

# Sanremo

74° Festival della Canzone Italiana

# 2024



ESCplus  
España

*Diseño y maquetación:*  
Miguel Pons

*Coordinación:*  
Jose Gràcia

*Redacción:*  
Miguel Pons  
Jose Gràcia  
Marc Cervera  
Àngel Abril  
Jesús Álvarez  
Juan Ignacio Cabrera  
Juande Robles  
José Miguel Mancheño  
Marc Cervera

*Concepto Gráfico:*  
RAI

*Fuente biografías:*  
RAI y artistas

*Los textos presentados en este dossier han sido recopilados de diversas fuentes de internet con el objetivo de ofrecer una visión completa y detallada de la temática tratada. Si bien se han tomado medidas para asegurar la calidad de la información presentada, es posible que contengan errores o imprecisiones.*

*Por esta razón, agradecemos cualquier contribución o corrección que se quiera hacer, ya que es importante para nosotros brindar información precisa y actualizada. Además, nos comprometemos a continuar mejorando la calidad de nuestros contenidos con cada nueva edición.*

*Esperamos que los textos presentados en este dossier sean de utilidad y aporten valor a su lectura.*

# INDICE

Orígenes del festival	4	Fiorella Mannoia	34
Novedades y cambios	6	Fred De Palma	35
Sistema de votación	8	Gazzelle	36
Presentadores		Geolier	37
Amadeus	14	Ghali	38
Marco Mengoni	16	Il Tree	39
Giorgia	17	Il Volo	40
Teresa Mannino	18	Irama	41
Lorella Cuccarini	19	La Sad	42
Fiorello	20	Loredana Bertè	43
Participantes		Mahmood	44
Alessandra Amoroso	24	Maninni	45
Alfa	25	Mr. Rain	46
Angelina Mango	26	Negramaro	47
Annalisa	27	Renga e Nek	48
BigMama	28	Ricchi E Poveri	49
Bnkr44	29	Rose Villain	50
Clara	30	Sangiovanni	51
Dargen D'Amico	31	Santi Francesi	52
Diodato	32	The Kolors	53
Emma Marrone	33	Scorecard	54
		Notas	55

¿Quieres descubrir la mejor música de Sanremo 2024? ¡Te lo ponemos fácil! Escanea el código QR y accede a nuestra lista de Spotify con todas las canciones participantes. Así podrás disfrutar de la música en cualquier momento y lugar.

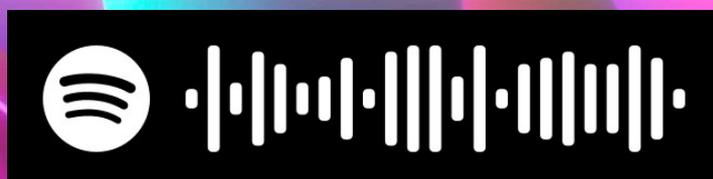




Imagen: RAI

# Orígenes del Festival de Sanremo

El Festival de Sanremo es un certamen musical italiano organizado por primera vez en 1951. Originalmente se celebraba en el Casino de Sanremo, pero desde 1977 su sede es el Teatro Ariston de la misma ciudad. Ha ido cambiando de formato en sus más de 70 años de historia, pero la esencia sigue siendo la misma. De la idea de este festival italiano surge el germen, 5 años después, de un festival a nivel europeo, Eurovisión.

Entre 1956 y 1966 sirvió como método para seleccionar su representante en Eurovisión, pero tras el cero en el festival de 1966 se dejó de utilizar como preselección, únicamente enviándose dos canciones de la categoría principal de Sanremo a Eurovisión, 'I giorni dell'arcobaleno' de Nicola Di Bari en 1972 y 'Fiumi di parole' de Jalisse en 1997.

Sin embargo, desde el retorno de Italia a Eurovisión en 2011, Sanremo volvió a tomar un papel principal para la elección del candidato italiano y desde entonces ocho canciones ganadoras de la categoría principal han sido seleccionadas para Eurovisión. Esto se ha dado en las ediciones de 2013, 2015, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022.

En la 71ª edición del Festival de Sanremo el ganador fue el grupo Måneskin, con su tema 'Zitti E Buoni' el grupo posteriormente representó al país en Eurovisión 2021 proclamándose ganadores y llevando el micrófono de cristal a Italia por primera vez en más de treinta años.

En 2023 Marco Mengoni se alzó como vencedor del festival italiano gracias a su tema "Due Vite". En su canción hablaba sobre el amor a pesar de todas las dificultades de la vida cotidiana. Es así como Marco Mengoni volvía al festival europeo, consiguiendo una cuarta posición.

# Novedades y cambios

La edición de 2024 de Sanremo llega con algunas novedades con la idea de hacer la 74ª edición del certamen italiano más interesante. Por un lado, se elimina el jurado demoscópico presente hasta ahora y formado por 300 personas de toda Italia que representaban al país de manera demoscópicamente proporcional.

Este jurado demoscópico se sustituye por la Giuria delle radio, el jurado de las radios italianas que se desliga de la Sala Stampa donde estaba ahora mismo incluido y vota en solitario en las seratas 2, 3, 4 y 5.

La otra gran novedad de la edición viene dada por la distribución de las seratas o noches del certamen. En 2024, en la primera serata actuarán los 30 artistas en competición, y votará solo la Sala Stampa. En la segunda y tercera serata cantarán 15 y 15 participantes y votarán solo el televoto y la giuria delle radio.

En la cuarta serata actuarán todos cantando diferentes covers y votarán Sala Stampa, televoto y giuria delle radio, al igual que en la quinta y última serata, donde los cinco primeros clasificados llegarán a la superfinal de la que saldrá el ganador de Sanremo 2024 tras poner los contadores a cero y volver a abrir las votaciones.

Sanremo 2024 también llega con novedades en la serata de exhibición, la cuarta serata donde los artistas participantes cantan covers con otros artistas. Tras el aumento de décadas de las que podían ser interpretadas las canciones el año pasado, hasta la de 1990, en Sanremo 2024 los artistas podrán interpretar covers de canciones que hayan sido publicadas hasta el 31 de diciembre de 2023, es decir podrían interpretar versiones de temas actuales.



Foto: RAI



En la 74ª edición del Festival de Sanremo también se modificará la forma de presentar los resultados para dar más emoción al certamen.

En la primera, segunda, tercera y cuarta serata solo se dará a conocer el nombre de los cinco primeros clasificados frente a la lista completa que se daba hasta ahora.

Al inicio de la quinta serata si se dará a conocer la clasificación completa general hasta la noche anterior y posteriormente en dicha última serata solo se dará a conocer el nombre de los cinco superfinalistas, y posteriormente se publicará la clasificación completa.

El porcentaje de las votaciones en la cuarta y la superfinal de la quinta serata, será del 34% para el televoto, 33% para la Sala Stampa y 33% para la giuria della radio.

En la segunda y tercera serata el peso será del 50% para el televoto y el otro 50% para la giuria della radio. En la primera serata el peso será al 100% para la Sala Stampa y en la primera parte de la quinta serata al 100% para el televoto.

La última de las novedades de la edición de Sanremo para 2024 es que los 13 artistas que no participen en la segunda o tercera serata, en las que solo actuarán la mitad, presentarán a sus compañeros que si actúan esa noche.

El emparejamiento entre el artista que cante y el artista que le presente se realizará por sorteo en las ruedas de prensa diarias del 7 y 8 de febrero de 2024.



# Sistema de votación

## **SERATA 1** **(MARTES 6 DE FEBRERO DE 2024)**

En esta primera gala se interpretarán todas las canciones participantes en Sanremo 2024.

Las canciones serán votadas por la Sala Stampa, formada esta edición por Prensa, TV y Web.

Las votaciones de la Sala Stampa para esta primera serata, al contrario que en ediciones anteriores, se harán de manera conjunta en vez de separadas por tipo de medios, siendo el peso de la Sala Stampa completa el 100%.

Tras las votaciones de la sala Stampa, se establecerá una clasificación provisional de los 30 participantes en Sanremo 2024, pero solo se dará a conocer el nombre de los 5 primeros clasificados.

## **SERATA 2** **(MIÉRCOLES 7 DE FEBRERO DE 2024)**

En esta gala se interpretarán las primeras 15 canciones participantes en Sanremo 2024.

Las canciones, serán votadas por el público mediante el televoto y la giuria della radio que sustituye al jurado demoscópico.

Las votaciones del televoto y la giuria de la radio para esta segunda serata se dividirán de manera proporcional, quedando de la siguiente manera: televoto 50% y giuria della radio 50%.

Al final de la noche se elaborará una clasificación de las 15 canciones que compiten en esta segunda serata de Sanremo 2024.

En esta serata, al igual que en la primera, únicamente se darán a conocer los primeros cinco clasificados de la noche.



### **SERATA 3** **(JUEVES 8 DE FEBRERO DE 2024)**

Los 15 artistas restantes interpretarán de nuevo sus canciones participantes en Sanremo 2024. En esta tercera serata, las diferentes actuaciones, al igual que en la segunda serata, serán votadas por el público mediante el televoto, y por la Giuria della radio.

Las votaciones en esta tercera serata tendrán de nuevo un peso equitativo entre las dos modalidades, es decir, el televoto tendrá un peso del 50% en la clasificación final de la noche, y la Giuria della radio el otro 50%.

Al final de la noche se elaborará otra clasificación provisional entre los votos del público con el televoto y la Giuria della radio. Estos resultados se unirán a las clasificaciones de las galas anteriores, para dar una clasificación provisional del festival de la que solo se darán a conocer de nuevo los primeros cinco clasificados de esta tercera serata.

Luego, se realizará un promedio de los votos obtenidos en las seratas transcurridas hasta la fecha, y se generará una clasificación general de los 30 artistas que compiten en el Festival de Sanremo 2024.

### **SERATA 4** **(VIERNES 9 DE FEBRERO DE 2024)**

En esta noche cada uno de los 30 artistas participantes en el Festival de Sanremo 2024 interpretarán un cover de una canción italiana o internacional.

Esta será la única gala en la que los artistas podrán cantar en un idioma extranjero, y además podrán actuar en dúos o con artistas invitados de aclamada fama en Italia o a nivel internacional.

Las votaciones en esta cuarta serata, quedarán repartidas de la siguiente manera: el 33% del total se determinará con los votos de la Stampa, de manera conjunta la prensa, televisión, web, el 34% del total de la noche se determinará con el televoto, y el 33% de la puntuación restante lo decidirá la Giuria della radio.

Al final de la noche se elaborará la clasificación general de los 30 artistas participantes. Y como ya viene siendo costumbre, se unirá al promedio de las otras clasificaciones para una nueva clasificación de todo el festival. Al final de esta cuarta noche de nuevo se dará únicamente el nombre de los primeros 5 clasificados de la noche.

## **SERATA FINALE (SÁBADO 10 DE FEBRERO DE 2024)**

En esta última serata la gala se dividirá en dos partes, en una primera actuarán los 30 artistas participantes en Sanremo 2024 con sus temas ya presentados en las primeras noches. Dichas canciones serán votadas únicamente en este momento por el televoto. Antes de comenzar esta parte, por primera vez en todo el festival que se dará a conocer la clasificación general completa con los resultados de las primeras cuatro seratas.

Al final de este bloque se elaborará una media entre las puntuaciones otorgadas en las anteriores seratas y el televoto de esta última y se generará la última clasificación general de los 30 artistas en concurso, de la que al igual que en las primeras seratas solo se dará a conocer el nombre de los primeros cinco clasificados, que serán los que pasen a la superfinal del certamen.

Tras el anuncio de los cinco artistas mejor valorados de esta última clasificación, se podrá volver a ver sus actuaciones, y empezará así una nueva ronda de votación, la superfinal de Sanremo. En ese punto de la noche se pondrán a cero los votos de los cinco seleccionados, y la Stampa (de manera conjunta), la giuria della radio y el televoto deberán hacer una última votación.

La canción con el mayor número de votos en esta última votación, que contará con una proporción del 33% para la Sala Stampa, 33% para la giuria della radio y 34% para el televoto, se proclamará como la vencedora del 74° Festival de Sanremo y el artista obtendrá la oportunidad de representar a Italia en Eurovisión.



71° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA  
*Sezione Campioni*  
Canzone 1ª Classificata  
Sanremo, 6 marzo 2021

Imagen: Santi Venezia

Sanr  
71° Festival della  
20

**PRESENT**



E  
E

**premo**

Canzone Italiana

**24**

# ADDORES

ESCplus  
España

## AMADEUS (director artístico)

Nacido en Ravena de padres sicilianos, este carismático personaje ha dejado una marca indeleble en el mundo del entretenimiento italiano. Su infancia transcurrió mayormente en la encantadora Verona, donde desde temprana edad mostró una afinidad por la música que marcaría el curso de su vida.

Después de completar su educación secundaria, dio sus primeros pasos en el mundo laboral en bares y discotecas, donde, bajo el sugerente nombre artístico de Amadeus, se convirtió en un disc-jockey destacado. Fue en 1984 cuando su carrera tomó un giro importante al unirse a una radio local, catapultándose así hacia una trayectoria que lo llevaría a convertirse en una figura influyente en la escena mediática italiana.

Dos años después, el destino le sonrió cuando fue descubierto por un representante de Radio DeeJay, una etapa que abrazó con pasión desde 1986 hasta 1994. Su talento detrás del micrófono lo hizo ganarse el corazón del público y lo llevó a explorar otras facetas de la industria del entretenimiento.

El año 1988 marcó su debut en la televisión, de la mano del reconocido Jovanotti, participando en el programa homónimo para Italia 1. En un principio, su especialización se centró en espacios musicales, como DeeJay Television y DeeJay Beach. No obstante, en 1993, asumió la conducción del prestigioso Festivalbar, catapultándose a nuevos niveles de reconocimiento y éxito.

Su relación con Mediaset se consolidó a raíz de este triunfo, otorgándole mayor protagonismo en la conducción de programas y concursos que deleitaron a la audiencia. Sin embargo, en 1999, la RAI le extendió una oferta irresistible, llevándolo a asumir la presentación de diversos concursos, entre los que destaca el exitoso L'eredità, que condujo en Rai 1 de 2002 a 2006.

Tras un breve paso por Mediaset, en 2008 regresó a la televisión pública como colaborador y presentador de concursos vespertinos que cautivaron a la audiencia, entre ellos Reazione a catena (2014-2017) y Soliti ignoti (2017-2020). Su versatilidad y carisma lo mantuvieron en el candelero televisivo, consolidando su posición como un referente del entretenimiento.

Su contribución al mundo de la música y la televisión no se limita a su faceta de presentador, ya que también ha dejado su huella como director artístico del prestigioso Festival de la Canción de San Remo. En las ediciones de 2020, 2021, 2022, 2023 y 2024, desplegó su talento no solo como conductor sino también como director artístico, compartiendo la escena con el humorista Fiorello en las ediciones de 2020 y 2021. Un verdadero ícono del entretenimiento italiano, este artista polifacético continúa sorprendiendo y conquistando corazones con su carisma inigualable.



Imagen: RAI

## **MARCO MENGONI**

### **Serata 1 (Martes 6 de febrero)**

Como ya es tradición, el ganador del año pasado estará presente en la primera serata del Festival de Sanremo. Marco Mengoni no ha querido perder la oportunidad de cerrar el ciclo como ganador de Sanremo 2023, y presentará junto Amadeus la primera noche. Además, realizará una gran actuación musical para abrir el festival.

Marco Mengoni es un cantante y compositor italiano nacido el 25 de diciembre de 1988 en Ronciglione, Viterbo. Desde pequeño, sintió una fuerte atracción por la música y comenzó a cantar a los 14 años. A los 16 años, comenzó su carrera como solista y formó una banda donde comenzó a escribir y a participar en cástigs.

En 2009, se presentó a las audiciones del programa de talentos Factor X en Italia y ganó la tercera temporada del concurso. Al año siguiente, quedó en tercer lugar en el Festival de Sanremo con la canción "Credimi ancora". Desde entonces, no ha parado de crear música y ha ganado numerosos premios, incluyendo dos veces el prestigioso Festival de Sanremo.

En 2013 y 2023, representó a Italia en el Festival de la Canción de Eurovisión y quedó en séptimo y cuarto lugar, respectivamente. Mengoni es una estrella de la música en Italia y Europa y ha publicado siete álbumes, todos ellos éxitos de ventas en Italia, entrando también en las listas de otros países europeos.



## **GIORGIA**

### **Serata 2 (Miércoles 7 de febrero)**

Tras volver al festival como artista en 2023, Giorgia vuelve al festival de 2024, pero este año con el papel de presentar junto a Amadeus la segunda serata del festival italiano, que se celebrará el miércoles 7 de febrero.

Giorgia Todrani, conocida como Giorgia, es una cantante, compositora, presentadora de radio y productora musical italiana nacida el 26 de abril de 1971 en Roma, Italia. Desde muy joven, comenzó a actuar en varios clubes de jazz romanos y a los 22 años, lanzó su primer álbum Giorgia.

En 1995, ganó el Festival de Sanremo con la canción “Come saprei”. Desde entonces, ha lanzado 14 álbumes y ha vendido más de 6 millones de copias en todo el mundo, la mayoría en Italia. Giorgia ha colaborado con muchos artistas internacionales, incluyendo a Andrea Bocelli, Elton John, Ray Charles, Alicia Keys y Luciano Pavarotti. También ha sido jueza en varios programas de talentos italianos, incluyendo The Voice of Italy.

En febrero de 2010, dio a luz a Samuel, fruto de su relación con el bailarín Emanuel Lo. Posteriormente, lanzó un nuevo álbum en septiembre de 2011, titulado “Dietro le apparenze”. Los álbumes siguientes se lanzaron a varios años de distancia entre ellos, siendo “Senza paura” (2013) y “Oronero” (2016). Después de un álbum de versiones en 2018 titulado “Pop Heart”, regresó a la escena en 2022 con numerosas colaboraciones, desde Mara Sattei con “Parentesi” hasta Elisa y Elodie, y un nuevo sencillo: “Normale”



## **TERESA MANNINO**

### **Serata 3 (Miércoles 8 de febrero)**

La actriz y comediante será la tercera persona que acompañará a Amadeus durante la segunda serata de Sanremo 2024, donde la mitad de los participantes volverán a cantar sus canciones sobre el escenario del Teatro Ariston.

Teresa Mannino es una actriz, comediante y presentadora de televisión italiana nacida el 23 de noviembre de 1970 en Palermo, Italia. Después de graduarse en filosofía, se mudó a Milán para estudiar en la escuela europea de teatro Carcano.

Mannino comenzó su carrera como actriz en el teatro, actuando en obras como "Le piaton de Laire" de Eugene Ionesco y "Lisistrata" de Aristófanes. También se ha destacado en el mundo del cabaret, donde ha interpretado a su personaje más conocido, la siciliana Cetty.

En televisión, Mannino ha sido presentadora de varios programas de televisión italianos, incluyendo "Zelig Circus" y "The Voice of Italy". También ha actuado en varias películas italianas, incluyendo "Amore, bugie e calcetto" y "La fidanzata di papà".

Sus monólogos son estrictamente autobiográficos, pero nunca narcisistas, sus gags de siciliana trasplantada al norte, su mirada lúcida y desencantada sobre la relación que une a hombres con mujeres (¿o mujeres con hombres?), madres con hijas, restauran una de las más altas Fotografías de definición de la Italia contemporánea.



## **LORELLA CUCCARINI**

### **Serata 4 (Viernes 9 de febrero)**

La cuarta serata es una de las más esperadas del festival por el público italiano, pues es donde los participantes pueden ser más libre e invitar a diferentes artistas del panorama musical italiano. Lorella será la encargada de conducir esta serata junto a Amadeus en el festival de 2024.

Lorella Cuccarini es una bailarina, presentadora de televisión, cantante y actriz italiana nacida el 10 de agosto de 1965 en Roma. A los nueve años, comenzó a asistir a la escuela de baile de Enzo Paolo Turchi, donde se formó como bailarina. A los 20 años, hizo su debut en televisión junto a Pippo Baudo en la sexta edición del programa Fantastico. Desde entonces, ha trabajado en muchos programas de variedades exitosos, incluyendo Festivalbar, Paperissima, Trenta ore per la vita y Buona Domenica.

Además de su carrera en la televisión, Cuccarini también es una cantante exitosa, con varios sencillos y álbumes que han alcanzado los primeros puestos en las listas de éxitos<sup>1</sup>. En 1995, participó en el Festival de Sanremo con la canción "Un altro amore no", quedando en décimo lugar.

Cuccarini ha sido reconocida por su trabajo en la industria del entretenimiento y ha recibido varios premios, incluyendo el Premio Regia Televisiva en 2008 y el Premio Lunezia en 2013. También ha sido objeto de controversia, como cuando la cantante estadounidense Beyoncé fue acusada de plagiar su actuación en el Festival de la Canción de Sanremo en 2010.



Imagen: Adolfo Franzo

# FIORELLO

## Serata Final (Sábado 10 de febrero)

La gran final no podía contar con otra persona que Rosario Fiorello, dúo casi inseparable de Amadeus. Con este nombre la última noche del festival promete ser divertida, inesperada y, sobre todo, larga y llena de gags cómicos sin sentido.

Fiorello, cuyo verdadero nombre es Rosario Tindaro, nació en Catania el 16 de mayo de 1960. Es el primogénito de cuatro hijos, siendo su hermano Beppe el único que siguió parcialmente sus pasos artísticos, logrando una carrera más que digna como actor.

Su energía humana siempre logra llegar directamente al público, divirtiendo sin ser arrogante y siendo sincero y transparente en cualquier ocasión. Estas simples razones han ganado el cariño de todos, resultando en un éxito total cada vez que se le confía un programa de televisión.

Fiorello pasó su juventud en Augusta, donde asistió al liceo científico. Comenzó su carrera como animador en complejos turísticos y cantante, pero pronto abandonó las localidades playeras para dirigirse a una audiencia más amplia. En 1981, llamado por el famoso cazatalentos Claudio Cecchetto, condujo con éxito el programa de radio "W Radio DeeJay" en Radio DeeJay. En 1982, lanzó su primer álbum, "Veramente falso", que vendió 150,000 copias.

Su debut televisivo fue en 1988 con Dee Jay Television, y posteriormente se convirtió en colaborador habitual de Red Ronnie en "Una rotonda sul mare". Su notoriedad creció con el Karaoke en 1992, un programa que llevó a la gente a las plazas, haciendo cantar a jóvenes y adultos en todas las ciudades de Italia. Este éxito le valió un Telegatto y consolidó su fama como fenómeno televisivo.

A pesar del éxito, Fiorello enfrentó un período difícil debido al consumo de drogas, especialmente cocaína. Ha declarado que superó esta difícil fase gracias al apoyo de su padre, un hombre que luchaba contra el tráfico de drogas.

A lo largo de los años, Fiorello continuó consolidando su carrera televisiva, conduciendo programas exitosos como "Stasera pago io" en Rai Uno, que ganó numerosos premios, incluidos los Telegatti como mejor variedad y personaje del año.

En 2011, Fiorello regresó a Rai con el programa de radio "Viva Radiodue" y luego con el variedad "Viva RaiPlay!" en 2019, logrando un gran éxito de audiencia. En 2020, participó en el Festival de Sanremo como invitado fijo junto al director artístico Amadeus.

En 2023, Fiorello continuó su éxito con la segunda edición de "Viva Rai2!", ganando varios premios importantes, incluidos el Premio Gianfranco Funari, el Premio Biagio Agnes y el Premio Satira Politica Forte dei Marmi. También lanzó un álbum de versiones titulado "Fiorello presenta Tofu" con la colaboración de otros artistas.

Sanr  
71° Festival della  
20

# PARTICI



**premo**

Canzone Italiana

**24**

# PANTES

**ESCplus**  
España



# Alessandra Amoroso

## Fino A Qui

### Biografía

Alessandra Amoroso nació el 12 de agosto de 1986 en Galatina, en la provincia de Lecce en Puglia. Animada por sus padres, participó en numerosos concursos locales cuyo mayor éxito fue la victoria que consiguió en el certamen “Apulian Fiori di Pesco” en 2007.

En 2009, se hizo muy conocida tras su participación y triunfo en la 8ª edición del concurso “Amici Di Maria De Filippi”. Tras su paso por el programa de televisión, publicó su primer single titulado «Immobile». Tras su sencillo de debut, se sucedieron otros muchos como «Stupida». Este fue el anticipo de su primer EP titulado también «Stupida». A este éxito de ventas se le sumó una multitudinaria gira “Stupida” por todo el país. Además, se convirtió en un rostro muy popular en los programas de la televisión italiana.

En estos casi 15 años, ha sacado al mercado nueve discos. «Senza Nuvole» (2009) fue su primer álbum de estudio cuyo single principal «Estranei A Partire Da Ieri», también contó con una versión en español «Extraños». «Il Mondo In Un Secondo» (2010) le otorgó cuatro discos de platino.

En 2011, «Cinque Passi In Più» alcanzó lo más alto de la clasificación de las listas musicales italianas y obtuvo el premio al mejor álbum en directo en los Wind Music Awards.

Posteriormente, vinieron «Amore Puro» (2013) y «Alessandra Amoroso» (2015). En este último, destacó por ser íntegramente en español.

Este CD vino precedido del single «Grito Y No Me Escuchas», versión en castellano de «Urlo E Non Mi Senti». Al año siguiente, «Vivere A Colori» (2016) se convirtió en un nuevo éxito para la artista consiguiendo el doble disco de platino.

«10» (2018) supuso la celebración a sus primeros 10 años en el mundo de la música. Previamente, se publicaron con gran éxito los sencillos «La Same» y «Trova Un Modo». En 2019, reeditó este álbum de celebración con «10, Io, Noi», donde Alessandra Amoroso volvió a apostar por un disco en directo. Tras su exitosa gira “10”, a finales de 2019, publicó una nueva versión de su «Immobile», titulada «Immobile 10+1», como broche de oro a la celebración de sus 10 años de carrera. En 2020, colaboró con Boombash con quienes publicó «Karaoke». Al año siguiente, se unió a Emma Marrone para interpretar el tema «Pezzo Di Cuore».

Durante este tiempo, la artista siguió trabajando en nuevos temas como «Piuma» y «Sorriso Grande». Finalmente, el 22 de octubre, vio la luz «Tutto Accade», su álbum más reciente. Su último single «NOTTI BLU» fue publicado a finales de 2022.



Imagen: Alfa

# Alfa

## Vai

### Biografía

Andrea De Filippi, cuyo nombre artístico es Alfa, se ha erigido como una figura destacada en la escena musical contemporánea. Nacido en la pintoresca ciudad de Génova en el año 2000, a los ocho, se sumergió de lleno en el mundo de la música, dedicando tiempo al estudio de la guitarra y el piano. Su incursión en las competiciones de freestyle durante la adolescencia marcó los primeros pasos de una carrera que ahora resuena con éxitos notables como “Bellissimissima” y “Cin cin”.

La elección del nombre “Alfa” no es casualidad. En una reveladora entrevista con TgCom24, el cantautor de 23 años compartió la conexión de su nombre con su formación en el bachillerato clásico. “Alfa”, que significa “inicio” o “principio” en griego, encapsula la esencia de su enfoque artístico, reflejando una disposición constante hacia la renovación y la frescura en su música.

La travesía musical de Alfa comenzó en 2017 con la publicación de sus primeros sencillos en YouTube. Aunque su participación en las audiciones de X Factor Italia en 2018 no marcó un punto de partida definitorio, el lanzamiento del álbum “Before Wanderlust” al año siguiente le otorgó el estatus de disco de oro.

El impacto de Alfa se intensificó gracias al poder de las redes sociales. Canciones como “Dove sei?” se convirtieron en éxitos virales,

acumulando millones de visualizaciones en YouTube y reproducciones en Spotify destacando “Cin cin” con 28 millones de visualizaciones en YouTube.

En 2020, su primer tour, “Benvenuti a Wanderlust”, se convirtió en un hito, llevando su música a diversos escenarios y consolidando su presencia en la escena musical. Además, su contribución a la banda sonora de la película “Sul più bello”, que le valió los Nastri d’Argento, marcó un momento crucial en su carrera, demostrando su capacidad de trascender la música y adentrarse en otras formas de expresión artística. La colaboración con artistas prominentes como Annalisa y Rosa Chemical evidencian la versatilidad de Alfa.

Su álbum “Nord”, concebido como un viaje interior en diez etapas, revela una madurez artística y personal. “Este álbum nació completamente en el período de la cuarentena, me curó. Fue como hablar con mi mejor amigo y al mismo tiempo una forma de decir ‘tomo las riendas de mi vida’”, compartió Alfa en una entrevista con TgCom24.

Finalmente, el año 2022 trajo consigo una exitosa colaboración con Mr. Gabriel en “You Make Me So Happy”, consolidando aún más la posición de Alfa como una fuerza influyente en la escena musical italiana.



# Angelina Mango

## La Noia

### Biografía

Angelina nació en la ciudad de Maratea en el año 2001. Sus padres (el cantautor Giuseppe Mango, que comenzó su camino artístico en Sanremo, participó siete veces en la competición y tuvo grandes éxitos durante la década del '80 y la cantante Laura Valente, que como vocalista del mítico grupo Matia Bazar también participó en el festival en dos ocasiones) le inculcaron la pasión por la música tanto a ella como a su hermano y artistas como Aretha Franklin, Nirvana o los Rolling Stones fueron sus principales inspiraciones para seguir el camino de la música.

Tras de la trágica muerte de su padre durante un concierto en 2014, Angelina y su familia decidieron mudarse a Milán donde la joven continuó sus estudios y empezó a cantar en un grupo que tenía a su propio hermano como baterista. Sin embargo, no fue hasta 2020 que Angelina lanzó su primer sencillo al mercado, la canción *Va tutto bene*, la cual no tuvo demasiada repercusión.

Al año siguiente, tras participar como telonera en diversos conciertos, probó suerte en Sanremo y llegó a la fase de audiciones de la categoría *Giovani* pero no logró estar entre los elegidos para la final televisada.

A pesar del traspie, Angelina fue fichada por la discográfica Sony Music y comenzó a

trabajar con distintos productores en varios sencillos, uno de ellos *Walkman* cuenta con la producción de Tiziano Ferro.

A fines de 2022, la joven fue elegida como una de las finalistas del talent show *Amici*, lo cual le dió una gran popularidad entre el público y la llevó a abrir conciertos para Elisa, una de las cantautoras más reconocidas del panorama italiano.

Durante su recorrido en *Amici*, Angelina lanzó singles como *Voglia di vivere* y *Mani vuote*, los cuales tuvieron buenos resultados a nivel comercial. La joven logró llegar a la final del talent y fue la segunda clasificada.

Tras esta experiencia televisiva, salió al mercado *Ci pensiamo domani*, su sencillo más exitoso hasta el momento con más de 50 millones de streamings en Spotify a poco más de siete meses de haber sido lanzada. Con un sonido fresco y desenfadado, la joven tuvo su primer "hit del verano" o tormentone estivo, tal como se conoce en Italia a los temas más escuchados durante los meses de verano.

Tras el *Ci Pensiamo Domani*, Angelina sacó otros sencillos al mercado tales como *Che t'ò dico a fa'* o *Fila indiana* y el pasado octubre comenzó su primera gira de conciertos a lo largo y ancho de Italia.



# Annalisa

## Sinceramente

### Biografía

Annalisa Scarrone, conocida artísticamente como Annalisa nació el 5 de agosto de 1985 en Savona, Liguria, Italia. Criada en la pequeña localidad de Carcare, desde temprana edad recibió formación vocal de la cantante Danila Satragno mientras compaginaba su trabajo como camarera con su pasión por la música.

A los 13 años, Annalisa ya se sumergía en el mundo musical, explorando géneros como el soul y el rock antes de orientarse hacia el pop. Licenciada en física por la Universidad de Turín, demostró su versatilidad al combinar sus estudios con su carrera artística.

Su salto a la fama tuvo lugar en 2011 cuando participó en el programa musical "Amici", alcanzando la final y recibiendo el premio de la crítica por su talento.

Esta distinción se repetiría en la siguiente edición del programa. Su debut en el Festival de Sanremo llegó en 2013, consolidándose con propuestas como "Scintille" y "Non so ballare".

En 2014, con "Una finestra tra le stelle", logró una destacada cuarta posición en Sanremo. Al año siguiente, presentó "Il diluvio universale", pero no superó la undécima posición en el certamen. En 2018, con "Il mondo prima di te", alcanzó el podio con un impresionante tercer puesto.

En 2021, con "Dieci", se posicionó en séptimo lugar en Sanremo. Fuera de la competición, Annalisa ha participado como artista invitada, destacando su actuación en la gala de nochevieja "L'Anno che verrà" en 2023, donde vivió un emotivo momento durante la cuenta atrás del año nuevo.

Con una exitosa carrera, Annalisa ha vuelto a Sanremo en 2024 con la canción "Sinceramente", compuesta por ella misma junto a Paolo Antonacci y Davide Simonetta. La producción cuenta con el trabajo de Simonetta y Zef, quienes han colaborado en éxitos anteriores.

Los logros de Annalisa se reflejan en sus 20 discos de platino, 8 álbumes de estudio, más de 2.5 millones de oyentes mensuales en plataformas digitales y aproximadamente 500 millones de visitas en sus videoclips.

Además, ha recibido reconocimientos, incluyendo el premio MTV EMA de 2018 como Mejor Artista Italiana y el premio RTL 102.5 Power Hits Estate 2023 por "Mon Amour", "Bellissima" y "Disco Paradise".

Con una carrera en constante ascenso, Annalisa sigue dejando una marca significativa en la escena musical italiana.



# BigMama

## La Rabbia Non Ti Basta

### Biografía

Marianna Mammone nació en el año 2000 en la localidad italiana de Avellino, donde pasó su infancia y parte de su adolescencia. A los 13 años ya empezó a verse encandilada con el rap, fascinada con cantantes del género como Missy Elliot, Lisa “Left Eye” Lopes y Lauryn Hill. Empezó a escribir sus propias letras, grabando sus canciones en su habitación y abriendo una ventana al mundo desde YouTube.

La primera canción publicada se tituló «Charlotte» fue lanzada en 2016, con solo 16 años y hablaba de un tema tan complicado como es una niña que se autolesiona. Llegando el año 2019 cuando decide apostar todo por la música y se muda a Milán, naciendo artísticamente como BigMama.

Este nombre no es elegido al azar, BigMama se refiere a “grande” en referencia a su sobrepeso, del cual, fue víctima de acoso por ello cuando era una niña. Sin embargo, el nombre entero en la jerga italiana también se refiere a “líder de un movimiento”, una mujer fuerte.

Sus canciones tienen un fuerte impacto por sus letras directas en temas tabúes en la sociedad de hoy en día. Destacando desde el primer momento en la industria musical italiana, donde llamó la atención el estilo tan personal y diferenciador utilizado por la cantante y demostrado en sus primeros temas

«77», «Lights Off» y «Amsa».

En el año 2020 ficha por el sello discográfico Pluggers sacando un primer single titulado «Mayday» producido por Lester Nowhere, quien la acompañaría también en su segundo single «Formato XXL». Estos dos temas despiertan el interés de varios medios de la industria. Siendo el año 2021 cuando RedBull la posiciona en una lista de talentos a los que seguir, destacando su flow, sus rimas y su energía.

Esto la hace dar un salto de calidad sacando el tema «Too Much» de la mano de Sony Music Italia, donde le seguiría el tema «So light» y la participación en la canción «Mani» en el album de Inoki, un reconocido rapero italiano.

El punto de inflexión en su carrera se produce el año pasado, cuando debutó en San Remo en compañía de la cantante Elodie. En la noche de dúos presentaron sobre el escenario una versión de «American Woman». BigMama se presentó en el mítico Teatro Ariston con un vestido de látex que envolvía sus curvas y con una energía absolutamente arrolladora.

Unos meses más tarde, en la Piazza San Giovanni de Roma, realizó un concierto para 300.000 personas y reivindicó su participación con un mensaje claro “Me llamaron gorda, ¡mira qué buena estoy!”.



# Bnkr44

## Governo Punk

### Biografía

Las letras que forman el nombre del grupo (BNKR44) pronunciado corresponden a «Bunker Quarantaquattro» es decir, búnker 44, el cual, se formó en la ciudad italiana de Empoli en el año 2019.

Exactamente su historia comienza en la pedanía de Villanova e inicialmente el grupo estuvo formado por siete integrantes: Fares, Erin, Caph, JxN, Faster, Piccolo y Ghera. Los cuales, se reunían a tocar en un pequeño Bnkr o búnker, de ahí su nombre artístico. Este recinto es un punto de encuentro de muchos jóvenes italianos que buscan su inspiración artística y musical, propiedad de Gherardo, gerente del grupo.

En 2019 empezaron a publicar sus primeros sencillos en SoundCloud donde poco a poco fueron escuchados por más gente hasta firmar su primer contrato discográfico con Bomba Dischi. La discografía aglutinó todas las canciones publicadas hasta el momento en SoundCloud y lanzó su primer disco de estudio «44.deluxe», el cual, incluía una colaboración con Lil Kvneki.

La pandemia mundial ralentiza el crecimiento de la banda, siendo el año 2021 el momento de sacar su segundo proyecto musical «Farsi male a noi al bene» el cual presentaron con dos singles previos «Girasole» y «Dipingere la

notte», lanzando el álbum completo dos días después de la publicación del último single.

Este segundo disco, trajo una reedición «Farsi male a noi al bene 2.0» con cinco nuevas canciones inéditas. El álbum cuenta con las colaboraciones del rapero italiano Tredici Pietro y de la cantautora y compositora italiana Ariete, la cual, ya participó en la última edición de Sanremo. Ese mismo año colaboran en el sexto album de estudio del DJ y productor italiano The Night Skinny.

En abril de 2023 BNKR siguieron la misma estrategia que con el anterior disco, desvelaron los singles «Per nonorecchio la noia» en colaboración con JVLI, «Guida spericolata» y «Mezzanotte». Dando como resultado esta vez el disco «Fuoristrada». Este álbum cuenta con grandes colaboraciones, Sick Luke en el tema «Written for you» y la participación como coautor de Trópico.

Siendo ya seis integrantes: Erin, PPiccolo, Faster, Jackson, Caph y Fares se presentaron a la categoría Giovani con el tema «Effeti Speciali» siendo esta participación como una gran oportunidad para ellos. Finalmente consiguieron quedar empatados en el segundo lugar con Santi Francesi, lo que se tradujo en una plaza directa para Sanremo 2024.



# Clara

## Diamanti Grezzi

### Biografía

Nacida en 1999, Clara Soccini nació en Varese, aunque pasó la mayor parte de su infancia y adolescencia en Travedona Monate, un pueblo muy pequeño de la provincia. Desde siempre, su familia la ha admirado por su valentía y coraje. Con tan solo 18 años, y sin tener nada claro su futuro, se mudó a Milán donde trabajó como modelo para una agencia, mientras finalizaba sus estudios en el liceo lingüístico.

Su pasión por la música viene desde bien pequeña cuando escuchaba y cantaba música trap en la plaza del pueblo. Sin embargo, el estallido real de su interés por este oficio no es hasta 2020. La frágil etapa ocasionada por la COVID-19 y el confinamiento le despertaron la curiosidad por la composición. Se dio cuenta del valor que supone compartir sus letras en situaciones de este tipo.

Desde entonces, Clara se encierra en el estudio de grabación para crear música. Su debut como cantante fue con la canción 'Io e Te', protagonizada por el rapero y productor napolitano Nicola Siciliano. Más tarde, la artista lanza cuatro singles: 'Freak', 'Ammireró', 'Bilico' y 'Il tempo delle mele', con los que empieza a experimentar con su voz y a visibilizar su personalidad como cantautora. Sus piezas materializan una madurez cada vez mayor.

A lo largo de este trayecto, la joven descubre

su interés por la interpretación. En 2023 hizo su primera aparición en la pequeña pantalla a través de la tercera temporada de la serie 'Mare Fuori'. Este proyecto dirigido por Ivan Silvestrini, y emitido en la RAI, cuenta con el papel de Giulia, una joven artista milanesa con un pasado difícil. Así nació 'Origami all'alba', el tema que pone música a la serie. Escrita en colaboración con Matteo Paolillo, pronto la canción alcanzó el triple platino en Italia.

Impulsada su carrera, en otoño de 2023, la pudimos ver en importantes colaboraciones. Por un lado, en la escena urbana junto a el rapero napolitano MV KILLA en el tema 'Replay'. Por otro lado, junto al mítico Mr Rain en la pieza 'Un mio di notti' que rápidamente entró en el top 10 de las listas radiofónicas. También, publicó el single 'Cicatrice' en solitario.

Actualmente, la joven Clara Soccini se ha proclama ganadora del Sanremo Giovani 2023. La canción 'Boulevard' ha convencido al Comité Musical del concurso posicionándola en lo más alto. Compuesta por ella y producida por Giovanni Pallotti, trata de una historia personal dedicada a su madre. Un homenaje a quienes la criaron y la convirtieron en la mujer madura y valiente que es hoy. Además, habla de aquellas personas que se han atrevido a pedir ayuda y confiar ciegamente en los demás para superar dificultades.



Imagen: Lorenzo Barassi - LNZ

# Dargen D'Amico

## Onda Alta

### Biografía

Dargen D'Amico, cuyo nombre real es Jacopo Matteo Luca D'Amico, es un rapero, cantautor, productor y DJ italiano, fundador de la discográfica independiente Giada Mesi. Nació el 29 de noviembre de 1980 en Milán, Italia, y comenzó su carrera musical en 1999, a los 19 años, como miembro del grupo Sacre Scuole, junto con Gué Pequeno y Jake La Furia.

El grupo lanzó su único álbum de estudio, "3 MC's al cubo", en 1999. Sin embargo, en 2001, el grupo se disolvió y Gué Pequeno y Jake La Furia fundaron Club Dogo, mientras que D'Amico comenzó su carrera en solitario.

D'Amico lanzó su primer álbum en solitario, "Musica senza musicisti", en 2006, bajo su propia discográfica independiente, Giada Mesi. Desde entonces, ha lanzado varios álbumes y colaborado con otros artistas como Fabri Fibra, J-Ax, Fedez y Two Fingerz.

En 2014, lanzó su álbum "D'io", que fue aclamado por la crítica y recibió una nominación al premio Targa Tenco. En 2017, lanzó su álbum "Variazioni", que incluye colaboraciones con artistas como Coez y Gemitaiz.

Además de su carrera musical, ha sido jurado de Area Sanremo, protagonista de un documental sobre el rap italiano, concursante de Sanremo 2022 y juez de X Factor 2022. Además, estuvo

presente en 2021 como compositor de Dieci, canción que Annalisa presentaba esa edición al festival.

En Sanremo 2022, D'Argen D'Amico interpretó la canción "Dove si balla". La canción fue muy bien recibida por el público y la crítica, y D'Amico fue elogiado por su actuación en el escenario. Con su estilo personal y emotivo, D'Amico logró crear una atmósfera de fiesta en el escenario del Ariston, que se convirtió en una discoteca con una canción que tiene un claro retrogusto de los años 90.

"Dove si balla" ya es un himno a la música dance, combinando letras profundas y emotivas con ritmos pegadizos y melodías pop, lo que la convierte en una canción que es tanto pegadiza como emocionalmente resonante.

Dargen D'Amico es conocido por su estilo de rap personal y emotivo, que ha sido descrito como "emo rap". En una entrevista, D'Amico explicó que su música se centra en temas personales e íntimos, y que se inspira en su propia vida y en las personas que lo rodean.

D'Amico ha sido una figura influyente en la escena del rap italiano y ha sido reconocido por su estilo único en Italia. Su música ha sido descrita como una mezcla de rap, pop y cantautorato.



# Diodato

## Ti Muovi

### Biografía

Antonio Diodato nació en 1981 en la ciudad de Aosta. Tras pasar su infancia y adolescencia en la ciudad de Taranto, el joven viajó a Suecia para dar sus primeros pasos en la música como colaborador de los DJ Sebastian Ingrosso y Steve Angello, quienes más tarde fundarían el famoso grupo de EDM, Swedish House Mafia.

De vuelta en Italia, Diodato se graduó en Artes Audiovisuales y comenzó a hacerse conocer en el círculo de música independiente. Grabó su primer álbum de estudio, *E forse sono pazzo*, en 2013 y a finales del mismo año fue seleccionado para participar en la categoría *Nuove Proposte* del que sería su primer Sanremo con *Babilonia*, una canción enteramente de su autoría. Fue el segundo clasificado en la categoría y más puertas se abrieron, con diversas apariciones en televisión y premios como el MTV Best New Generation al cantante más prometedor.

*A ritrovar bellezza*, su segundo álbum publicado en 2014, fue concebido como un homenaje a clásicos de la música italiana de la década de los '60 como *Piove* de Domenico Modugno o *Eternità* de Ornella Vanoni. Luego, colaboró escribiendo canciones para Daniele Silvestri y en 2017 lanzó un nuevo álbum de inéditos, *Cosa siamo diventati*.

En 2018 debutó como Big en Sanremo junto a uno de sus colaboradores habituales, el

trompetista Roy Paci con la canción *Adesso*. El dúo logró clasificarse en el octavo lugar y Diodato continuó con su carrera ascendente, lanzando más singles al mercado y hasta debutando como actor con un pequeño papel en la película *Un'avventura*.

2020 fue el año de la ansiada consagración para Diodato. Su tercera participación en Sanremo y su victoria, con su canción *Fai Rumore*, frente a nombres como Francesco Gabbani o los Pinguini Tattici Nucleari llevó al cantautor a la popularidad masiva además de un gran éxito de crítica por su tercer álbum *Che vita meravigliosa*, cuya canción homónima le dió los premios David di Donatello y el Nastro d'argento a la mejor canción original.

Debido a la pandemia de COVID-19 que se desató a escasas semanas de la finalización de Sanremo, Diodato no pudo hacer uso del derecho que, como vencedor del festival, tenía para representar a Italia en Eurovisión. Sin embargo, tras la victoria de Måneskin en 2021, la RAI, que organizó el festival en 2022, invitó al cantautor para que interpretara su *Fai Rumore* sobre el escenario de Turín como interval act .

2023 marcó el regreso de Diodato a la música con un nuevo álbum de estudio, *Così speciale*, el cual lo llevó a una gira de presentación por toda Italia, Europa y hasta China.



Imagen: real\_brown

# Emma Marrone

## Apnea

### Biografía

Emma Marrone nació en 1984 en la ciudad de Florencia. Es en esta ciudad es donde la artista comenzó a desarrollar sus gustos por la música, empezando a adentrarse en el mundo cuando tenía tan solo 10 años.

Su andadura televisiva comenzó en 2003, en el programa Pop Stars, donde consiguió alzarse con la victoria con el grupo Lucky Star formado junto a Laura Pisu y Colomba Pane. Tras ganar, el trío estrenó su primer sencillo "Style" en los IMA (Italian Music Awards). Tras la poca repercusión que conseguía el grupo en la escena musical italiana del momento, la banda se acabó disolviendo en el 2006. Un año después de la ruptura con Lucky Star, Emma Marrone se unió al grupo de rock alternativo MJUR, con el que lanzó un álbum en 2008.

En 2009, Emma volvió a retomar sus pasos televisivos cuando se presentó a las audiciones del programa Amici di Maria De Filippi, talent show que ganó. Tras la victoria en el programa, Emma estrenó su primer disco en solitario "A Me Piace Così" y su EP "Oltre", consiguiendo este último colocarse número 1 de ventas en Italia.

En 2012, Emma Marrone se presentó al Festival de Sanremo con la canción «Non è l'inferno», que consiguió millones de ventas y se convirtió en uno de los temas del año en Italia tras

alzarse con la victoria. Dos años después, su sencillo "La mia città" del álbum Schiena, fue seleccionado por la RAI para representar a Italia en el Festival de Eurovisión 2014. La artista consiguió el puesto 21 con 33 puntos, llevando al país a la peor posición en el certamen en 40 años.

Emma Marrone en estos últimos años ha seguido consolidándose como una de las artistas más importantes de Italia y su panorama musical. Recientemente, en 2023 lanzó un nuevo álbum "Souvenir", consiguiendo millones de reproducciones en las diferentes plataformas digitales.

La artista, que es reconocida por su esencia rock por sus inicios, ha ido transformando su género musical, demostrando gran versatilidad como artista. En este sentido, en su último disco ha abrazado el pop en su tema "MEZZO MONDO", que ya recoge más de 17 millones de reproducciones en Spotify.

Y es que Emma Marrone no se queda encerrada en el mundo de la música. La cantante se atrevió a convertirse en actriz para la película Gli anni più belli (Nuestros mejores años) dirigida por el director italiano Gabriele Muccino, lanzada en 2020.



# Fiorella Mannoia

## Mariposa

### Biografía

Fiorella Mannoia nació en Roma en el año 1954. Hija de un doble de riesgo para actores de cine, Fiorella comenzó su carrera artística haciendo el mismo trabajo que su padre y además, con algunos papeles pequeños en los llamados spaghetti western de los '70.

La música apareció cuando Fiorella era una adolescente y participó en el Festival de Castrocaro en 1968, que no ganó, pero le sirvió para conseguir un contrato con una discográfica y empezar a sacar canciones al mercado. La primera de ellas fue *Ho saputo che partivi*, un pop muy en sintonía con lo que se escuchaba en los '60 que no obtuvo demasiada atención por parte del público. En esta primera etapa de su carrera, Fiorella estuvo más centrada en su trabajo como actriz por lo que la música quedó en un segundo plano hasta que llegó la década de los '80 y todo cambió.

En 1981 Fiorella debutó en el Festival de Sanremo con *Caffè nero bollente*, una canción pop/rock que logró un buen recorrido comercial a pesar de haber alcanzado un 11º puesto en la clasificación del festival. A partir de allí, la discografía de la romana empezó a ser más prolífica y poco se fue afianzando como una de las voces femeninas más importantes de su generación. Fiorella empezó a trabajar con los productores y compositores de moda en

los '80 y el reconocimiento de sus canciones fue creciendo cada vez más. El punto más alto de popularidad le llegó en el año 1987, cuando Mannoia participaba por tercera vez en el Festival de Sanremo. *Quello che le donne non dicono* fue la canción elegida y, aunque solo alcanzó el octavo lugar en el ranking final, ganó el Premio de la crítica, obtuvo un gran suceso comercial y es considerada la canción más popular del repertorio de la intérprete.

A Sanremo 1987, le siguió el festival del año siguiente que le dio un segundo premio de la crítica y una décima posición con *Le notti di maggio* compuesta por Ivano Fossati. Tras años de participar en diferentes certámenes, Fiorella sigue su carrera centrada en lanzar álbumes más maduros, explorando géneros musicales diferentes y con la vista puesta en el prestigio con colaboraciones tanto con figuras nacionales como internacionales.

Con los años 2010s empezó una nueva etapa para Fiorella en 2017 participó por cuarta vez en el Festival de Sanremo con el tema *Che sia benedetta*, una canción que puso de manifiesto sus grandes dotes interpretativas. Logró su mejor resultado con un segundo puesto. Desde ese 2017 lanzó dos álbumes de estudio, tuvo varias giras de conciertos que la llevaron hasta Estados Unidos e incluso tuvo su propio programa de late night en la RAI.



# Fred De Palma

## Il Celo Non Ci Vuole

### Biografía

Este rapero y cantante italiano nació en Turín el 3 de noviembre de 1989. Donde se inició en el mundo de la música con 18 años, presentándose a numerosos concursos de estilo libre en su ciudad natal y Milán, poniendo la industria musical italiana pronto el foco sobre él.

En 2010 colabora con Dirty C, dando como resultado la creación de la banda Royal Rhymes, experimentado con diferentes sonidos, llegando a firmar con el sello independiente Trumen Records y colaborando con productores de la talla de ahcool y Double H Groovy. Dando como resultado su primer álbum homónimo en 2011 y un EP en 2012 titulado «God Save the Royal»,

Durante el 2012 Fred de Palma inicia su andadura en solitario, grabando su primer álbum titulado “FDP” que se lanzó el 6 de noviembre de ese mismo año. En junio del año siguiente se lanzó el videoclip del tema «Passa il microfono», junto con los raperos italianos: Moreno, Clementino, Shade y Marracash.

En septiembre de 2013 se une al colectivo Roccia Music, junto con Marracash creando con los artistas pertenecientes al colectivo un disco titulado “Genesi”, el cual, sería lanzado el 18 de octubre de 2013 y donde De Palma tiene cuatro temas, uno de ellos titulado «Lettera al Successo», título que daría nombre a su

segundo disco de estudio que vería la luz en junio de 2014. En diciembre de 2014 abandona este colectivo de manera sorprendente, alegando motivos personales y privados. Sin embargo, en febrero del año siguiente Warner Music Italia anuncia el fichaje de Fred por la discográfica y un álbum, el tercero, veía la luz en octubre de ese mismo año “BoyFred”

El fichaje por Warner es el momento de su ascenso en Italia, donde se convierte en toda una super estrella. Sacando tres álbumes más al mercado desde entonces “Rescaca” (2017), “Uebe” (2019) y “Único” (2021).

Pero sus grandes éxitos, vienen de la mano de nuestra malagueña más italiana: Ana Mena. Su primera colaboración se produce en 2016 con la canción «D'estate non vale» y un fantástico reconocimiento del triple disco de platino. En 2019 sacaron el tema «Una volta ancora» o como le conocemos en castellano «Se iluminaba».

Este tema le dio su primer número uno en las listas italianas de ventas, entró en las listas de ventas de Suiza y España consiguió llegar a la sexta posición. En Italia además consiguió la brutalidad de siete discos de platino y la versión castellana con otras cinco certificaciones de platino. Su último tema juntos «Melodia criminal» ya ha sido certificado en Italia como disco de oro.



# Gazzelle

## Tutto Qui

### Biografía

Flavio Bruno Pardini (Gazzelle) nace en 1989 en la capital italiana Roma. El artista creció en el distrito de Prati (Rione Prati) en Roma, donde fue desarrollando su formación y carrera musical cantando en bares y restaurantes de la capital. A partir de aquí, el cantante adoptó su nombre artístico “Gazzelle”, en referencia al modelo de zapatos Gazelle de la marca Adidas.

El cantante, que mantenía su rostro ocultado en las redes sociales, se dió a conocer a finales de 2016 con la canción “Quella te”. El sencillo, que fue un adelanto de su primer álbum llamado “Superbattito”, consiguió llamar la atención de la crítica italiana. El álbum fue lanzado en marzo de 2017, recogiendo grandes números en las plataformas digitales e incluyendo éxitos como “Nmrpm” o “Non sei tu”, este último siendo la canción más escuchada del disco con más de 60 millones de reproducciones en Spotify.

Tras el resonante éxito obtenido con su álbum debut, Gazzelle demostró un compromiso continuo con su evolución artística al adentrarse en nuevos proyectos musicales. En agosto de 2017, sorprendió a sus seguidores con el lanzamiento de un EP titulado “Plastica”. Este trabajo, que reveló otra faceta de la versatilidad musical de Gazzelle, incluyó destacadas composiciones como “Sayonara” y “Stelle Filanti”, consolidando aún más su presencia en

la escena indie pop italiana. Posteriormente, el cantante siguió lanzando sencillos que formaron parte de la versión deluxe de su primer disco titulado “Megasuperbattito”, lanzado a las plataformas en 2018.

Gazzelle, ya convertido en un icono importante en el ámbito indie pop del país, consiguió actuar, en mayo de 2018, en el concierto anual en Plaza San Juan de Letrán de su ciudad natal, Roma. Ya en noviembre, el artista lanzó su segundo álbum de estudio “Punk”. Este disco, que incluyó sencillos como “Tutta la vita” o “Sopra”, fue acompañado de una gira nacional por todo el país, llamada “Punk Tour”. El artista, además, ha sacado diferentes colaboraciones con artistas del panorama musical italiano, así como, ha participado en el álbum homenaje, “Faber nostrum”, a Fabrizio De André, donde reinterpreto la canción “Sally”.

Gazzelle ha dejado una marca significativa en la escena musical gracias a su distintivo estilo indie pop, reconocido tanto por su composición musical como por las letras profundas de sus canciones. Su preocupación sobre los diferentes temas sociales también se refleja en sus canciones. En 2018 expresó su desacuerdo, junto a otros artistas, con las políticas de inmigración de Matteo Salvini. Este acto refleja la voluntad del artista de utilizar su plataforma para abogar por cambios.



# Geolier

## I P'me, Tu P'te

### Biografía

Emanuele Palumbo, también conocido como Geolier, es un rapero italiano nacido en el año 2000 y criado en el barrio de Secondigliano, en Nápoles. Su pasión por el rap y el deseo de expresarse lo llevaron a lanzar su primer sencillo en colaboración con Nicola Siciliano, titulado "P Secondigliano". Esta canción, publicada en YouTube en abril de 2018, se convirtió rápidamente en un fenómeno viral.

Siguiendo el éxito de su primera obra, ese mismo año, lanzó "Mercedes", utilizando nuevamente la misma modalidad, pero esta vez con producción original de NIKO Beatz. Continuó su trayectoria con el tercer sencillo, "Queen", remixado posteriormente por Madman para su MM Mixtape Vol.3.

El 18 de octubre lanzó "Mexico", un sencillo que anticipó su álbum oficial. La semana siguiente, participó en "Ninja Gaiden", el álbum debut en solitario de Lele Blade, destacando en la pista "Sosa".

En febrero de 2019, fue invitado al álbum de Christian Revo, "Talento Sprecato", en la canción "Vien cu me". Poco después, se unió a BFM Music, la discográfica de Luchè que apuesta por talentos de Campania. Esto le permitió colaborar con Emis Killa en el sencillo "Como Te" y en "Montecarlo", incluido en la reedición de "Supereroe".

A partir de aquí, Geolier se asoció con MV Killa para "Facc Abus" y con Rocco Hunt para "Nisciun". La segunda mitad de 2019 fue particularmente activa, trabajando en el álbum "Mattoni" de Night Skinny y participando en el álbum de Lazza, "J Mixtape", en la canción "Friend" junto a Shiva. Todos estos eventos precedieron al lanzamiento de su primer álbum, "Emanuele" con la dirección artística de Dat Boi Dee. El álbum alcanzó el estatus de platino en menos de un año.

El 2020 marcó un hito importante con el éxito de "M' Manc", una colaboración con Sfera Ebbasta que se convirtió en un fenómeno viral. En 2021, Geolier continuó siendo un protagonista clave en los proyectos más destacados del rap italiano, participando en álbumes de MACE, Sfera Ebbasta, Rocco Hunt, Emis Killa, y otros. Además, formó parte del proyecto Red Bull 64 Bars.

En 2022, colaboró con Sick Luke en "X2" y con Noyz Narcos en "FOOT LOCKER". También fue invitado en varios temas del proyecto "WE THE SQUAD, Vol. 1" de SLF y en el álbum "Salvatore" de Paky.

Su segundo álbum, "Il Coraggio dei Bambini", lanzado en 2023, consolidó su posición como un destacado artista del rap italiano.



# Ghali

## Casa Mia

### Biografía

Ghali Amdouni, nació en 1993 en la efervescente Milán, emergió en un entorno culturalmente rico al ser hijo de padres tunecinos. Su infancia en las periferias de Baggio estuvo definida por una personalidad rebelde, una naturaleza que desafiaba las restricciones escolares y una inquietud palpable desde los primeros años de su vida.

Su conexión con el rap no fue simplemente casualidad; fue avivada por la chispa inspiradora que encendió al ver la icónica película “8 Mile” de Eminem. Este momento marcó un hito fundamental en su travesía artística, catapultándolo hacia un viaje en el que la expresión musical se convertiría en su forma más auténtica y poderosa de comunicación.

Bajo los seudónimos de Fobiay, posteriormente, Ghali Foh, Ghali Amdouni marcó su entrada triunfal en el escenario musical italiano al fundar en 2011 el grupo Troupe d’Elite, una colaboración que se convertiría en un crisol de talento junto a las destacadas raperas Ernia, Maite y Fawzi.

A pesar de enfrentar críticas iniciales, Ghali no se amedentró; más bien, canalizó esa energía para embarcarse en colaboraciones significativas con nombres destacados como Fedez, Sfera Ebbasta y otros. Fue en 2013 cuando Ghali, junto a Sfera Ebbasta, dio un

paso crucial al lanzar el “Leader Mixtape”.

En 2014, Ghali dio el salto a su carrera en solitario, compartiendo sus creaciones a través de YouTube. Destacó con sencillos como “Come Milano”, “Optional”, “Mamma” y “Wily Wily”, este último alcanzando la impresionante marca del millón de visitas en YouTube. Sin embargo, el verdadero despegue se produjo con su sencillo debut, “Ninna Nanna”, en octubre de 2016, marcando el inicio de una etapa dorada para el rapero.

A partir de ahí, el éxito no hizo más que crecer. Sencillos como “Pizza Kebab” obtuvieron la certificación platino, y colaboraciones notables con artistas como Charlie Charles y el rapero francés Lacrim en “Tristi” consolidaron la posición de Ghali como un rapero de primera categoría.

Éxitos resonantes como “Pizza Kebab” y colaboraciones estelares con artistas de renombre como Charlie Charles y Lacrim catapultaron a Ghali a la cima, consolidándolo como un rapero de élite. Su participación en el Festival de Sanremo, ya sea como invitado en 2020 o como competidor en esta edición, subraya su versatilidad y la continuidad de su éxito en la escena musical italiana.



# Il Tre

## Fragili

### Biografía

Guido Luigi Senia, conocido como Il Tre. Su origen se remonta a la bulliciosa ciudad de Roma, donde vino al mundo en el año 1997. Desde su adolescencia, se sumergió en el mundo digital al compartir sus primeras composiciones en la plataforma de videos YouTube. No obstante, fue en el año 2016 cuando la marea de reconocimiento comenzó a fluir en la dirección de Il Tre.

El punto de inflexión se materializó con su destacada victoria en la renombrada competición de raperos denominada One Shot Game. Este logro no solo le otorgó un notable reconocimiento, sino que también marcó el inicio de una serie de mixtapes que Il Tre lanzó de manera independiente, dando forma y vida a su propuesta musical.

El debut comercial de Il Tre, titulado “Bella Guido”, no pasó desapercibido. Este single, respaldado por su participación en diversos videos en YouTube, se convirtió en un fenómeno viral en la plataforma de streaming Spotify en junio de 2018. Este éxito resonó fuertemente entre la audiencia juvenil, generando miles de reproducciones y catapultando a Il Tre a un nuevo nivel de reconocimiento.

El impacto de “Bella Guido” no solo se limitó a las plataformas de streaming, sino que también captó la atención de la industria

discográfica. La multinacional Atlantic Records vio el potencial en ascenso de Il Tre y decidió ficharlo, marcando así un capítulo significativo en la carrera del joven rapero.

Después del éxito inicial, Il Tre no descansó y continuó lanzando sencillos que consolidaron aún más su posición en la escena musical. Temas como “Cracovia, parte 3”, “Te lo prometto” y “Il Tuo Nome”, incluidos en su primer álbum de estudio lanzado en 2021, no solo mantuvieron el impulso, sino que superaron las expectativas al lograr discos de oro y/o platino.

La carrera de Il Tre se caracterizó por un ascenso constante, y su colaboración con otros exponentes del género urbano, como Junior Cally y Vegas Jones, se convirtió en un distintivo de su evolución artística. Estas colaboraciones no solo expandieron su alcance musical, sino que también demostraron la versatilidad de Il Tre al fusionar estilos y voces con otros talentosos colegas.

En el transcurso del último año, Il Tre ha continuado dejando su huella en la escena musical al lanzar su esperado segundo álbum de estudio, titulado “Invisibili”. Este álbum no solo fue recibido con entusiasmo por parte de sus seguidores, sino que también logró alcanzar el primer puesto en la lista de los discos más vendidos en septiembre de 2022.



# Il Volo

## Capolavoro

### Biografía

Il Volo es un trío musical italiano compuesto por tres talentosos artistas: Gianluca Ginoble, nacido el 11 de febrero de 1995 en Abruzos; Ignazio Boschetto, nacido el 4 de octubre de 1994 en Bolonia; y Piero Barone, nacido el 24 de junio de 1993 en Sicilia. La formación de Il Volo fue el resultado de un encuentro fortuito en el concurso musical “Ti lascio una canzone” de la RAI en 2009. Al interpretar juntos el clásico italiano “O sole mio”, fueron rápidamente apodados en Italia como “i tre tenorini”.

El éxito fue tan abrumador que decidieron unirse para formar un grupo musical. Inicialmente llamado “Tryo” y luego “Il Tryo”, finalmente adoptaron el nombre que los catapultaría a la fama, “Il Volo”. Fueron el primer grupo italiano en firmar un contrato discográfico con la estadounidense Geffen Records, y actualmente son dirigidos por Tony Renis y Michele Torpedine.

Lanzaron su primer álbum homónimo en 2010, grabado en Los Ángeles, Roma y Londres, con canciones tradicionales italianas, latinoamericanas y nuevos temas en italiano. Posteriormente, en 2011, lanzaron una edición especial con temas navideños. Su participación en San Remo y en “American Idol”, así como sus dos nominaciones a los Grammy Latino, consolidaron su éxito. En 2012, lanzaron su segundo álbum “We Are

Love”, con colaboraciones de renombrados artistas. Además, protagonizaron especiales de televisión y realizaron una exitosa gira por América del Norte. Su tercer álbum, “Buon Natale: The Christmas Album”, lanzado en 2013, fue otro éxito rotundo, consolidando su presencia en los rankings internacionales.

En 2015, ganaron el Festival de San Remo con “Grande Amore” y representaron a Italia en Eurovisión, alcanzando la tercera posición. Aprovechando la popularidad, lanzaron su cuarto álbum homónimo. A lo largo de los años, Il Volo ha continuado su éxito con proyectos como “Notte magica – A Tribute to the Three Tenors” en 2016 y el álbum “Ámame” en 2018. En 2019, participaron nuevamente en San Remo y lanzaron su sexto álbum “Música”.

A pesar de la pandemia en 2020, Il Volo encontró nuevas formas de conectarse con su audiencia y lanzaron homenajes y discos conmemorativos. En 2022, participaron nuevamente en Eurovisión y llevaron a cabo una exitosa gira mundial.

La historia y éxitos de Il Volo quedan plasmados en su libro “Il Volo. Quello che porto nel cuore”, que relata sus experiencias desde los inicios del grupo hasta la actualidad. Además, en noviembre de 2023, lanzaron su último trabajo, el disco navideño “4 Xmas”.



Imagen: Irama

# Irama

## Tu No

### Biografía

Irama, cantautor y rapero italiano, nació el 20 de diciembre de 1995 en Carrara, Italia. Su conexión con la música y el escenario se gestó desde temprana edad, y a los ocho años, su familia se trasladó a Monza, donde completó sus estudios humanísticos en la Escuela Secundaria Clásica.

Su identidad artística, Irama, surgió de un anagrama de su segundo nombre, "María", que significa ritmo en malayo. En 2014, hizo su entrada en la escena musical colaborando con el cantante de ópera Valerio Sgargi, lanzando temas como «Amore mio», «Per te» y «È trova nos». Al año siguiente, continuó su camino de colaboraciones con el grupo italiano Benji y Fede en el tema «Fino a mi macho».

El 27 de noviembre de 2015, Irama se destacó al ganar la novena edición del Giovani de Sanremo con la canción «Cosa restarà», lo que le otorgó un lugar en la 65ª edición del Festival de Sanremo. Aunque no ganó, la canción debutó en el top 100 de Top Singles y precedió a su primer álbum homónimo, lanzado bajo Warner Music Italia. A pesar de no llevarse la victoria en Sanremo, Irama consolidó su presencia en la escena musical italiana con éxitos como «Tornerai da me», que le valió el primer lugar en un Festival de Verano y la certificación de oro. En 2017, después de romper relaciones con Warner Music Italia, participó en el programa

Amici di Maria De Filippi, donde ganó y retomó su colaboración con la discográfica.

El sencillo «Nera» y el EP «Plume» marcaron un hito en su carrera en 2018, obteniendo certificaciones de platino y triple platino, respectivamente. Actuaciones en festivales y la apertura de conciertos para Laura Pausini siguieron su éxito.

En 2018, lanzó su segundo álbum, "Giovani", que debutó en el primer lugar de la lista FMI. Su participación en Sanremo 2019 con «La ragazza con il cuore di latta» lo consolidó aún más como un artista destacado, obteniendo dos discos de platino. A lo largo de 2019 y 2020, Irama continuó lanzando éxitos como «Arrogante» y colaboraciones benéficas como «Milano». Ganó la primera edición de "Amici Speciali" y participó en Sanremo 2021 con "La genesi del tuo colore".

En 2021, lanzó su tercer álbum, "Il giorno in cui ho smesso di pensare", que debutó en el primer lugar de la lista FMI. Los sencillos «5 gotas» y «PamPamPamPamPamPamPamPam» fueron certificados con múltiples discos de platino.

El 2022 trajo consigo el sencillo inédito «Alí» y una reedición de su último álbum. Además, su colaboración con Rkomi dio lugar al álbum conjunto "No Stress"



# La Sad

## Autodistruttivo

### Biografía

La ciudad de Milán, fue testigo del nacimiento de la banda de pop funk, La Sad, en el año 2020. Este proyecto musical innovador surgió como resultado de la fusión de las carreras artísticas de sus integrantes: Theø, Plant y Fiks, quienes previamente habían incursionado en otros géneros como el trap y el funk.

El debut oficial de La Sad se materializó en agosto de 2020 con el lanzamiento de su primer sencillo, "Summersad". Esta cautivadora pieza musical capturó la atención del público, marcando el inicio de una prometedora travesía para la banda milanés. Dos años después, en el año 2022, La Sad dio un paso significativo al presentar al mundo su álbum debut titulado "Sto nella Sad". Este álbum no solo evidenció la madurez artística de la banda, sino que también consolidó su posición en la escena musical italiana.

A medida que La Sad conquistaba los corazones de los oyentes, su presencia en la industria musical se amplificaba. La banda no solo se destacó por su estilo distintivo, sino que también colaboró con otros talentos destacados, como fue el caso de su asociación musical con el reconocido artista Dari. Estas colaboraciones no solo enriquecieron el sonido de La Sad, sino que también contribuyeron a su creciente popularidad en la escena musical italiana.

A principios de este año 2023, el grupo apareció por primera vez en televisión cuando fue invitado al programa de televisión Stasera c'è Cattelan de Alessandro Cattelan, en Rai 2. En el show, actuaron con su sencillo "Toxic", que consiguió, posteriormente, ser certificada oro por la Federación de la Industria Musical Italiana (FIMI). Gracias a la aparición en televisión y el éxito de su performance con "Toxic", el álbum debut se colocó en el puesto número 30 en el Top of the Music italiano.

Desde aquel momento fundacional, la ascendente presencia de la banda italiana, La Sad, se ha consolidado en una serie de eventos y festivales, entre los cuales destaca su participación en el prestigioso Love Mi. Este grupo no solo ha conquistado los escenarios locales, sino que este año ha dado un paso más allá configurando su primera gira, que abarcó diversos lugares en Italia e incluso ciudades internacionales, como la vibrante Barcelona.

El verano de 2023 marcó un hito en la trayectoria de La Sad, ya que la banda organizó con éxito el Summersadfest, un festival que atrajo a destacados artistas de renombre, incluyendo nombres como Mod Sun y Lil Lotus, entre otros. Este evento no solo fue un testimonio de la creciente influencia de La Sad en la escena musical, sino también un espacio para la convergencia de diferentes estilos y talentos.



Imagen: Loredana Bertè

# Loredana Bertè

Pazza

## Biografía

Loredana Bertè, nacida el 20 de septiembre de 1950 en Bagnara Calabra, es una destacada artista italiana con una impresionante carrera en los escenarios como cantante, compositora, bailarina y actriz. Se destaca por su espíritu transgresor y vanguardista, así como por sus letras reivindicativas que la han convertido en una figura activista en la escena musical italiana.

Loredana es la hermana menor de Mia Martini, cuyo verdadero nombre era Domenica Bertè. Aunque compartieron día y mes de nacimiento, la diferencia de años marcó sus trayectorias. Su infancia estuvo marcada por la dureza debido a la violencia de su padre y la estricta disciplina de su madre. Tras la separación de sus padres, se trasladó con sus hermanas a Roma, donde experimentó lo que describe como “la etapa más feliz de su vida”.

Su incursión en el mundo del entretenimiento comenzó como bailarina en el Piper Club de Roma, donde conoció a Renato Zero. Posteriormente, se unió al grupo de baile Collettoni E Collettini, acompañando a Rita Pavone en giras. Inicialmente orientada hacia el baile, su vida dio un giro cuando participó en una audición para el musical “Hair” en Nueva York, donde fue seleccionada para el papel de Jeanie.

A partir de 1975, Loredana inició su carrera discográfica y se consolidó como la gran representante del pop italiano. Su álbum debut “Streaking” generó controversia y fue censurado, pero su segundo álbum, “Normale O Super” (1976), la catapultó al éxito con la icónica canción “Sei Bellissima”.

A lo largo de los años, experimentó con diversos géneros musicales, desde el reggae hasta el funk, expandiendo su reconocimiento en Italia y en el ámbito internacional. En los años ochenta, se consolidó como una figura influyente, vendiendo más de un millón de discos en solo dos años.

A pesar de enfrentar altibajos en su vida personal y profesional, Loredana ha continuado siendo una figura prominente en la escena musical italiana. Su regreso triunfal en 1993 con “Ufficialmente Dispersi” marcó un hito, y desde entonces ha lanzado varios álbumes exitosos, incluyendo “Manifesto” en 2021.

Con una extensa participación en el Festival de Sanremo, Loredana Bertè ha dejado huella en la historia del certamen. A lo largo de su carrera, ha recibido reconocimientos y premios, destacando su participación en el Festivalbar y su elección como la mejor intérprete femenina en múltiples ocasiones.



# Mahmood

## Tuta Gold

### Biografía

Alessandro Mahmoud, conocido como Mahmood, nació en Milán en 1992, siendo hijo de madre italiana y padre egipcio. Desde una edad muy temprana, y motivado por su pasión por el pop y el R&B, comenzó su formación en canto, piano y solfeo.

Su salto a la esfera pública ocurrió en 2012 con su audición para la sexta temporada de The X Factor. Con tan solo 20 años compitió en la categoría masculina, esta experiencia le animó a componer sus primeras canciones, entre las que destaca 'Fallin' Rain'. Cuatro años después, Mahmood se inscribió en Sanremo Giovani con la canción 'Dimentica', finalizando en una cuarta posición. Su labor como compositor cobró relevancia y artistas como Fabri Fibra quisieron contar con él. Destaca su colaboración con Marco Mengoni en su quinto álbum, donde coescribió tres de sus pistas.

Ha participado dos veces en Sanremo; no obstante, fueron dos oportunidades muy bien aprovechadas pues logró la victoria en ambas. En 2018, fue anunciado como uno de los 24 seleccionados para el Sanremo Giovani. Este consiguió el primer lugar con la presentación de 'Gioventù bruciata'. Más tarde, se notificó que 'Soldi' sería su propuesta para Sanremo y se convirtió en el ganador del certamen de 2019, siendo el primer concursante en llevarse el León de Oro tras triunfar en el Giovani.

Después de esta experiencia, el artista publicó su álbum debut llamado 'Gioventù bruciata'. Este encabezó los rankings italianos y fue calificado con certificado platino. En mayo de 2019, Mahmood viaja a Tel Aviv, Israel, para representar a Italia en Eurovisión con el tema ganador, terminando como subcampeón.

Los años venideros estuvieron repletos de sencillos y colaboraciones. 'Calipso', junto a Dardust, dominó el panorama del momento; 'Barrio' fue certificado como doble disco de platino; y la balada 'Rapide' impresiona gratamente tanto a público como crítica. En 2020 aparece como autor de la canción 'Andromeda' de Elodie, presentada a Sanremo 2020. En julio de 2021, Mahmood lanza 'Dorado' en colaboración con Sfera Ebbasta y Feid como single de presentación del que sería su nuevo álbum 'Ghettolimpò'.

En 2022 llegó su segunda victoria en el Festival de Sanremo, esta vez a dúo con BLANCO. 'Brividi' es una pieza que presenta a dos generaciones que conversan sobre amar con la misma ilusión y los miedos que esto conlleva. Ambos representaron a Italia como los anfitriones en Turín en Eurovisión 2022, acabando en una reconocida sexta posición. Actualmente Mahmood prepara su tercer álbum del que ya conocemos el tema 'COCKTAIL D'AMORE'.



Imagen: Maninni

# Maninni

## Spettacolare

### Biografía

Nacido en 1997 en la vibrante ciudad de Bari, Alessio Mininni, conocido artísticamente como Maninni, se sumergió en el fascinante mundo de la música desde temprana edad.

Con una guitarra en mano y un cúmulo de sueños por realizar, este joven cantautor ha cultivado su amor por la música, encontrando inspiración en una ecléctica gama de artistas que van desde U2 y Oasis hasta las emblemáticas figuras italianas de Vasco Rossi y Ligabue.

Su conexión innata con la música se cristalizó en 2016 cuando, aún en sus años formativos, decidió dar un salto audaz al participar en el escenario del programa Amici, aunque fue eliminado pronto en el concurso. Desde ese punto, Maninni ha trazado una trayectoria musical en constante ascenso.

Su debut en 2017 con “Parlami di te” marcó el comienzo de una carrera prometedora, y en 2019 continuó cautivando seguidores con el tema “Peggio di ieri”.

Aunque se tomó dos años en silencio, en 2021 regresó con fuerza al escenario musical, colocando su sencillo “Senza” en las destacadas listas de reproducción de Spotify Scuola indie y New Music Friday.

Con canciones como “Vaniglia”, que resonó durante ocho semanas en la lista de reproducción Scuola indie, Maninni ha consolidado su presencia en la escena musical italiana, preparando el terreno para su participación en el Festival de Sanremo 2024.

Su música, cargada de influencias y sonidos distintivos, promete cautivar a una audiencia más amplia y posicionar a Maninni como una figura clave en el panorama musical italiano contemporáneo.

El año 2022 marcó otro capítulo significativo en la carrera de Maninni cuando se destacó como uno de los ocho finalistas en Sanremo Giovani.

Su cautivador tema “Mille Porte” no solo lo catapultó hacia la final del Giovani, sino que también consolidó su reputación como una fuerza emergente en la escena musical italiana.

Este logro, en la renombrada plataforma de Sanremo, sirvió como trampolín hacia una audiencia más amplia, preparando el terreno para su inminente participación en el Festival de Sanremo y consolidando su estatus como uno de los talentos más prometedores de Italia.



# Mr. Rain

## Due Altalene

### Biografía

Mattia Balardi, conocido artísticamente como Mr. Rain, es un destacado cantante, rapero y productor musical italiano nacido el 19 de noviembre de 1991 en Desenzano del Garda, provincia de Brescia, Lombardía.

Su peculiar elección del nombre artístico, Mr. Rain, se debe a que encuentra inspiración y comodidad para componer cuando las condiciones meteorológicas son adversas, especialmente durante la lluvia.

Desde el año 2009, Mattia se sumerge apasionadamente en el mundo del rap, género que le impulsó a explorar su faceta musical. Durante la etapa inicial de su carrera, trabajó en la composición de temas para otros artistas mientras decidía sobre sus propios proyectos musicales. En 2011, bajo el nombre artístico Mr. Rain, lanzó su primer mixtape titulado "Time 2 Eat".

En 2013, se embarcó en la séptima edición de X Factor, donde se unió al rapero Osso y superaron los castings. Sin embargo, por decisión propia, Mr. Rain abandonó el programa después de varias fases para participar en las populares "Batallas de Gallos", consolidándose en diferentes ciudades italianas.

Posteriormente, trabajó en su primer álbum de estudio, "Memories", lanzado en 2015, que

incluye éxitos como "Carillon" y "Tutto quello che ho", ambos certificados como discos de platino. Su segundo álbum, "Butterfly Effect" (2018), marcó el inicio de su primera gira por Italia. En 2021, lanzó "Petrichor" y en 2022 presentó su cuarto álbum, "Fragile", que alcanzó la certificación de disco de oro.

En 2023, Mr. Rain hizo su debut en el Festival de Sanremo con la canción "Superheroi", que aborda el tema del amor como un aliado en los momentos difíciles y en la lucha contra las batallas de la vida. La interpretación, acompañada por el coro Mitici Angioletti di Zelo Buon Persico, le valió un destacado tercer puesto en el Ariston.

El éxito de "Superheroi" trascendió fronteras, llevando a Mr. Rain a colaborar con Beret en la versión en español titulada "Superhéroes". El tema, junto con su videoclip exclusivo, se ha difundido en varias radios de España.

En febrero, tras el éxito obtenido, Mr. Rain regresa al Festival de Sanremo con el desafío de superar su participación anterior.

Presentará "Due altalene" con la misma pasión y emoción que vivió la primera vez, consolidando su posición como una destacada figura en la escena musical contemporánea.



Imagen: Negramaro

# Negramaro

## Ricominciamo Tutto

### Biografía

Negramaro, la exitosa banda italiana de pop-rock, está compuesta por Giuliano Sangiorgi (voz, guitarra y piano), Emanuele Spedicato (guitarra), Ermanno Carlà (bajo), Danilo Tasco (batería), Andrea Mariano (piano, teclado y sintetizador) y Andrea De Rocco (Sampler). El grupo se formó en Copertino en 1999, y su nombre proviene de una variedad de uva de la región de Salento, en la Puglia, Italia.

Los fundadores del grupo, Sangiorgi, Carlà y Spedicato, compartían afinidades musicales y pronto se les unieron Mariano, De Rocco y Tasco. En sus primeros meses, la banda se sumergió en la grabación de propuestas musicales como "Es-Senza", "Gravido", "Non Scappo Più", "Astolfo" y versiones de conocidos temas como "Amarsi Un Po" de Lucio Battisti.

En 2001, Negramaro fue finalista en el concurso "MTV Brand New Talent" y lograron su primer gran éxito con el sencillo "Come Sempre". Al año siguiente, después de numerosos conciertos, firmaron un contrato discográfico con Sugar Music, marcando el inicio de una etapa que incluiría algunos de sus álbumes más exitosos.

El álbum debut homónimo "Negramaro" se lanzó en 2003, seguido por "000577" en 2004, consolidando la posición de la banda. En 2005, participaron en el Festival de Sanremo con "Mentre Tutto Scorre", ganando el Premio de

la Crítica de la Sala Stampa Radio e TV de la Sezione Giovani.

La popularidad de Negramaro se disparó con el lanzamiento en 2005 de "Mentre Tutto Scorre", que incluía éxitos como "Estate", "Solo 3 Minuti" y "Nuvole E Lenzuola", este último incluido en el videojuego "Guitar Hero World Tour". Giuliano Sangiorgi también escribió la banda sonora de la película "La Fever", obteniendo el premio a la mejor canción original en los "Nastri D'argento 2006".

Con "La Finestra" en 2007, Negramaro alcanzó el primer lugar en la lista de discos más vendidos en Italia y obtuvo éxito en Suiza. Posteriormente, lanzaron álbumes como "Casa 69" (2010), "La Rivoluzione Sta Arrivando" (2015), "Amore Che Torni" (2017) y "Contatto" (2020), siendo "Casa 69" particularmente destacado al obtener doble disco de platino y liderar las listas de iTunes digital.

En 2017, la banda enfrentó una crisis que los llevó a disolverse temporalmente, pero con el esfuerzo de Sangiorgi para reunir a los miembros, regresaron con éxito con el álbum "Amore Che Torni". En 2023, Negramaro celebró su vigésimo aniversario con la gira "n20BackHome", donde revivieron su historia junto a destacados nombres de la música italiana.



# Renga e Nek

## Pazzo Di Te

### Biografía

Francesco Renga, nacido en Údine y criado en Brescia, hace su primera aparición en el concurso musical Deskomusic en 1983. Con tan solo 16 años, hace alarde de presencia escénica en el grupo Modus Vivendi. Pero no es hasta la segunda edición cuando consigue el segundo puesto con la banda 'Timoria'. Con 14 discos a la venta, este fue el inicio del artista.

En 2001 comienza su carrera como solista con la publicación de su primer álbum de título homónimo. Se trata de un proyecto novel que, según el propio Renga, no revela al completo su potencial. No obstante, su despegue mediático no fue hasta el año siguiente durante su intervención en el Sanremo Giovani con el tema 'Raccontami'. Gracias a esta pieza, logró el Premio de la Crítica y su definitivo asentamiento como solista.

Éxito tras éxito, Francesco Renga logra publicar hasta 10 discos, siendo dos de ellos en conjunto con otros artistas de la talla de Max o Nek. Su palmarés obsequia a la música italiana con prestigiosos títulos como 'Change Direction', 'Tracce di Te' o 'Madre terra', esta última como enaltecimiento de sus orígenes sardos. También, en 2007, publicó su primer libro llamado 'Come mi viene'.

Filippo Neviani, conocido como Nek, tiene un comienzo muy parecido al anterior. Sus

primeros pasos fueron dentro de una banda. El joven nacido en la ciudad industrial de Sassuolo integró en el grupo White Lady en 1989 con un repertorio llamativo por sus notorias referencias a The Police. Aunque su fama fue más bien discreta, fue una etapa crucial para su futuro.

En mayo de 1991, el artista abandona el grupo y adopta en solitario el nombre artístico Nek. 'Amami' fue la canción que presentó su primer proyecto de título homónimo, pero no consiguió el esperado interés del público debido a la poca promoción. Años más tarde, el cantautor pisa el Festival de Sanremo con algo de polémica debido a la temática antiabortista de su tema 'In Te'. A pesar de ello, logró una tercera posición y el apoyo de parte del público.

No fue hasta 1995 cuando Nek consigue despegar su carrera con publicación del álbum 'Lei, Gli Amici e Tutto il Resto' que superó en pocos meses las 120 mil copias vendidas. Desde entonces, el nombre del cantante italiano era conocido en más de 32 naciones. En el año 2000 recibe el Grammy a la Mejor Canción del Año por 'La Vite É', pieza que nombra su sexto álbum. Colaboraciones con estrellas como Laura Pausini, y otros seis proyectos, como el nuevo '5030', consolidan la carrera de un músico que cuando empezó no lo tuvo nada fácil.



## Ricchi E Poveri

### Ma Non Tutta La Vita

#### Biografía

Ricchi e Poveri, la icónica formación vocal italiana, nació en 1967 con la fusión de cuatro grandes voces: Angela Brambati, Angelo Sotgiu (los actuales miembros), Marina Occhiena (quien dejó el grupo en 1981) y Franco Gatti (quien falleció en octubre de 2022).

Inspirados por los clásicos grupos vocales estadounidenses, el cuarteto inició un viaje musical que trascendería décadas y fronteras.

A pesar de un comienzo desafiante, el grupo perseveró a través de numerosas audiciones y concursos sin alcanzar el éxito deseado. Sin embargo, su destino cambió drásticamente cuando llegaron a Sanremo, un punto de inflexión en su carrera.

En la edición de 1970, reemplazando a Gianni Morandi, participaron con "La prima cosa bella" junto a Nicola di Bari, logrando la segunda posición. Al año siguiente, con "Che sarà" junto a José Feliciano, obtuvieron otra medalla de plata y dieron vida a un clásico italiano reconocido mundialmente.

A lo largo de los años '70, la agrupación participó en diversas competiciones, incluido el Festival de Eurovisión en 1978 con "Questo Amore". Los años '80 marcaron un cambio significativo, con conflictos personales que llevaron a la salida de Marina, pero también

trajeron éxitos inolvidables, como "Sarà perché ti amo", presentada en el Festival de Sanremo 1981 y que se convirtió en un fenómeno comercial más allá de las fronteras italianas.

A pesar de ciertos altibajos, el trío consolidado continuó su trayectoria, destacándose con participaciones en festivales y giras internacionales.

En 1985, regresaron a Sanremo para obtener la victoria con la inolvidable "Se m'innamoro". La segunda mitad de los '80 y principios de los '90 estuvieron marcados por más participaciones en Sanremo y giras que llevaron su música a Europa y Australia.

En 2016, la dinámica del grupo cambió cuando Franco Gatti se retiró por motivos personales, convirtiéndose en un dúo. Sin embargo, en 2020, el grupo experimentó un renacer al celebrar su 50º aniversario con una actuación especial de los cuatro miembros originales de la formación en el Festival de Sanremo.

A pesar de la triste noticia del fallecimiento de Franco Gatti en octubre de 2022, la formación actual, compuesta por Angela Brambati y Angelo Sotgiu como dúo, se prepara para competir en el próximo Festival de Sanremo.



# Rose Villain

## Click Boom!

### Biografía

Rosa Luini, mejor conocida como Rose Villain, nació en 1989 en Milán. Interesada desde pequeña por la música, decidió mudarse a Estados Unidos tras finalizar sus estudios secundarios. Allí, se formó en un conservatorio de música contemporánea en Los Angeles y se especializó en el género rock, un estilo que inspira su música desde sus comienzos. También comenzó a cantar en la banda "The Villains", del cual proviene su nombre artístico. Luego de un tiempo, Rose se mudó a Nueva York, donde estudió artes escénicas y pudo meterse en el mundillo de la música tras conocer a discográficos y productores. Uno de esos productores, el también italiano sixpm, es quien actualmente trabaja con la rapera y también su marido desde el 2022.

En 2016 la artista fue fichada por Machete Empire Records, un sello independiente especializado en hip-hop, y comenzó a lanzar singles al mercado, todos cantados en inglés y con un sonido que fusiona el pop, la música electrónica y lo urbano: Get the Fuck Out of My Pool, Geisha o Don't Call the Po-Po son algunos de ellos.

En los años sucesivos, Rose pasa por diversas discográficas sin demasiado éxito, aunque varias de las colaboraciones en las que participó alcanzaran los puestos más altos de las listas de éxitos. Raperos de gran trayectoria

en Italia como Salmo o Gué invitaron a la cantante a grabar con ellos (canciones como Don Medellín o Chico, respectivamente) y esas oportunidades le dieron más notoriedad a Rose para continuar su andadura como solista.

En 2020, Rose redirigió su carrera solista y empezó a cantar en italiano. Bundy o Il diavolo piange, algunos de los sencillos que estrenaron esa nueva etapa en la discografía de la oriunda de Milán. A partir de eso, más colaboraciones tocaron la puerta de la rapera. Nombres como el eurovisivo Achille Lauro o Annalisa colaboraron con Rose en canciones que pusieron su nombre más en el radar de los artistas emergentes que, día a día, van surgiendo en la vasta industria musical que tiene el país mediterráneo.

2023 fue otro gran año para Rose Villain. A principios de año, lanzó su primer álbum de estudio Radio Gotham, que fue certificado con un disco de Oro y fue top 5 en ventas. Además, fue invitada por Rosa Chemical a la serata de los Covers en Sanremo y tuvo más apariciones televisivas como jurado en un talent show producido por Netflix. También fue otro año de colaboraciones con artistas como Carl Brave o Elisa. El último sencillo de Rose hasta el momento de esta publicación es el primero que la artista lanza a través de la multinacional Warner, Io, me ed altri guai.



Imagen: Sangiovanni

# Sangiovanni

## Finiscimi

### Biografía

Giovanni Damian, conocido como sangiovanni, nació el 9 de enero de 2003 en Vicenza. Tras abandonar el instituto, y con tan solo 16 años, comenzó a componer sus primeras canciones bajo el pseudónimo “sangiovanni”. Esta idea surge de juntar el prefijo “san” con su nombre de bautismo como respuesta irónica a lo que le solían decir de niño sobre que “no tenía cara de santo”.

Se dio a conocer por primera vez en 2020 cuando participó en el talent show ‘Amici di Maria De Filipp’. Accedió a la competición a través del equipo de Rudy Zerbi y Alessandra Celentano quienes le llevaron directo a la gran final. Ganó la categoría de cantantes y logró el segundo puesto en la clasificación general. Durante su participación en el programa, sangiovanni publicó sus primeros sencillos para el sello discográfico Sugar Music. Algunas canciones como ‘paranoia’, ‘tutta la notte’ o ‘non+’ lograron escalar a lo más alto de los charts italianos. El más exitoso en el momento fue ‘lady’ que consiguió ser cuádruple disco de platino, según la FIMI.

Pero no fue hasta mayo de 2021 cuando sangiovanni debutó con el lanzamiento de su primer EP de título homónimo. El cantante vendió más de 200.000 unidades a nivel nacional, consolidándose como uno de los artistas revelación del año. El single

de presentación ‘malibu’ le otorgó su primer número uno, además de ser el tema más escuchado en Italia ese año.

Con su carrera musical en pleno auge, sangiovanni no lo dudó dos veces y se presentó a Sanremo en 2022. Su canción ‘farfalle’, que habla de la ansiedad y el deseo de huir, compitió contra grandes figuras de la música italiana como Gianni Morandi, Fabrizio Moro o Elisa. Finalmente, los triunfadores fueron Mahmood y Blanco con su tema ‘Brividi’, dejando a sangiovanni en quinto lugar. A pesar de no lograr la victoria, el artista publicó una versión en castellano titulada ‘Mariposas’ en colaboración con Aitana acumulando más de 100 millones de escuchas en Spotify y ha supuesto un acercamiento importante a la industria musical española.

En marzo de 2022, el sencillo ‘cielo dammi la luna’ fue publicado como anticipo del que sería su primer álbum de estudio ‘Cadere volar’. A esto le sigue una reedición presentada con el single ‘scossa’, empleado también como banda sonora para la serie de televisión ‘Summertime’. Al año siguiente vuelve a Sanremo para interpretar a dúo con Ariete el tema de Franco Battiato ‘Centro di Gravity Permanente’. Y es que, con una corta trayectoria a sus espaldas, ha hecho múltiples colaboraciones de prestigio.



# Santi Francesi

## L'Amore In Bocca

### Biografía

Santi Francesi está compuesto por Alessandro De Santis y Mario Lorenzo Francese. Anteriormente conocidos como The Jab, adoptaron el nombre de Santi Francesi al fusionar sus apellidos. Alessandro, nacido en 1998 en Cuorné, se desempeña como vocalista y toca la guitarra y el ukelele. Por otro lado, Mario Lorenzo Francese, nacido en 1997, se encarga del teclado, sintetizador, bajo y la producción musical dentro del dúo.

La génesis de su colaboración se remonta al Instituto de Educación Secundaria Liceo Botta de Ivrea, donde se conocieron y decidieron formar un grupo musical para combatir el "aburrimiento" de vivir en una localidad pequeña. En 2014, fundaron The Jab, inicialmente con otros miembros. A lo largo de su trayectoria, experimentaron cambios en la formación hasta consolidarse como el dúo actual.

Bajo la identidad de The Jab, comenzaron a destacar en la escena musical, presentándose en locales y clubes de Turín. Su primer gran logro llegó en 2016 con "Regina", que ganó el prestigioso "Luciano Ligabue's Liga Rock Park Contest". Este éxito les brindó la oportunidad de abrir el evento al año siguiente.

Su participación en el talent show "Amici di Maria De Filippi" en 2017, como The Jab, les

otorgó visibilidad en la televisión italiana. Durante el concurso, presentaron nuevas canciones como "Costenzo", "Vaniglia" y "Lei". En 2019, lanzaron su primer álbum de estudio, "Tutti Manifesti", que superó los 4,5 millones de reproducciones en Spotify.

En 2020, participaron en el festival "Spaghetti Unplugged" y en 2021 ganaron el "Musicultura Festival" con la canción "Giovani Favolosi". La canción también formó parte de la banda sonora de la serie "Summertime" de Netflix. En 2022, cambiaron su nombre a Santi Francesi y lanzaron nuevos sencillos como "Signorino" y "Buttami Giù". Además, ganaron la 16ª edición de "X Factor", consolidándose como Santi Francesi.

Tras la victoria, lanzaron "In Fieri", un nuevo trabajo discográfico que incluye su sencillo ganador. En 2023, su single "La Noia" ganó popularidad en plataformas digitales. Realizaron una exitosa gira por Italia y otras ciudades europeas, culminando en el "Sziget Festival" en Budapest.

Participarán en el Festival de Sanremo 2024 con su canción "L'amore In Bocca", explorando la temática erótica con elementos de hard-pop. Santi Francesi continúa cautivando a su audiencia, consolidándose como una fuerza destacada en la escena musical italiana.



Imagen: The Kolors

# The Kolors

## Un Ragazzo Una Ragazza

### Biografía

Stash Fiordispino como vocalista, el batería Alex Fiordispino y Dario Iaculli al sintetizador. Ellos tres forman The Kolors, una banda de rock italiana originaria de Nápoles y que nace en el año 2010. Se convirtieron en la banda residente de uno de los más reconocidos clubs musicales de la ciudad de Milán, Le Scimmie.

Gracias a esto y la fama que consiguieron, pudieron celebrar conciertos fuera de Italia en Estocolmo, Berlín y Londres, así como ser teloneros en conciertos de otros artistas y bandas internacionales como Paolo Nutini, Gossip, Hurts y Atoms For Peace, entre otros.

En 2014, los artistas y productores Elio junto a Rocco Tanica colaboraron con el grupo para la composición de su primer álbum, "I Want". También estarían detrás del que fue el primer single de The Kolors, "I Don't Give a Funk".

Más tarde, en 2015, con la publicación del single 'Everytime' y los buenos datos conseguidos en ventas, sacan un nuevo disco, "Out". El álbum conseguiría la certificación de Disco de Oro en la primera semana tras su publicación y lograría mantenerse en las siguientes semanas con el número uno de ventas en Italia. En ese año, la banda participa en el popular formato de televisión Amici presentado por Maria De Filippi. El grupo estuvo capitaneado por la artista Elisa, otro rostro muy reconocido en el

panorama musical italiano y que ha pasado por Sanremo en varias ocasiones. En la final, The Kolors conseguirían llevarse la victoria en el programa y el premio de la crítica otorgado por los periodistas.

En 2016 volverían a estar presentes en los MTV Italian Music Awards y protagonizaron un momento que fue muy polémico durante su actuación cuando el vocalista del grupo escupió a una de las cámaras que estaban grabando el evento. Este gesto no gustó y causó todo tipo de comentarios, sumado a esto y tras su actuación el grupo abandonó el escenario sin recoger el premio que habían ganado y teniendo una discusión en el backstage con Francesco Mandelli, presentador de la gala.

En abril de 2017 sacarían un nuevo single "What Happened Last Night" que contó con la participación especial del rapero Gucci Mane y del dúo de música electrónica Daddy's Groove. Un mes más tarde lanzarían "You", el que es el tercer álbum de estudio de la banda.

The Kolors debuta en el Ariston en la edición 68 del Festival de Sanremo, en el año 2018. El tema que presentaban, "Frida", una propuesta electro-pop con la que consiguieron una más que decente octava posición. Este verano lanzaron su nuevo single 'Italodisco' con él han conseguido ser un éxito en todo el país.

# Sanremo

74° Festival della Canzone Italiana

## 2024

### SCORECARD

	Serata 1	Serata 2	Serata 3	Serata 4	Serata 5	TOTAL
 <b>Alessandra Amoroso</b> Fino a qui						
 <b>Alfa</b> Vai!						
 <b>Angelina Mango</b> La noia						
 <b>Annalisa</b> Sinceramente						
 <b>BigMama</b> La rabbia non ti basta						
 <b>bnkr44</b> Governo punk						
 <b>Clara</b> Diamanti grezzi						
 <b>Dargen D'Amico</b> Onda Alta						
 <b>Diodato</b> Ti muovi						
 <b>Emma</b> Apnea						
 <b>Fiorella Mannoia</b> Mariposa						
 <b>Fred De Palma</b> Il cielo non ci vuole						
 <b>Gazzelle</b> Tutto Qui						
 <b>Geolier</b> I p' me, tu p' te						
 <b>Ghali</b> Casa mia						
 <b>Il Tre</b> Fragili						
 <b>Il Volo</b> Capolavoro						
 <b>Irama</b> Tu No						
 <b>La Sad</b> Autodistruttivo						
 <b>Loredana Bertè</b> Pazza						
 <b>Mahmood</b> Tuta Gold						
 <b>Maninni</b> Spettacolare						
 <b>Mr. Rain</b> Due Altalene						
 <b>Negramaro</b> Ricominciamo tutto						
 <b>Renga e Nek</b> Pazzo di te						
 <b>Ricchi e Poveri</b> Ma non tutta la vita						
 <b>Rose Villain</b> Click Boom!						
 <b>Sangiovanni</b> Finiscimi						
 <b>Santi Francesi</b> L'amore in bocca						
 <b>The Kolors</b> Un ragazzo, una ragazza						

# NOTAS

# NOTAS

# NOTAS

# SANREMO

FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA



[www.escplusplus.es](http://www.escplusplus.es)