



MELODI GRAND PRIX 2024



ESCplus
España

Diseño y maquetación:
Miguel Pons

Redacción:
Miguel Pons
Carlos Contreras
Hugo Carabaña

Concepto Gráfico:
NRK

Fuente biografías:
NRK y artistas

Los textos presentados en este dossier han sido recopilados de diversas fuentes de internet con el objetivo de ofrecer una visión completa y detallada de la temática tratada. Si bien se han tomado medidas para asegurar la calidad de la información presentada, es posible que contengan errores o imprecisiones.

Por esta razón, agradecemos cualquier contribución o corrección que se quiera hacer, ya que es importante para nosotros brindar información precisa y actualizada. Además, nos comprometemos a continuar mejorando la calidad de nuestros contenidos con cada nueva edición.

Esperamos que los textos presentados en este dossier sean de utilidad y aporten valor a su lectura.

INDICE

Orígenes del MGP	4	Mileo	28
Novedades y cambios	6	ELI KRISTIN	29
Presentadores		Dag Erik Oksvold & Anne Fagermo	30
Marion Ravn	10	Farida	31
Fredrik Solvang	12	Scorecard SF 2	32
		Notas	33
Semifinal 1		Semifinal 3	
Margaret Berger	16	KEiINO	36
Myra	17	MIIA	37
Ingrid Jasmin	18	Annprincess	38
GOTHMINISTER	19	Thomas Jenssen	39
Fredrik Halland	20	MISTRA	40
Mathilde SPZ ft. Chris Archer & Slam Dunk	21	Vidar Villa	41
Scorecard SF 1	22	Scorecard SF 3	42
Notas	23	Notas	43
Semifinal 2		Final	
Gåte	26	Scorecard Final	46
Super Rob, Erika Norwich	27	Notas	47

¿Quieres descubrir la mejor música del Melodi Grand Prix 2024? ¡Te lo ponemos fácil! Escanea el código QR y accede a nuestra lista de Spotify con todas las canciones participantes. Así podrás disfrutar de la música en cualquier momento y lugar.

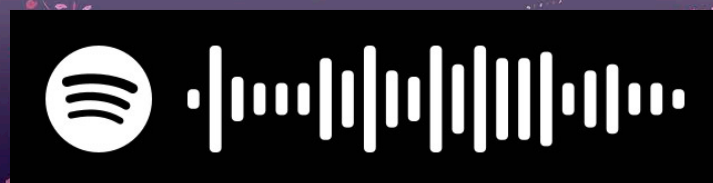




Imagen: NPK

Orígenes del Melodi Grand Prix

El Melodi Grand Prix, también conocido como MGP o Norsk Melodi Grand Prix, se creó en 1960 con motivo del debut de Noruega en Eurovisión, con una clara inspiración en el Melodifestivalen, la preselección de Suecia su país vecino. Desde entonces, se ha celebrado año tras año con tres destacadas excepciones.

En 1970, Noruega buscaba un boicot al certamen europeo debido al sistema de votación empleado hasta entonces y tras la victoria a cuatro que se produjo en Madrid en 1969. La segunda ocasión fue en 1991, donde la NRK, televisión pública noruega, decidió suspender la preselección debido al nivel tan bajo recibido y realizar una elección interna con el grupo Just 4 Fun y, finalmente, en 2002 donde se quedaron fuera de la final de Eurovisión al quedar en última posición el año anterior.

El último gran cambio experimentado por el MGP fue en 2020, precisamente coincidiendo con su sexagésimo aniversario, donde se volvieron a introducir las semifinales en la preselección nacional. Desde ese momento, se han producido leves cambios pero manteniendo esta mecánica. Una de las controversias más grandes, fue la utilización de autotune en la pasada edición.

En Eurovisión, el MGP ha conseguido dar tres ganadores: en 1985, el famosísimo dúo Bobbysocks daría la primera victoria al país escandinavo con «La det swinge»; diez años después, en 1995, llegaría la segunda victoria con «Nocturne» interpretada por Secret Garden y, la última hasta el momento, en 2009, con Alexander Rybak y su archiconocida «Fairytale».

Sin embargo, Noruega también ostenta un récord del que “sacaron pecho” en la edición 2010 donde fueron anfitriones, ya que es el país que más veces ha quedado último en Eurovisión, hecho que se ha producido en once ocasiones hasta el momento, siendo cuatro de estas con cero puntos.

El año pasado, Alessandra Mele se alzaba con la victoria en el MGP con el tema «Queen of Kings» y quedaba en una quinta posición en Liverpool.

Novedades y cambios

Para la edición de 2024, la preselección noruega nos viene con nuevos cambios, como ya es costumbre en el formato. Tendremos tres semifinales como ya ocurrió el año pasado, con 6 propuestas diferentes por gala en lugar de las 7 que tuvimos en la pasada edición y como ya ocurriese por primera vez en la pasada edición, la herramienta "Autotune" estará permitida de nuevo este año pese a las críticas recibidas el año pasado.

Para esta edición, también se incluye como novedad la posible participación de temas que hayan sido publicados antes del MGP frente a la exclusividad de estreno en la preselección que se mantenían en año anteriores.

Las votaciones también incorporan cambios, aunque se mantiene el sistema en las semifinales, donde el público decide exclusivamente por televoto las 3 propuestas de cada semifinal clasificadas para la final. Por otro lado, también se mantiene el jurado internacional, compuesto por profesionales de la industria, para la gran final, con la variación de que pasa de tener el 50% del peso del voto, a sólo tener el 40%, de esta forma el 60% recaerá en el público.

El Melodi Grand Prix comenzará con la primera de las 3 semifinales el próximo 13 de enero, que se retransmitirán como se hizo en la primera edición del certamen desde los estudios de la NRK en Marienlyst (Oslo) y terminará con la final desde la ciudad de Trondheim (en el Trondheim Spektrum) frente a 8.500 personas, el sábado 3 de febrero. Este será el calendario para la 62ª edición del certamen.

Semifinal 1: 13 de enero
Semifinal 2: 20 de enero
Semifinal 3: 27 de enero
Final: 3 de febrero

Foto: NRK





PRESENT



E
E

MELODI
GRAND
PRIX
2024

TADDORES

ESCplus
España

MARION RAVN

Marion Elise Ravn, nacida el 25 de mayo de 1984 en Lørenskog, Noruega, es una destacada artista noruega conocida internacionalmente bajo el nombre artístico Raven.

Su ascenso a la fama se dio a través de la exitosa participación en el dúo M2M, compartiendo escenario con Marit Larsen. La colaboración de M2M alcanzó reconocimiento global, aunque la disolución del dúo tuvo lugar en 2002.

En 2005, Marion Elise Ravn se destacó como solista con el álbum "Here I Am", siendo la canción "Break You", extraída de este álbum, un rotundo éxito. Además, colaboró con Meat Loaf en el tema "It's All Coming Back To Me Now" de su álbum "Bat Out of Hell III" (2006), el cual alcanzó el primer lugar en la lista VG y permaneció en ella durante 21 semanas. Su dedicación la llevó a realizar extensas giras alrededor del mundo para promocionar su álbum debut en solitario.

En marzo de 2006, Marion tuvo un breve pero destacado papel como presentadora sustituta en el programa "Idol". En 2010, se convirtió en una de las jueces permanentes en el programa "X Factor" en TV 2, siendo mentora de artistas como Atle Pettersen, quien logró el segundo lugar.

Marion Ravn participó como jurado en "Idol 2011", compartiendo el panel con Bertine Zetlitz, Gunnar Greve Pettersen y Hans-Erik Dyvik Husby. Tras un breve retiro, en 2012 hizo un exitoso regreso con el sencillo "Colors Turn To Grey", seguido de su participación en la segunda temporada del programa de TV 2 "Hver gang vi møtes" en 2013, compartiendo experiencias con reconocidos artistas como Kurt Nilsen, Lene Marlin y Ole Paus.

En 2022, Marion Elise Ravn forma parte del panel del programa de televisión "Maskorama" en NRK, siendo también parte del panel en las ediciones de 2020 y 2021. Su presencia continua en la escena musical y televisiva demuestra su versatilidad y perdurable relevancia en la industria del entretenimiento.



Imagen: Julia Marie Naglestad / NRK



MELODI
GRAND
PRIX
2024



Imagen: Julia Marie Naglestad / NRK

FREDRIK SOLVANG

Fredrik Solvang, nacido el 17 de mayo de 1977, es un destacado presentador noruego de NRK, reconocido por su papel como conductor en programas de debate como “Debatten” y “Dagsnytt 18”.

Originario de Corea del Sur, Fredrik fue adoptado y creció en Setermoen. Desde 2014, ha sido miembro de la junta directiva de SKUP (Stiftelsen for en Kritisk og Undersøkende Presse), una fundación noruega dedicada al periodismo de investigación.

Su destacada trayectoria incluye la conducción de “Debatten” en NRK1, donde asumió el rol de presentador en marzo de 2018, sucediendo a Ingunn Solheim, quien se convirtió en presentadora de noticias en Dagsrevyen. Anteriormente, lideró “Dagsnytt 18” en NRK P2 y trabajó como periodista político en Dagsrevyen.

En reconocimiento a su labor, en 2017 Fredrik Solvang recibió el premio del Riksmålsforbundet (Asociación de la Lengua Nacional) por parte de los oyentes.

Su habilidad como presentador fue honrada con el premio a la mejor presentación en la categoría de noticias, deportes o actualidad en los Gullruten de 2020 y 2023. Asimismo, fue galardonado en la categoría “Årets sterke mening” (La opinión más fuerte del año) en los Vixen Influencer Awards de 2021.

En un emocionante desarrollo de su carrera, Fredrik Solvang está preparado para conducir el Melodi Grand Prix en 2024, compartiendo escenario con Marion Ravn.

Su habilidad para abordar temas candentes con perspicacia y su carisma en pantalla continúan consolidando su posición como una figura respetada en el ámbito mediático noruego.



SEMIF



E
E

MELODI
GRAND
PRIX
2024

FINAL 1

ESCplus
España



Margaret Berger

Oblivion

Texto y Música: Margaret Berger, Anders Kjær, Monica Engeseth y Sivert Hjeltnes Hagtvedt

Biografía

Margaret Berger, nacida el 11 de octubre de 1985 en Trondheim, Noruega, es una destacada cantante y compositora reconocida en la escena musical internacional. Su nombre se hizo especialmente conocido tras su participación en el Melodi Grand Prix (MGP) en 2013, donde logró la victoria y posteriormente representó a Noruega en el Festival de Eurovisión, alcanzando la destacada cuarta posición con la canción "I Feed You My Love".

El talento de Margaret se reveló al público cuando participó en el programa "Idol" en 2004, marcando el inicio de una exitosa carrera musical. Desde entonces, ha cosechado numerosos logros, incluyendo el prestigioso premio Spellemann, así como una destacada presencia en la programación de MTV. Su participación en programas de televisión populares como "Hver gang vi møtes" en 2016 y "Maskorama" en 2021 también contribuyeron a consolidar su estatus como una figura influyente en la industria del entretenimiento.

A pesar de los once años transcurridos desde su fascinante aventura en Eurovisión, Margaret Berger ha regresado al Melodi Grand Prix en 2024 con la cautivadora canción "Oblivion". Su capacidad para reinventarse y mantenerse en la vanguardia de la música pop noruega demuestra su versatilidad y duradera relevancia en la escena musical. Margaret

Berger continúa siendo una figura destacada en la música, cautivando a audiencias tanto en Noruega como en el ámbito internacional con su talento distintivo y su inquebrantable pasión por la música.



MARGARET BERGER

OBLIVION

0:00:00 — 0:03:08





Myra

Heart on fire

Texto y Música: David Atarodiyán, Svein Hermansen y Regina Tucker

Biografía

Myra, la cantautora y artista galardonada, es originaria de Bergen y ha dejado una huella significativa en la escena musical noruega en los últimos años. Con canciones conmovedoras como “Hjemløs i egen by” y “Dovre faller”, esta joven de 29 años se ha consolidado como una figura destacada en la rica tradición musical de su país.

Su presencia en la escena musical noruega se ha destacado en eventos de renombre como la Øyafestivalen, mientras que sus composiciones han sido reconocidas en las ondas de NRK P3, donde fue destacada como la canción de la semana.

Además, Myra ha sido nominada como la artista revelación del año en los prestigiosos premios P3 Gull. Su destreza en la composición lírica fue reconocida con el premio Edvard en 2020 por la impactante letra de la canción “Hjemløs i egen by”.

La vida de Myra ha sido una travesía marcada por la huida de la guerra y una infancia transitando entre diversos hogares y hogares de acogida. A pesar de estas experiencias difíciles, la música se ha convertido en su refugio y una forma de expresar su resiliencia.

Su participación en el Melodi Grand Prix es una declaración de amor y esperanza, una

promesa de mantener siempre el corazón encendido a pesar de las adversidades. Las expectativas crece mientras Myra se prepara para presentar su cautivadora canción “Heart on fire” en el escenario de uno de los mayores eventos musicales de Noruega.





Ingrid Jasmin

Eya

Texto y Música: Ingrid Jasmin Vogt y Jonas Kroon

Biografía

Ingrid Jasmin emergió en la escena musical noruega como un soplo de aire fresco en 2021, cuando lanzó su debut sencillo, presentando a los oyentes un estilo artístico completamente diferente a todo lo demás en la escena local. Su cautivadora mezcla electroacústica de tradiciones fusionadas con moderna producción, respaldada por su distintiva y característica forma de cantar, ha trascendido las fronteras de Noruega, atrayendo la atención internacional. Billboard la describió recientemente como “una mezcla totalmente refrescante de música folklórica nórdica, R&B y ritmos latinos”.

Ingrid Jasmin creció en Telemark, una región fundamental para la música folklórica noruega, y cuenta con vínculos familiares en América Latina. Su viaje musical se enriquece con esta diversa herencia. Combina el estudio del flamenco con la música tradicional noruega, estableciendo así la tonalidad única de su álbum debut, “Luna”.

Este trabajo le valió el prestigioso premio Spellemann en la categoría de “Åpen klasse” en 2022, consolidando su estatus como una fuerza innovadora en la escena musical noruega. Además del reconocimiento de la industria, “Luna” recibió elogios de críticos por su originalidad y calidad artística.

Con su capacidad para fusionar influencias culturales aparentemente dispares, Ingrid Jasmin continúa desafiando fronteras y cautivando audiencias en todo el mundo con su enfoque único y vanguardista en la música.



INGRID JASMIN





Imagen: Julia Marie Naglestad / NRK

GOTHMINISTER

We Come Alive

Texto y Música: Bjørn Alexander Brem

Biografía

GOTHMINISTER, el proyecto artístico de Bjørn Alexander Brems, es el fruto de su pasión y alter ego. Aunque durante el día trabaja como abogado en Oslo, por las noches emerge GOTHMINISTER. Bjørn Alexander canaliza sus instintos creativos a través de impresionantes trajes y música que trasciende las fronteras del género.

La presencia de GOTHMINISTER se ha sentido en todo el mundo, recientemente congregando a más de 30,000 personas en Alemania y llevando su espectáculo a más de 40 países a lo largo de los años. El álbum del año pasado, "Pandemonium", se alzó con el título de "Dark Album of the Year", superando a reconocidos artistas como Rammstein y Placebo.

Este proyecto ha cosechado innumerables posiciones destacadas en listas en Alemania y ganó 19 premios internacionales de cine por dos de sus videos musicales el año pasado.

Una de las destacadas colaboraciones de GOTHMINISTER es la canción "We Come Alive", producida en conjunto con Jesper Borgen (Alan Walker, Coldplay). La letra de la canción explora la importancia del juego, la creencia en uno mismo y la unidad contra la injusticia.

Más allá de la música, GOTHMINISTER se erige como un artista que trasciende las

barreras, fusionando la estética gótica con mensajes poderosos y una presencia escénica impactante. Bjørn Alexander Brems, a través de GOTHMINISTER, demuestra que la creatividad y la expresión artística pueden florecer en los lugares más inesperados.





Fredrik Halland

Stranded

Texto y Música: Fredrik Halland, Jenson Vaughan y Ruthy Raba

Biografía

Fredrik Halland, originario de Bergen, dio un paso audaz hacia Los Ángeles a la edad de 16 años, persiguiendo con determinación su sueño en el mundo de la música. Su travesía musical comenzó en el Musicians Institute, donde perfeccionó sus habilidades durante un año antes de embarcarse en una gira con la reconocida artista estadounidense Colbie Caillat.

Después de su experiencia en los escenarios internacionales, Fredrik Halland exploró nuevas facetas en el ámbito musical, incursionando como compositor, productor y guitarrista en estudios de grabación. Su versatilidad y destreza lo llevaron a colaborar con nombres de la talla de Justin Bieber, Michael Jackson, Colbie Caillat, Gavin DeGraw, Becky G, Babyface, entre otros.

Con una amplia trayectoria que abarca distintos géneros y colaboraciones con íconos de la industria musical, Fredrik, ahora con 30 años, ha regresado a Noruega con la determinación de centrarse en su propia carrera como artista. Su participación en el Melodi Grand Prix de este año con la canción "Stranded" marca un nuevo capítulo en su carrera. La canción, cargada de emotividad, destaca la importancia de estar presente para alguien en tiempos difíciles y solitarios.

Fredrik Halland, con su experiencia internacional y un enfoque fresco en su música, promete emocionar y cautivar al público noruego y más allá, consolidándose como una figura influyente en la escena musical contemporánea.





Mathilde SPZ ft. Chris Archer & Slam Dunk

Woman Show

Texto y Música: Audun Agnar Guldbrandsen, Silje Montsko Blandkjenn, Emmy Kristine Guttulsrud Kristiansen, Linda Dale, Christopher Colin Archer y Mathilde Espeseth

Biografía

Mathilde SPZ, un auténtico torbellino artístico, ha estado componiendo y presentando sus propias canciones desde la temprana edad de nueve años. Su trayectoria en la música la ha llevado a un impresionante número de festivales y escenarios, donde su enérgica presencia ha cautivado a decenas de miles de espectadores anualmente. Aunque se destaca como solista en su carrera, en el contexto del Melodi Grand Prix, Mathilde no presenta un “one-man-show”, sino su distintivo “Woman Show” – ¡una fiesta musical para los introvertidos!

Para esta canción, Mathilde cuenta con la colaboración de dos artistas igualmente enérgicos. Chris Archer, con más de 50 millones de reproducciones, ha dejado su huella en diversos géneros musicales, desde la música estudiantil hasta el pop. Su voz, conocida por muchos en todo el país, resuena con la alegría festiva de la música. Por otro lado, Petter Haga, también conocido como Slam Dunk y el “hombre de la Mango IPA”, ha transitado desde ser ingeniero civil y emprendedor hasta convertirse en artista, maestro de ceremonias y conferencista con sus canciones humorísticas.

En la apasionante colaboración de estos tres talentos, Mathilde SPZ presenta una propuesta musical fresca y vibrante en el Melodi Grand Prix. Su participación no solo resalta su habilidad para conectar con el público, sino que también

refleja su capacidad de unir fuerzas con otros artistas, creando una experiencia musical única y llena de energía. Mathilde SPZ sigue brillando como una estrella ascendente en la escena musical noruega, llevando consigo su encanto y autenticidad a cada actuación.





SCORECARD SEMIFINAL 1

13 de enero de 2024

	Canción	Interpretación	Puesta en escena	Voz	TOTAL
 Margaret Berger Oblivion					
 Myra Heart on fire					
 Ingrid Jasmin Eya					
 GOTHMINISTER We Come Alive					
 Fredrik Halland Stranded					
 Mathilde SPZ ft. Chris Archer & Slam Dunk Woman Show					

INSTRUCCIONES

¿Quieres sentirte como uno de los jurados del MGP 2024? Sigue la gala y valora todas las actuaciones.

Asigna una puntuación del 1 al 10 en cada apartado de cada participante, valorando así la canción, su interpretación, la puesta en escena y la voz de cada artista/grupo.

Al finalizar cada actuación, haz la suma de las valoraciones que has asignado en los cuatro apartados y obtén así el ranking de votaciones que darías a los participantes de la gala.

Y lo más importante de todo, no dejes de disfrutar de la gala para sentirte un verdadero jurado.

NOTAS



SEMIF



E
E

MELODI
GRAND
PRIX
2024

FINAL 2

ESCplus
España



Gåte

Ulveham

Texto y Música: Sveinung Eklo Sundli, Ronny Graff Janssen, Marit Jensen Lillebuen, Gunnhild Sundli, Magnus Børmark y Jon Even Schärer

Biografía

Gåte, la banda que se convirtió en un fenómeno musical a principios de la década de 2000, es reconocida por su fusión única de tradicional folk noruego y poderoso rock, catapultándolos desde su humilde inicio en una sala de ensayos hasta los escenarios más grandes en tiempo récord.

En esta apasionante travesía, el grupo estuvo conformado por un talentoso conjunto de músicos, entre ellos, Gunnhild Sundli, la vocalista destacada de la banda, cuya potente voz se convirtió en un distintivo inconfundible. Junto a ella, se encontraba su hermano mayor, Sveinung Sundli, contribuyendo con su destreza musical. Completando la formación estaban Jon Even Schärer, Ole Storli y Katrin Frøder, todos ellos aportando con su habilidad y creatividad al sonido único de Gåte.

Durante su apogeo, Gåte cosechó un éxito abrumador con sus impresionantes espectáculos en vivo, dos álbumes de estudio aclamados por la crítica, dos EP y un álbum en vivo. Vendieron más de 100,000 álbumes, encabezaron la VG-lista y fueron honrados con el premio Spellemann en 2002 como "mejor nuevo talento".

Después de una pausa de 12 años, Gåte regresó en 2017, retomando la escena musical con la misma pasión y creatividad que los caracteriza.

La audiencia ha vuelto a aplaudir la energía y originalidad del grupo, subrayando su impacto duradero en la escena musical noruega. Gåte continúa su legado musical, demostrando que su fusión única de géneros sigue siendo tan cautivadora como siempre.





Super Rob, Erika Norwich

My AI

Texto y Música: Lars Horn Lavik, Super Rob, Erika Norwich y Kristian Liljan

Biografía

Erika Norwich nació en Noruega el 19 de octubre de 1999. Su incursión en el Melodi Grand Prix 2020 fue un hito en su carrera, donde se unió a Thomas Løseth para interpretar la cautivadora canción "Vertigo". Este evento no solo la consolidó como una cantante pop notable, sino que también abrió nuevas puertas para su carrera. Su participación en la competición fue solo el comienzo de una carrera musical en ascenso.

Erika ha brillado con composiciones como "Til Lillebror" y su EP "Fra hjertet til hodet og ut", que destacan por su enfoque no convencional y honesto hacia la música, la vida y las redes sociales.

Su capacidad para provocar emociones y conmover corazones ha ganado el aprecio de sus seguidores, convirtiéndola en una figura influyente en la escena musical noruega. En 2022, la artista lanzó el sencillo "Til Lillebror", añadiendo otra joya a su repertorio.

En su próxima aventura, Erika ha encontrado un colaborador inesperado y mejor amigo en Super Rob: un robot de casi tres metros de altura actualizado con la última tecnología de inteligencia artificial.

Funciona un poco como el asistente digital Siri. A veces es brillante, mientras que otras veces

resulta simplemente molesto. Está lleno de clichés y no teme usarlos. Super Rob está aquí para ayudar a las personas y prefiere crear un ambiente positivo para todo el mundo. Erika y Super Rob son, sin duda, una pareja innovadora.





Mileo

You're Mine

Texto y Música: Miles Curtis Sessellmann

Biografía

Mileo es un cantante, compositor y productor noruego-australiano que ha dejado una marca distintiva en la escena musical. Creció viajando entre Oslo y Sídney, siendo hijo de un noruego y una australiana.

Durante su infancia, su educación musical fue una constante, y desde temprana edad entendió que para expresar su vena musical, necesitaba aprender a componer y producir sus propias canciones.

Con una imaginación desbordante, un sentido creativo agudo, un humor oscuro y un sonido único, Mileo cautiva a sus oyentes, transportándolos a su propio universo.

Su sencillo "You're Mine" no es una excepción a esta regla. Con una producción envolvente llena de sintetizadores, toques propios de películas de terror y una nerviosa y entretenida energía inquietante, la canción atrapa desde el primer momento.

En los últimos años, Mileo ha dejado su huella como compositor y productor trabajando con diversos artistas noruegos, entre ellos Madcon, Chris Holsten, Mugisho, Alexandra Joner y Adelen.

Su habilidad para fusionar diversos estilos y su enfoque único en la producción musical

han consolidado su posición como un talento destacado en la escena musical noruega. Con una carrera en constante ascenso, Mileo sigue sorprendiendo a sus seguidores y a la industria con su creatividad y versatilidad musical.





ELI KRISTIN

Touch of Venus

Texto y Música: Ronny Graff Janssen y Eli Kristin Hanssveen

Biografía

ELI KRISTIN, una verdadera diva de la ópera. Aunque ha sido empleada fija en la ópera durante muchos años y ha interpretado papeles principales en las producciones más famosas, Eli Kristin siempre ha albergado el sueño de participar en el MGP.

Pensó que la puerta se cerraría cuando pisó los grandes escenarios operísticos, pero ahora se encuentra de par en par hacia esta desenfadada fiesta musical. Para Eli Kristin, ante todo, es una amante de la música que se niega a ser encasillada.

Se dio a conocer como concursante en "Stjernekamp", donde en los últimos años ha sido tanto entrenadora de ópera como compañera de duetos para los participantes. Ahora, ha escrito "Touch of Venus" junto a Ronny Janssen.

La canción trata sobre cómo, en nuestro punto más vulnerable en la vida, podemos sucumbir o descubrir cuán fuertes somos en realidad. El mensaje se basa en gran medida en la propia vida de Eli Kristin.

Su participación en diversos roles, desde la ópera hasta la música pop, refleja la diversidad y la pasión que Eli Kristin aporta a su carrera.

Con una sólida presencia en la escena operística

y una participación activa en el mundo del pop, esta versátil artista continúa desafiando las expectativas y demostrando que el amor por la música no conoce límites ni categorías.





Dag Erik Oksvold & Anne Fagermo

Judge Tenderly of Me

Texto y Música: Dag Erik Oksvold, Alexander Pettersen y Anne Fagermo

Biografía

Anne Fagermo y Dag Erik Oksvold se encontraron musicalmente bajo los focos de "The Voice" el año pasado. Desde entonces, estos antiguos competidores han forjado una colaboración artística que ha trascendido las barreras de la competición, participando juntos en "Beat for Beat" y ahora están listos para conquistar el escenario del MGP con su canción "Judge Tenderly of Me", la cual ya ha recibido elogios de la crítica en Adresseavisen.

Anne Fagermo ha emergido rápidamente como una talentosa cantante y compositora. Su distintiva voz y estilo musical único la han llevado a pisar escenarios grandes y pequeños en los últimos años, mientras lanzaba varias canciones que capturaron la atención del público.

Por otro lado, Dag Erik Oksvold ha destacado con su voz suave como terciopelo y su encanto entretenido. Con una extensa carrera en el mundo artístico y musical, en 2021 lanzó su álbum debut "Back Then", una joya country grabada tanto en Noruega como en Nashville.

Esta pareja musical ha demostrado que su conexión no solo se limita a las competiciones televisivas, sino que se ha consolidado en una colaboración artística fructífera.

Con su participación en el MGP, Anne Fagermo y Dag Erik Oksvold prometen ofrecer una interpretación inolvidable, fusionando sus habilidades vocales y estilos únicos para cautivar al público.





Farida

Heartache

Texto y Música: Farida Louise Bolseth Benounis, Kristian Wiik, Ilja Eriksson y Olav Tokerud

Biografía

Farida no es un nombre desconocido para aquellos que han seguido de cerca la escena musical noruega en los últimos siete años. Ha compartido escenario como telonera de Dua Lipa, actuado en el prestigioso Øyafestivalen, se ha presentado en el festival Bylarm en dos ocasiones, recibió el premio "Årets forbilde" en el mismo festival y, no menos importante, ha dejado su huella en el festival South By Southwest en Texas.

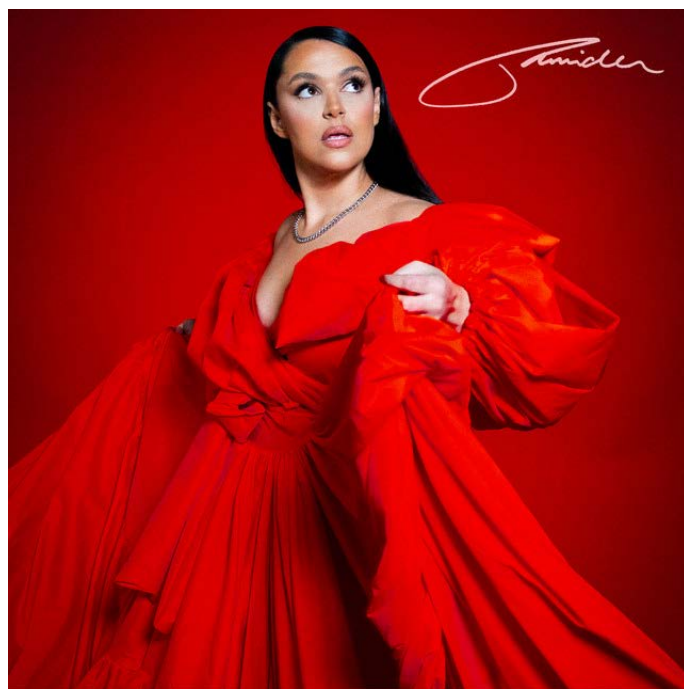
En 2021, Farida alcanzó la final en la prestigiosa "John Lennon Songwriting Competition" en Nueva York con su canción autocompuesta "Do About It".

En diciembre de 2022, escribió dos canciones de K-pop para los grupos Red Velvet y WayV, colaborando con Karen Poole, conocida por su trabajo con estrellas mundiales como David Guetta y Zara Larsson.

Además, muchos fans recordarán a Farida por su participación anterior en el MGP. En 2022, llegó a la final con la balada "Dangerous", una canción que también fue utilizada en la serie de TV 2 y Netflix, "Blodsbrødre".

Consueclética presencia en eventos musicales de renombre y su habilidad para trascender géneros, Farida ha demostrado ser una fuerza dinámica en la escena musical noruega e






internacional. Su versatilidad como cantante, compositora y ahora también como letrista de K-pop la coloca en una posición destacada, consolidando su posición como una artista de renombre que continuará sorprendiendo y deleitando a su audiencia.





SCORECARD SEMIFINAL 2

20 de enero de 2024

	Canción	Interpretación	Puesta en escena	Voz	TOTAL
 Gåte Ulveham					
 Super Rob, Erika Norwich My AI					
 Mileo You're Mine					
 ELI KRISTIN Touch of Venus					
 Dag Erik Oksvold y Anne Fagermo Judge Tenderly of Me					
 Farida Heartache					

INSTRUCCIONES

¿Quieres sentirte como uno de los jurados del MGP 2024? Sigue la gala y valora todas las actuaciones.

Asigna una puntuación del 1 al 10 en cada apartado de cada participante, valorando así la canción, su interpretación, la puesta en escena y la voz de cada artista/grupo.

Al finalizar cada actuación, haz la suma de las valoraciones que has asignado en los cuatro apartados y obtén así el ranking de votaciones que darías a los participantes de la gala.

Y lo más importante de todo, no dejes de disfrutar de la gala para sentirte un verdadero jurado.

NOTAS



SEMIF



E
E

MELODI
GRAND
PRIX
2024

FINAL 3

ESCplus
España



KEiINO

Damdiggida

Texto y Música: Alexandra Rotan, Fred Buljo, Tom Hugo Hermansen, Alexander N. Olsson y Jakob Redtzer

Biografía

KEiINO es una banda de dance pop originaria de Noruega. Con su fusión única de pop estimulante, dance, electro y joik (canto tradicional sami), buscan difundir el amor y la aceptación de la diversidad por donde quiera que vayan.

La travesía de la banda comenzó en 2018, cuando el cantante y compositor Tom Hugo se unió al rapero sami Fred Buljo y la cantante de pop Alexandra Rotan. Su sencillo "Spirit in the Sky" fue una sensación instantánea; ganaron el Melodi Grand Prix noruego y los 200 millones de televidentes del Festival de la Canción de Eurovisión los colocaron en el puesto #1. Sin embargo, los puntos del jurado los dejaron en el sexto lugar. A pesar de ello, "Spirit in the Sky" alcanzó el primer lugar en las listas de ventas noruegas, llegó al segundo lugar en la lista Global Viral de Spotify y se ubicó en varias listas de diferentes países (n.º 66 en el Reino Unido).

Desde entonces, KEiINO ha lanzado 28 canciones que han acumulado más de 150 millones de reproducciones combinadas, todas a través de su propio sello discográfico.

Han recibido 5 discos de platino, ganado 7 premios Scandipop y 2 premios de música sami, han sido nominados a los Grammys noruegos (Spellemann) y fueron nombrados embajadores de la ONU del año de las lenguas

indígenas. KEiINO ha realizado giras por toda Noruega, Australia en dos ocasiones y se ha presentado en eventos importantes como Madrid, Estocolmo, Colonia y el Oslo Pride. Recientemente, KEiINO concluyó con éxito una gira por el Reino Unido.





MIIA

Green Lights

Texto y Música: Benjamin Dan Ravn Fahre, Mia Virik Kristensen, Mugoshi David Nhonzi, Emelie Hollow y Ida Botten

Biografía

Mia Virik Kristensen, conocida artísticamente como MIIA, es una cantante y compositora noruega. Nacida en Kragerø y actualmente residente en Oslo, MIIA demostró su interés por la música desde temprana edad, comenzando a cantar a los 5 años.

La carrera de MIIA tomó impulso al firmar con su primer sello, Position Music, a los 14 años. Sin embargo, el verdadero despegue llegó durante una visita a su tío Joachim “J Ryggs” Rygg en los Estados Unidos en 2012. En Los Ángeles, colaboraron en varias canciones pop, marcando el inicio de su camino artístico. Regresó en el otoño del mismo año para grabar canciones para su primer EP, “In the Light of Love”.

Después de superar obstáculos en el lanzamiento de “Dynasty” la canción se convirtió en un éxito masivo, con millones de reproducciones en Spotify y YouTube. Tras el éxito de “Dynasty”, MIIA lanzó sencillos como “Celebrate Your Life” y una versión de “Sledgehammer” de Rihanna.

En 2016, decidió tomar un descanso al romper su contrato con Position Music para centrarse en sus estudios. En 2018, MIIA regresó con “Beautiful Creature” y participó en el programa de televisión noruego “Muitte mu - Husk meg”. Colaboró con Mørland en “How to Lose

Something Good” en 2019. En 2021, lanzó “Joachims Louthi (Joachims Joik)” y anunció un nuevo EP. En enero de 2023, liberó “Oxide”, el primer sencillo de su segundo EP. Anticipó una colaboración con Vaarin y confirmó que “Skin of a Fool” sería su próximo sencillo.





Annprincess

Save Me

Texto y Música: Annprincess Johnson

Biografía

Annprincess es una artista y compositora originaria de Lier. Nació en Liberia y llegó a Noruega junto a su madre cuando tenía siete años.

Con 32 años, Annprincess encuentra su pasión en escribir canciones que empoderen a los demás, haciéndolos sentir fuertes, vistos y escuchados.

Adele y Celine Dion han sido una gran influencia para Annprincess en la forma de expresarse a través de la música.

Su camino en la música comenzó cuando se inscribió en el programa Norske Talenter durante su adolescencia y participó en "The Voice" en 2022.

Decidió apostar de manera profesional por la música en 2019, después de estudiar psicología. En ese mismo año, lanzó su sencillo debut "Middle of the Night", el cual atrajo la atención internacional, siendo destacado incluso por medios como Sky News.

La canción con la que se presenta al Melodi Grand Prix, titulada "Save Me", aborda la soledad que se siente al ser señalado por ser diferente.

El tema también trata sobre la forma de

aceptarse a uno mismo, reconocer quién se es y defenderse con valentía. A través de su música, Annprincess comparte su experiencia personal, transmitiendo un mensaje de autoaceptación y empoderamiento.





Thomas Jenssen

Take Me To Heaven

Texto y Música: Thomas Jenssen, Ricky Hanley, David Fremberg y Jonas Holteberg Jensen

Biografía

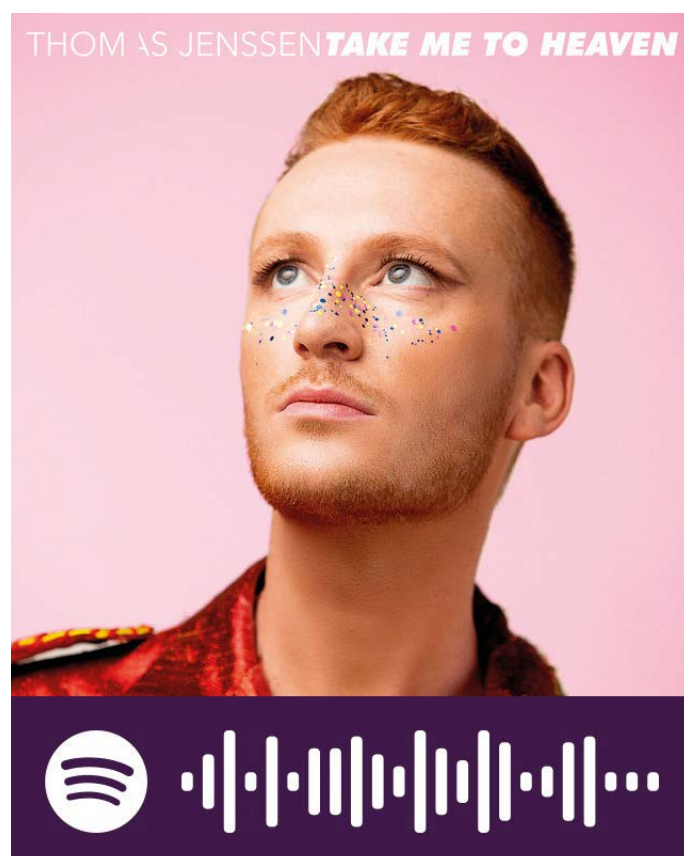
Thomas Jenssen, oriundo de Levanger en Trøndelag, es un artista y compositor que ha dejado una huella musical significativa en los últimos años. Su viaje lo llevó a estudiar música en la Universidad de Agder, donde actualmente se encuentra en el último año de su maestría en composición de canciones. Este trønder ha dedicado su tiempo a escribir canciones y colaborar con varios productores, acumulando lanzamientos de sencillos, actuaciones en conciertos y, más recientemente, un álbum navideño en noruego.

Con una sólida formación académica y una carrera musical en ascenso, Thomas está listo para conquistar toda Noruega. Su sueño siempre ha sido participar en el Melodi Grand Prix, ya que considera que el escenario es el lugar donde se siente completamente en casa. Antes de embarcarse en su carrera en solitario como artista, Thomas fue tenor en el Oslo Fagotkor durante muchos años.

Su sencillo "Take Me To Heaven" no solo es una expresión musical de su talento, sino también un vehículo para transmitir mensajes significativos. La canción trata sobre enamorarse de alguien y tener la valentía de ser vulnerable.

La importancia de atreverse a ser uno mismo es un tema central, especialmente en el

entorno queer. Este mensaje es algo por lo que Thomas siente una profunda pasión y que busca compartir con su audiencia. Con su compromiso y autenticidad, Thomas Jenssen está listo para dejar una marca duradera en el panorama musical noruego.





MISTRA

Waltz of Death

Texto y Música: Benedicte Adrian y Anders Odden

Biografía

En el nuevo dúo MISTRA, se unen dos extremos de la industria musical noruega, la reina del pop Benedicte Adrian y el pionero del metal Anders Odden. Juntos interpretarán la canción "Waltz of Death".

Benedicte Adrian regresa al Melodi Grand Prix (MGP) 40 años después de su éxito con Dollie de Luxe. La dupla, conformada por Benedicte e Ingrid Bjørnov, ganó la competencia con "Lenge leve livet". Posteriormente, continuaron su éxito con el álbum "Rock vs. Opera" y colaboraron en la composición musical de varias obras teatrales. Su último álbum fue lanzado bajo el nombre "Adrian/Bjørnov". Como artista en solitario, Benedicte ha interpretado roles destacados, como el de la Reina de la Noche en "La Flauta Mágica" en la Ópera Noruega. Además, ha lanzado el álbum en solitario "Desember" y ha actuado en diversos escenarios, tanto como artista pop como cantante clásica.

Anders Odden tiene una larga trayectoria en el mundo del black metal. En 1990, su banda Cadaver debutó con el primer LP de death metal en la historia de Noruega, titulado "Hallucinating Anxiety". Desde entonces, Cadaver ha lanzado seis álbumes y ha alcanzado el estatus de culto en todo el mundo. Anders también ha recorrido el mundo como músico para otras bandas, como Celtic

Frost. Ha colaborado con reconocidos artistas como Ronni Le Tekrø, Ledfoot, Hank von Hell, Tony Harnell y Satyricon. Con su experiencia diversa y un enfoque ecléctico, Anders Odden ha dejado una marca indeleble en la escena musical noruega.





Imagen: Julia Marie Naglestad / NRK

Vidar Villa

MER

Texto y Música: Vidar Mohaugen, Jonas Thomassen, Martin Thomassen y Mathias Nilsen

Biografía

Vidar Villa, nacido el 25 de junio de 1989, ha experimentado un notable ascenso desde su debut en la escena del Melodi Grand Prix (MGP) en 2018, marcando el comienzo de una carrera que ha florecido con éxito. En sus primeros pasos, Vidar cautivó al público al cantar sobre la madre de su guitarrista, destacándose como una propuesta única y emotiva.

Este talentoso grupo, originario de un colectivo de jóvenes, comenzó como una banda en un ambiente de camaradería. Desde entonces, han logrado un impresionante récord de más de 500 conciertos en vivo y una asombrosa cantidad de más de 200 millones de reproducciones en plataformas de streaming. Diecisiete de sus canciones han sido honradas con trofeos de oro o platino, incluyendo éxitos como "One Night Stand", "Den Samme Jævla Sangen" y "Fy Faen Så Deilig".

En reconocimiento a su contribución al género de la música festiva, Vidar Villa fue nominado al premio Spellemann en 2022, compitiendo en la categoría de "festmusikk".

En el Melodi Grand Prix de este año, Vidar presenta su última creación, la enérgica bomba de energía titulada "MER". La canción irradia una vibrante vitalidad y aborda la idea de abrazar todas las facetas de la vida, tanto las positivas como las negativas. La letra refleja el deseo







de liberarse de las rutinas preestablecidas y aspirar a más, más de todo. Vidar Villa continúa consolidándose como una fuerza destacada en la escena musical noruega, llevando su distintivo estilo y contagiosa energía a nuevos horizontes.





SCORECARD SEMIFINAL 3

27 de enero de 2024

	Canción	Interpretación	Puesta en escena	Voz	TOTAL
 KEiino Damdiggida					
 MIIA Green Lights					
 Annprincess Save Me					
 Thomas Jenssen Take Me To Heaven					
 MISTRA Waltz of Death					
 Vidar Villa MER					

INSTRUCCIONES

¿Quieres sentirte como uno de los jurados del MGP 2024? Sigue la gala y valora todas las actuaciones.

Asigna una puntuación del 1 al 10 en cada apartado de cada participante, valorando así la canción, su interpretación, la puesta en escena y la voz de cada artista/grupo.

Al finalizar cada actuación, haz la suma de las valoraciones que has asignado en los cuatro apartados y obtén así el ranking de votaciones que darías a los participantes de la gala.

Y lo más importante de todo, no dejes de disfrutar de la gala para sentirte un verdadero jurado.

NOTAS



FIN



E
E

MELODI
GRAND
PRIX
2024

FINAL

ESCplus
España



SCORECARD FINAL

3 de Febrero de 2024

	Canción	Interpretación	Puesta en escena	Voz	TOTAL

INSTRUCCIONES

¿Quieres sentirte como uno de los jurados del MGP 2024? Sigue la gala y valora todas las actuaciones.

Asigna una puntuación del 1 al 10 en cada apartado de cada participante, valorando así la canción, su interpretación, la puesta en escena y la voz de cada artista/grupo.

Al finalizar cada actuación, haz la suma de las valoraciones que has asignado en los cuatro apartados y obtén así el ranking de votaciones que darías a los participantes de la gala.

Y lo más importante de todo, no dejes de disfrutar de la gala para sentirte un verdadero jurado.

NOTAS



www.esclus.es