Bang-a-Bang", la holandesa Lenny Kuhr con "De troubadour" y Frida Boccara por Francia con "Un jour, un enfant" fueron las otras ganadoras de aquel año. Aunque no todo han sido buenos momentos, también hemos tenido grandes éxitos como "Eres tú" de Mocedades en 1973 o "Bailar pegados" de Sergio Dalma en 1991, que lamentablemente no consiguieron ganar, aunque lograron grandes puestos y son recordadas aún hoy.

Portugal por su parte ha participado desde 1964, aunque nuestros vecinos han tenido que esperar más de cinco décadas a alzarse con el actual y codiciado micrófono de cristal, un éxito que logró en 2017 con la emotiva canción "Amar pelos dois" de Salvador Sobral, alcanzando la que es, hasta la fecha, la mejor puntuación histórica de este festival.

Por último, Andorra, cuyo paso por Eurovisión ha sido algo breve pero muy interesante. Participó por primera vez en 2004 y su mejor actuación fue en 2007, cuando quedaron en el 12º puesto de su semifinal con la canción "Salvem el món" de Anonymous.

En esta exposición podremos ver piezas cedidas de diferentes coleccionistas sobre el festival de diferentes países, pósters, discos, vinilos, camisetas y mucho más. También podrán escuchar algunas de las canciones más emblemáticas de todos estos años, transportándonos así a los diferentes escenarios donde el festival se ha celebrado.

El Festival de Eurovisión a lo largo de las décadas ha destacado por su inclusión y defensa de la diversidad y la igualdad, convirtiéndose en un espacio que promueve los derechos de la comunidad LGTBI. Por lo que a lo largo de esta muestra podremos ver difentes objetos de artistas que han representado a estos países y que han tenido como bandera la lucha por la igualdad de derechos del colectivo LGTBI.

Deseamos que disfruten de esta muestra. "Sevilla. Are you ready?"...

