

UMK 2024

UUDEN MUSIIKIN KILPAILU

 ESCplus

Diseño y maquetación:
Miguel Pons

Redacción:
Miguel Pons
David Carros

Concepto Gráfico:
YLE

Fuente biografías:
YLE

Los textos presentados en este dossier han sido recopilados de diversas fuentes de internet con el objetivo de ofrecer una visión completa y detallada de la temática tratada. Si bien se han tomado medidas para asegurar la calidad de la información presentada, es posible que contengan errores o imprecisiones.

Por esta razón, agradecemos cualquier contribución o corrección que se quiera hacer, ya que es importante para nosotros brindar información precisa y actualizada. Además, nos comprometemos a continuar mejorando la calidad de nuestros contenidos con cada nueva edición.

Esperamos que los textos presentados en este dossier sean de utilidad y aporten valor a su lectura.

INDICE

Orígenes del UMK	4
Mecánica	6
Normas	7
Escenario	8
Presentadores	
Pilvi Hämäläinen	12
Benjamin	14
Viivi Pumpanen	16
Participantes	
Cyan Kicks	20
Sexmane	21
Sara Siipola	22
Jesse Markin	23
Windows-95Man & Henri	24
Sini Sabotage	25
Mikael Gabriel x nublu	26
Scorecard	27
Notas	28

¿Quieres descubrir la mejor música del Uuden Musiikin Kilpailu 2024? ¡Te lo ponemos fácil! Escanea nuestro código QR y accede a nuestra lista de Spotify con todas las canciones participantes. Así podrás disfrutar de la música en cualquier momento y lugar.





Foto: Miikka Varila/Yle

Orígenes del UMK

Finlandia es sin duda uno de los países en los que más fervor eurovisivo se puede encontrar. Pero, salvo los destellos de Lordi o Käärija, la pasión por el concurso aún no se ha traducido en un éxito constante. Desde entonces, Finlandia ha terminado en el top 15 solo dos veces.

Como nación innovadora, buscó solucionar sus problemas. El antiguo programa de selección de YLE, Euroviisut, solía llevar a las pantallas fineses sonidos que estaban poco relacionados con lo que los fineses escuchaban y, por ende, obtenían malos resultados en Eurovisión. Uuden Musiikin Kilpailu (traducido literalmente como el Nuevo Concurso de Música) se diseñó para presentar a la nación nuevos talentos musicales finlandeses y permitirles destacar tanto en la escena local como más allá, en escenarios internacionales.

Desde entonces ha habido sonados éxitos, como Softengine, Krista Siegfriids, The Rasmus o Käärija, pero también ha habido problemas y críticas a lo largo de su breve historia. Los primeros años de UMK no solo presentaron música diversa, sino de un nivel asombrosamente alto. De estos años podemos destacar el buen resultado en Copenhague de Softengine, que quedó 11. En 2015, la victoria de "Aina Mun Pitää" de PKN en el concurso terminó con el último lugar finés en Viena, y la marca de UMK como plataforma musical se vio enormemente afectada. En 2016, solo se presentaron Saara Aalto y Mikael Saari como nombres destacados. Al año siguiente los directivos fineses se decidieron a revitalizar la marca y llevarla a un gran estadio. Se eliminaron las semifinales a favor de una eliminatoria de una sola noche con diez canciones.

En muchos sentidos, parecía claro que esto era menos UMK, menos Finlandia extravagante, y más bien otro país nórdico eligiendo, parafraseando, una canción para Europa. En 2018 y 2019 se optó por elegir internamente a cantantes de reconocido prestigio como Saara Aalto y Darude, lo que provocó enormes protestas de la industria musical finesa, un nuevo varapalo para la marca. En 2020 y 2021 se optó por finales nacionales en espacios reducidos por causa de la Covid-19, pero con grandes nombres concursando como Erika Vikman o los triunfadores en 2021, Blind Channel, que consiguieron ser sextos en 2021. Durante estos años, los éxitos atrajeron a más y más nombres conocidos. Siendo 2022 con nombres como The Rasmus, que no fueron recompensados con una buena posición en Turín, los que destacaban en carteles cada vez más y más conocidos. Esto ha llevado al UMK en convertirse prácticamente en "el festival" de la música finesa más allá de Eurovisión, como se demuestra con la plata de Käärija en 2023, que reventó el televoto en Liverpool.

Mecánica del UMK 2024

El reglamento del UMK 2024 refleja un continuismo con respecto a ediciones anteriores, manteniendo diversas normas que han caracterizado la preselección finlandesa en años anteriores. En esta 13ª edición, al igual que el año pasado, se establecieron varios términos que rigen la participación de los artistas y las canciones en la competición.

Los cantantes podían presentar un máximo de tres canciones, pero solo una de ellas podía ser elegida para la final. Por otro lado, compositores, arreglistas, letristas o miembros de la banda tenían la posibilidad de participar con varias composiciones. Es importante destacar que al menos un compositor y un cantante principal debían tener ciudadanía finlandesa o residencia permanente en Finlandia.

Las canciones han podido ser presentadas en cualquier idioma, pero deben ser inéditas y no pueden ser publicadas hasta que la YLE lo autorice entre enero y febrero de 2024. Un panel de expertos designado por YLE ha sido el encargado de seleccionar a los concursantes, compuestos por el intérprete y la canción, entre todas las propuestas recibidas.

El ganador se determinará mediante un voto combinado entre un jurado de expertos y el voto del público a través del Televoto. El artista ganador se comprometerá a representar a Finlandia en el Festival de la Canción de Eurovisión 2024 y a producir la canción de acuerdo con las reglas establecidas por la EBU.

Las canciones, que deben cumplir con las reglas generales de Eurovisión establecidas por la EBU, debían ser entregadas en formato demo entre el 21 y 24 de agosto de 2023.



Foto: Miikka Varila/Yle



Normas del UMK 2024

Aunque no se especifica en el reglamento, la tradición de los últimos años ha sido tener 7 finalistas en el UMK. Además, el jurado de expertos, que históricamente ha estado compuesto por representantes de 7 países, incluido España, ha tenido un peso del 25% en la votación final, mientras que el 75% restante corresponde al Televoto.

En cuanto al método de votación para determinar al ganador del UMK finlandés, se mantiene sin modificaciones con respecto a años anteriores. Los votos del público a través de la APP, SMS y llamadas telefónicas representarán el 75% del resultado final, mientras que el jurado internacional seguirá teniendo un peso del 25% en la decisión final.

En la edición de este año, el jurado internacional, conformado por expertos de distintos países, continuará desempeñando un papel crucial en la elección del representante finlandés para el Festival de la Canción de Eurovisión 2024.



Escenario UMK 2024

Debido al continuo crecimiento de la popularidad y el fenómeno, no solo nacional, sino internacional de la preselección finlandesa, el evento de este año ha recibido más inversión y la televisión finlandesa lo ha trasladado a uno de los estadios más grandes de Finlandia, el Nokia Arena.

Ari Levelä y Pekka Martti han sido los elegidos por la televisión finlandesa para el diseño del escenario del certamen finlandés que contará con mucho led y una pasarela. Cuenta con más de 700 puntos de iluminación y una pantalla principal de 307,5 m². Con un diseño sencillo la YLE apuesta un año más por un espacio donde los artistas pongan el punto artístico con sus puestas en escena

El Nokia Arena es uno de los estadios más grandes de toda Finlandia y el más nuevo, ya que su inauguración se produjo en diciembre de 2021. Para conciertos tiene una capacidad de 15.000 espectadores, lo que le hace ser una perfecta opción en caso de que Finlandia consiguiera alzarse con el micrófono de cristal.

yle



UUDEN MUSIIKIN

PRESENT



E
E



KIN KILPAILU

TADORES

ESCplus
España

Presentadores UMK 2024

PILVI HÄMÄLÄINEN

Pilvi Hämäläinen, nacida el 7 de mayo de 1985 en Lieksa, es una destacada actriz finlandesa. Su presencia en la escena artística alcanzó su punto culminante como una de las protagonistas principales durante la octava temporada de la serie de sketches "Putous" de MTV3, emitida en la primavera de 2017. Durante esa temporada, Hämäläinen se destacó al ganar el concurso de personajes con su interpretación de Aina Inkeri Ankeinen. Este papel también la llevó a participar en la película navideña "Ankeisen joulutervehdys", emitida en diciembre de 2017.

Después de completar la educación secundaria, Pilvi Hämäläinen continuó su formación en la línea teatral de la Varsinais-Suomen Kansanopisto y más tarde estudió edición cinematográfica en la Academia de Arte de Turku. A pesar de no ser aceptada en la Escuela de Teatro, su talento le valió para conseguir roles teatrales, incluyendo su participación como asistente en la obra "Tukkijoella" del Teatro Municipal de Turku en 2008. Finalmente, optó por estudiar dirección de expresión teatral en la Metropolia Ammattikorkeakoulu.

En el verano de 2012, Hämäläinen interpretó a Peppi Pitkätossu en el Vartiovuoren kesäteatteri de Turku. Su participación en "Putous" continuó en la novena temporada, donde interpretó a Tuija Eronen durante la primavera de 2018. Su última temporada en el programa fue la decimocuarta, transmitida en 2022, consolidando así su presencia en "Putous" de 2017 a 2018 y nuevamente de 2020 a 2022.

Además de su destacada actuación en televisión, Hämäläinen ha dejado su huella en los escenarios de los teatros municipales de Kokkola y Turku. En Kokkola, presentó su propia obra teatral, "Jäähyväiset Pamela Andersonille". También participó como panelista fija en el programa de deportes "Villi kortti" de TV2 de 2016 a 2018.

En la primavera de 2018, Pilvi Hämäläinen asumió el papel de Minna Passi en la serie de televisión "Keisari Aarnio rikostoimittaja", transmitida por Nelonen y Ruutu.



yle

UMK

UUDEN MUSIIKIN KILPAILU

Presentadores UMK 2024

BENJAMIN

Niclas Benjamin Peltonen, conocido artísticamente como Benjamin, nació el 15 de abril de 1997 y es un destacado cantante y compositor finlandés. Su ascenso a la fama comenzó a través de su perfil en Instagram, creado en 2012, lo que le valió el reconocimiento necesario para firmar un contrato discográfico con Warner Music Finland en mayo de 2014.

Su primer sencillo, "Underdogs", se lanzó el 8 de septiembre de 2014 y alcanzó el décimo puesto en la lista oficial de sencillos en Finlandia. En marzo de 2015, la canción fue añadida a la lista de reproducción del canal de radio español Los 40 Principales. Poco después, Peltonen lanzó su segundo sencillo, "Unbreakable", en diciembre de 2014. Su primer extended play, "Square One", vio la luz en mayo de 2015, incluyendo sus dos primeros sencillos y tres nuevas canciones, entre ellas, el tercer sencillo "Young and Restless".

En marzo de 2016, Peltonen anunció el lanzamiento de su nuevo sencillo "Body", que precedería a su álbum debut. El álbum, titulado "Fingerprints", salió a la venta en abril de 2016 e incluía todos sus sencillos anteriores, así como el EP completo "Square One". "Man on the Moon", con la colaboración del grupo español Sweet California, fue el quinto y último sencillo lanzado del álbum en julio de 2016. Posteriormente, lanzó el sencillo "Bad Luck Love" el 8 de marzo de 2017. En 2018, Peltonen comenzó a lanzar música en finlandés, presentando el sencillo "Naarmuja" con el rapero finlandés IBE. Otras canciones como "Juon sut pois", "Tanssin yksin", "Orgasmi", y "Näytä mulle ne" siguieron en los años posteriores.

El 24 de enero de 2020, se estrenó la canción "Kaksi kotia", que trata sobre el divorcio de sus padres. Precedido por los sencillos "WWW" y "TikTok", el primer álbum de Peltonen en finlandés, "Someveteraani", fue lanzado el 25 de septiembre de 2020.

El 11 de enero de 2023, Peltonen fue anunciado como uno de los siete participantes en el UMK 2023. Su canción "Hoida mut", coescrita con Atso Soivio e Iivari Suosalo, se lanzó el 13 de enero de 2023. En la final, obtuvo el séptimo lugar con 66 puntos.



yle

UMK

UUDEN MUSIIKIN KILPAILU

Presentadores UMK 2024

VIIVI PUMPANEN

Viivi Pumpanen, nacida el 20 de julio de 1988 en Vantaa, es una destacada figura finlandesa con múltiples talentos, destacándose como modelo, presentadora, cantante y actriz. Su ascenso a la fama comenzó al convertirse en la favorita y ganadora en el concurso de Miss Finlandia en 2010, y desde entonces ha dejado una huella significativa en diversos programas de televisión.

La versatilidad artística de Pumpanen se ha manifestado tanto en el mundo de la moda como en el teatro, donde ha desempeñado roles notables, como en el musical “James Dean – Ikuisesti sinun” en el teatro municipal de Valkeakoski. Además, ha demostrado su compromiso social al ejercer como embajadora de buena voluntad de UNICEF en África.

Explorando su faceta musical, Viivi Pumpanen firmó un contrato discográfico con FinRecords y lanzó su primer sencillo, “Elämännälkäinen”, en junio de 2018, seguido por el segundo sencillo “Maailmanpyörä” en abril de 2019.

La incursión de Pumpanen en la danza fue triunfal al participar en la sexta temporada del programa “Tanssii tähtien kanssa” (Bailando con las estrellas) de MTV3 en 2011, donde junto a su compañero de baile, el profesor de danza Matti Puro, se alzaron como la pareja ganadora de la temporada. Su presencia en la comedia también se hizo evidente al formar parte de la serie de sketches “Biisonimafia”.

A lo largo de su carrera, Viivi Pumpanen ha brillado como presentadora en diversos programas, incluyendo “Voitolla yöhön” en 2015 y como nuevo miembro del elenco en “Posse” en mayo de 2016. En 2018, asumió el papel de presentadora en “X Factor Finlandia” junto a Ile Uusivuori y Matti Roth. En 2019, regresó como presentadora en el renovado programa “Gladiattorit” de MTV3. Además, participó en el popular programa “Masked Singer Suomi” en la primavera de 2020. Su incursión en la actuación incluyó un papel secundario en el drama policial “Harjunpää” en 2022.



yle

UMK

UUDEN MUSIIKIN KILPAILU

yle



UUDEN MUSIIKIN

PARTICIPA



E
E



KIN KILPAILU

PANTES

ESCplus
España



01 | Sini Sabotage

«Kuori Mua»

Autores: Aleksanteri Hulkko, Sini-Maria Makkonen, Sonny Kylä-Liuhala, Veikka Ercola, Wilma Virintie

Biografía

Desde su infancia, Sini Sabotage ha cantado y tocado música, y alcanzó la fama con su éxito “Levikset repee” en 2013.

“Levikset repee” se alzó hasta el primer puesto de las listas oficiales finlandesas de Sencillos y Descargas, y obtuvo el disco de oro en 2013.

Los logros de Sabotage abrieron camino para las artistas femeninas de rap en Finlandia.

Su primer álbum, “22 m²”, fue lanzado en 2013 y fue muy bien recibido, brindando una mayor exposición a la música de Sabotage.

Tras esto, Sabotage ha lanzado un EP y numerosos sencillos: su ascenso meteórico a la cima de la música finlandesa dejó una marca permanente en la cultura popular.

Sabotage considera que su álbum de 2020, “Blueberry Makkonen”, es una de sus obras más importantes. Según ella, es el primer álbum que pudo escribir sin ninguna presión externa.

El UMK 2024 marca un nuevo capítulo para Sabotage, o en sus propias palabras, un libro completamente nuevo.

Según Sabotage, la colorida canción “Kuori mua” (“Pélame”) fue inspirada por “unos tragos de licor de canela” y una sesión de lluvia de

ideas colaborativa.

Wilma Virintie, co-creadora de la canción, describió cómo Sabotage es como una cebolla, con muchas capas.

“Nunca somos solamente lo que aparentamos ser en el exterior en un momento dado. Todos tenemos muchos lados y mucho más para ofrecer que solo una imagen, canción o momento”, dice Virintie.

Conocida por su clásica canción ‘Levikset repee’, Sini Sabotage vuelve al gran escenario con estilo y vuelve al foco mediático con su participación en el UMK 2024 con ‘Kuori mua’.

La canción es un descarado éxito de baile y sonará en los clubs de toda Finlandia este año.

La canción combina maravillosamente la hermosa voz de canto de Sini, el rap técnico, las letras perspicaces y la habilidad en el piano.





Foto: Nelli Kenttä

02 | Cyan Kicks

«Dancing with Demons»

Autores: Dan Lancaster, Elize Ryd, Niila Perkkiö, Sara Ryan, Susanna Alexandra

Biografía

Cyan Kicks emergió con fuerza en la escena musical en 2022 al participar en el Uuden Musiikin Kilpailu UMK con su cautivadora canción "Hurricane", logrando el segundo puesto en la final.

Este éxito marcó el inicio de una emocionante travesía para la banda, llevándolos a numerosos escenarios en toda Europa, una gira principal en Alemania y, más recientemente, una gira por el Reino Unido y Europa continental junto a la destacada banda de rock Smash Into Pieces.

La formación de Cyan Kicks está compuesta por la vocalista Susanna Alexandra, guitarrista Niila Perkkiö, el bajista Leevi Erkkilä y el energético baterista Pietari Reijonen.

La identidad sonora única de la banda, marcada principalmente por el guitarrista y productor Niila, se cristalizó en 2017 y se describe como "eléctrica".

"Podríamos decir que nuestra música es un corazón de metal envuelto en un delicado envoltorio pop", comenta Niila.

La canción "Dancing With Demons", presentada al UMK 2024, es el resultado de un esfuerzo prolongado y meticuloso. Fue perfeccionada en los legendarios estudios RAK de Londres con la colaboración del compositor británico Dan Lancaster.

La canción aborda la poderosa temática de convertir los demonios internos en una fortaleza, explorando las debilidades y miedos que todos llevamos dentro.

"Todos tenemos nuestras propias debilidades y demonios, de los cuales nos avergonzamos y preferimos ocultar. Entonces, pensamos ¿y si pudiéramos convertir nuestros propios demonios internos en aliados, qué pasaría?" reflexiona Susanna.

La canción "Dancing With Demons" se distingue por su pegadizo estribillo, su potente fuerza y su profundidad inesperada, atributos que aseguran su perdurabilidad en el tiempo y su continua apreciación.

La interpretación emotiva de Susanna, tanto en las secciones lentas como en los momentos más intensos del estribillo, junto con la energía explosiva de la canción, consolida a Cyan Kicks como portadores modernos y sólidos de la tradición del rock finlandés.





03 | Jesse Markin

«Glow»

Autores: Jesse Markin, Totte Rautiainen

Biografía

Con su álbum debut “Folk” en 2019, Jesse Markin se convirtió de la noche a la mañana en uno de los artistas nuevos más cautivadores de Finlandia.

Markin fue votado como el artista revelación del año y su álbum ganó el premio a la Elección de la Crítica en la Emma Gaala anual (los Grammys finlandeses). Su popularidad se manifestó en conciertos con entradas agotadas, que iban desde el icónico club de rock Tavastia hasta el imponente escenario del Flow Festival.

A pesar de que hubo cierta presión para etiquetar a Markin como rapero, él sintió que era demasiado restrictivo. Markin comprende que muchos artistas eligen un solo género y estilo para centrar sus esfuerzos, pero él quería impregnar su propia música con diversos mundos.

Encontró inspiración para su música en películas, literatura y su propia vida. Mientras “Folk” se centraba en perspectivas sociales, su álbum de 2021, “Noir”, exploró la vida personal de Markin. Además, Markin también ha creado música para la segunda temporada de la serie Moominvalley.

La decisión de Markin de participar en UMK 2024 se debió a que “Glow”, el tema con la que participará, le pareció adecuada. La canción es un excelente ejemplo de cómo Markin combina

géneros y estilos que son importantes para él en un solo tema.

“Uno de los puntos principales de la canción es ‘no te rindas’. Incluso la chispa más pequeña puede poner las cosas en marcha si simplemente lo intentas.

Musicalmente hablando, la canción contiene vibraciones afro, paisajes sonoros cósmicos y mucho más”, describe Markin.

Jesse Markin es uno de los nombres más respetados en la escena independiente de Finlandia y un artista de renombre internacional.

‘Glow’ es una combinación única de afro-house, una energía veraniega y optimista, y la maestría técnica de Jesse en sus letras y rapeo.

La canción está llena de detalles interesantes, que construyen un conjunto elegante y personal alrededor del coro optimista y los pianos de baile.





Foto: Nelli Kennttä

04 | Mikael Gabriel x nublu

«Vox Populi»

Autores: ANI, Heviteemu, hjalmar, Mikael Gabriel, nublu, Omar Aberkane

Biografía

Mikael Gabriel y el rapero estonio nublu se encuentran entre los artistas de rap más exitosos de sus respectivos países.

El álbum debut de Mikael Gabriel, "Pohjosen poika", lanzado en 2010, fue bien recibido, y los sencillos de su álbum de 2015, "Versus", rompieron récords de streaming incluso antes de su lanzamiento oficial.

Por su parte, nublu se convirtió en el artista y fenómeno del rap más grande de Estonia cuando fue votado como el Artista del Año en Hip-Hop/Rap/R&B en 2020. Una colaboración entre Gabriel y nublu, "Universum", fue lanzada ese mismo año, convirtiéndose rápidamente en el sencillo más escuchado en ambos países en Spotify.

Gabriel y nublu se encontraron a través de las redes sociales. Gabriel había oído hablar de nublu, pero no sabía nada sobre la música rap estonia. Gabriel admite que tenía ciertas ideas preconcebidas, pero al escuchar el material de nublu, cambió completamente de opinión.

La canción de Mikael Gabriel x nublu en el UMK 2024 se llama "Vox Populi". La canción habla sobre lo difícil que a veces es saber qué es verdad y qué no lo es en foros públicos tan polarizados. Según los artistas, la canción es extremadamente relevante en el mundo actual, lleno de populismo y personas que

hablan interminablemente sobre sus propias verdades.

"La canción aborda las divisiones políticas y culturales, diciendo que aunque todos tenemos derecho a nuestras propias opiniones, eso no las hace necesariamente verdaderas. Todos deben usar su voz, pero al mismo tiempo también debes tener en cuenta que serás juzgado, sin importar qué", dice Gabriel.

Mikael Gabriel y nublu son dos de los artistas más conocidos y populares de Finlandia y Estonia, y participan en el UMK 2024 como un dúo con una canción que seguramente sorprenderá a muchos.

Sus colaboraciones anteriores estaban impulsadas por el rap, pero esta vez la canción es una combinación verdaderamente única de sonidos dance, punk rock y hyperpop contemporáneo.

El toque final es un estribillo irresistiblemente pegadizo, que te atraparás desde la primera escucha.





05 | Sara Siipola

«Paskana»

Autores: Emmi Hakala, Kaisa Korhonen, Mikko Koivunen, Sara Siipola

Biografía

La voz oscura y soul de Sara Siipola ha cautivado a los finlandeses con canciones como “Rohkee sydän”, “Susta tulee tähti” y una de sus últimas creaciones, “Uusi musta”.

Siipola, una auténtica forja de éxitos, creció en la localidad de Laihia, en Ostrobothnia, donde encontrarse a sí misma no resultó sencillo. En la escuela, a aquellos con grandes sueños se les relegaba rápidamente a un segundo lugar.

La búsqueda de su propio espacio fue un desafío para Siipola en su juventud. En 2016, se graduó con una cualificación profesional en negocios en Vaasa.

Poco después, inició su carrera como cantante. En un lapso de cinco años, acumuló una serie de sencillos, un álbum debut y participó en el programa musical “Tähdet Tähdet”.

“Me encanta escribir canciones sobre temas importantes. Realmente quiero que las personas puedan escuchar mis canciones siempre que quieran sentirse seguras de sí mismas y conectarse con los demás”.

Su participación en UMK con la canción “Paskana” (“Soy un desastre”) trata sobre un amigo que pierde a su padre y los sentimientos que la pérdida despierta.

Una noche, Siipola observó cómo su amigo

intentaba estar presente en una cena después de experimentar tal pérdida.

“Paskana” aborda el duelo y permite al oyente sentirse desgarrado: ¿por qué los demás van de compras y continúan con sus vidas cuando mi propio mundo se ha detenido en seco? Según Siipola, la fuerza de la canción radica en que no romantiza la idea del duelo ni promete un final feliz.

Sara Siipola es una de las prometedoras vocalistas de Finlandia con una voz impresionante.

‘Paskana’ es una canción conmovedora y dramática, que ofrece tanto vulnerabilidad tierna como poder estimulante.

Es fácil identificarse con la canción, porque todos y cada uno de nosotros nos hemos sentido mal (paskana) en algún momento.

La letra e interpretación están llenas de emoción cruda, a la que la moderna producción da mucho espacio y apoyo.





Foto: Nelli Kenntä

06 | Sexmane

«Mania»

Autores: Daniel Okas, Jussi Karvinen, Max Sene, Santeri Kauppinen

Biografía

Max Sene, más conocido como Sexmane, es actualmente uno de los artistas más escuchados en Finlandia. Su álbum debut Sextape, lanzado en 2019, fue un rotundo éxito, manteniéndose en la lista oficial de álbumes finlandeses durante más de 100 semanas. Su segundo álbum, Väärinymmärretty, le valió al artista cuatro nominaciones a los premios Emma (los Grammys finlandeses).

En 2023, su álbum Sextape II selló su éxito, colocando 18 de sus 20 canciones en el Top 50 finlandés. Max Sene fue nominado a cuatro Emmas en dos años consecutivos y se llevó el título de Artista del Año en Finlandia.

La música siempre fue una parte importante de la vida de Sene desde su infancia. Creció en una comunidad religiosa laestadiana, donde era común cantar himnos y canciones propias de la comunidad. Aunque la música comercial estaba prohibida, la atracción hacia ella era poderosa.

Su participación en UMK con la canción “Mania” se formó lentamente a partir de diferentes piezas. Sene escribió la canción en diferentes momentos y estados de ánimo, lo cual también se refleja en la letra de la canción.

“Las palabras en el estribillo cristalizan mis pensamientos: está bien ser un poco ‘loco’. Sé que muchos jóvenes están lidiando con

desafíos de salud mental. Quiero darles la fuerza y el coraje para seguir adelante”.

Hasta ahora, Sene había seguido el UMK desde el público, ya que su hermano mayor, Isaac Sene, compitió en el UMK en 2022 con su éxito “Kuuma Jäbä”. Ahora, Sene tiene la mira puesta en lograr lo que Finlandia se perdió el año pasado.

Según el jurado de UMK24 “Sexmane es uno de los artistas más escuchados en Finlandia, ganador de la encuesta de la audiencia en los Emma Gaala de 2023 (Grammys finlandeses) y una maravillosa adición al repertorio musical de UMK. Reconocido como un rapero de la nueva ola, Sexmane crea música en la que se pueden percibir diversas influencias.

En esta ocasión, ‘Mania’, con su potente gancho inicial, opta por un sonido de rock contundente que culmina en un épico solo de guitarra. Las fortalezas de la música de Max Sene siempre han sido la autenticidad y la honestidad, y esto se refleja plenamente en esta intensa canción, prácticamente hecha a medida para grandes arenas”.





07 | Windows-95Man

«No Rules»

Autores: Henri Piispanen, Jussi Roine, Teemu Keisteri

Biografía

Windows95man es la encarnación de los años 90, liberando a un hombre de familia tímido de su vida cotidiana. Todo comenzó cuando los videos caseros de Teemu Keisteri en Youtube empezaron a circular por todo el mundo. Uno de los videos incluso terminó siendo parte de un anuncio emitido durante un partido de la NHL.

En 2013, durante una presentación como DJ en el Flow Festival, nació el personaje conocido como Windows95man. Su atuendo artístico consiste en unos shorts muy cortos hechos por un amigo de Keisteri y una camiseta de Windows95 comprada online. Desde entonces, Windows95man ha participado en la celebración de Año Nuevo en Helsinki en 2022, como acto de apertura para Käärijä en el Helsinki Ice Hall, y en numerosos eventos.

Muchos también han conocido a su personaje, famoso por sus actuaciones salvajes y locas en el escenario, en un video de Youtube donde logra que todo un avión de pasajeros pierda el control al ritmo de “Sandstorm” de Darude.

En el UMK 2024, Windows95man lanzará su primer sencillo, “No Rules” (“Sin Reglas”). El título de la canción se refiere al lema del artista, que aparece tanto en su música como en otras producciones artísticas. Además de sus actuaciones como DJ, Keisteri es un artista visual conocido por su personaje artístico,

Ukkeli, una representación de fenómenos culturales.

Henri Piispanen es el cantante en “No Rules”. Keisteri explica que el estribillo de la canción fue tan desafiante que tuvo problemas para encontrar a un cantante con la habilidad técnica suficiente para hacerlo. Piispanen fue el único cuya voz podía llegar lo suficientemente alto.

“En mi opinión, todos los finlandeses están un poco chiflados en lo más profundo, y quería sacar eso a la luz. Ahora puedo compartir mi música con un público más amplio y difundir el alegre mensaje de ‘No Rules’”, dice Keisteri.

Conocido hasta ahora como el DJ de fiestas por excelencia, Windows95man lanza su primera canción propia en el UMK. Las influencias nostálgicas de Eurodance y los ritmos rápidos están en aumento en todo el mundo, y ‘No Rules’ ofrece ambos en un paquete fabuloso. La canción tiene la misma exuberancia irresistible y energía única con la que Windows95man ha cautivado a personas en toda Finlandia y el mundo”.



yle

UMK

UUDEN MUSIIKIN KILPAILU

SCORECARD FINAL

	Canción	Interpretación	Puesta en escena	Voz	TOTAL
 Sini Sabotage Kuori Mua					
 Cyan Kicks Dancing with Demons					
 Jesse Markin Glow					
 Mikael Gabriel x nublu Vox Populi					
 Sara Siipola Paskana					
 Sexmane Mania					
 Windows-95Man No Rules					

INSTRUCCIONES

¿Quieres sentirte como uno de los jurados del UMK 2024? Sigue la gala y valora todas las actuaciones.

Asigna una puntuación del 1 al 10 en cada apartado de cada participante, valorando así la canción, su interpretación, la puesta en escena y la voz de cada artista/grupo.

Al finalizar cada actuación, haz la suma de las valoraciones que has asignado en los cuatro apartados y obtén así el ranking de votaciones que darías a los participantes de la gala.

Y lo más importante de todo, no dejes de disfrutar de la gala para sentirte un verdadero jurado.



ESCplus
España

NOTAS

NOTAS

UMK

UUDEN MUSIIKIN KILPAILU



www.esplus.es