



MELODIFESTIVALEN 2024

Diseño y maquetación:
Miguel Pons

Redacción:
Miguel Pons
Hugo Carabaña
David Carros

Concepto Gráfico:
SVT

Fuente biografías:
SVT y artistas

Los textos presentados en este dossier han sido recopilados de diversas fuentes de internet con el objetivo de ofrecer una visión completa y detallada de la temática tratada. Si bien se han tomado medidas para asegurar la calidad de la información presentada, es posible que contengan errores o imprecisiones.

Por esta razón, agradecemos cualquier contribución o corrección que se quiera hacer, ya que es importante para nosotros brindar información precisa y actualizada. Además, nos comprometemos a continuar mejorando la calidad de nuestros contenidos con cada nueva edición.

Esperamos que los textos presentados en este dossier sean de utilidad y aporten valor a su lectura.

INDICE

Orígenes del MGP	4	Gunilla Persson	38
Novedades y cambios	6	Cazzi Opeia	39
Fechas	8	Scorecard Eliminatoria 3	40
Presentadora	10	Notas	41
Eliminatoria 1		Eliminatoria 4	
Adam Woods	14	Albin Tingwall	44
Samir & Viktor	15	Lia Larsson	45
Melina Borglowe	16	Dotter	46
Elisa Lindström	17	SCARLET	47
Lisa Ajax	18	Lasse Stefanz	48
Smash Into Pieces	19	Danny Saucedo	49
Scorecard Eliminatoria 1	20	Scorecard Eliminatoria 4	50
Notas	21	Notas	51
Eliminatoria 2		Eliminatoria 5	
Maria Sur	24	Marcus & Martinus	54
Engmans Kapell	25	Chelsea Muco	55
Dear Sara	26	Jay Smith	56
C-Joe	27	Elektra	57
LIAMOO	28	Annika Wickihalder	58
Fröken Snusk	29	Medina	59
Scorecard Eliminatoria 2	30	Scorecard Eliminatoria 5	60
Notas	31	Notas	61
Eliminatoria 3		Repesca	
Jacqline	34	Scorecard Repesca	64
Clara Klingenström	35	Notas	65
Kim Cesarion	36	Final	
Klaudy	37	Scorecard Final	68
		Notas	69

¿Quieres descubrir la mejor música del Melodifestivalen 2024? ¡Te lo ponemos fácil! Escanea nuestro código QR y accede a nuestra lista de Spotify con todas las canciones participantes. Así podrás disfrutar de la música en cualquier momento y lugar.



Imagen: SVT



Orígenes del Melodifestivalen

Con la participación de siete naciones, la primera edición del Festival de Eurovisión tuvo lugar en Lugano, Suiza, en mayo de 1956. Fue en la tercera edición del festival, en 1958, cuando Suecia debutó en Eurovisión. En esa ocasión, Sveriges Radio (SR) decidió enviar a Alice Babs al festival celebrado en Hilversum, Países Bajos, con la canción “Samma stjärna lyser för oss två”, más tarde conocida como “Lilla stjärna”, que se posicionó en el cuarto puesto en marzo de 1958.

El primer Melodifestivalen se integró al programa de radio “Säg det med musik” y se llevó a cabo el 29 de enero de 1959 en el Cirkus de Estocolmo, con ocho canciones participantes. La ganadora, Siw Malmkvist con “Augustin”, fue reemplazada por Brita Borg para representar a Suecia en Eurovisión, marcando una política que se mantuvo hasta 1961. El evento evolucionó hacia un único programa de televisión en 1960, conocido como “Eurovisionslagern, svensk final”, y adoptó el nombre actual de Melodifestivalen en 1967.

A lo largo de su historia, el Melodifestivalen se ha celebrado anualmente, con excepción de los años 1964, 1970 y 1976. En 1964, la huelga de artistas llevó a la cancelación del evento, mientras que en 1970, Suecia boicoteó Eurovisión debido a desacuerdos con el sistema de votación. En 1976, las manifestaciones contra la música comercial y un concurso alternativo llamado Alternativfestivalen impidieron que Suecia participara en Eurovisión.

Desde el año 2000, el Melodifestivalen se ha convertido en el programa de televisión más popular en Suecia, retransmitiéndose también por radio e Internet. En sus inicios, los ganadores eran elegidos por jurados, pero a partir de 1999 se incorporó el voto del público, teniendo ambos la misma influencia en el resultado final. Este concurso ha dejado una huella significativa en las listas de éxitos suecas, con muchas de sus canciones logrando destacar.

En la edición de 2022, Cornelia Jakobs con su tema “Hold Me Closer” se alzó con la victoria y representó a Suecia en Eurovisión en Turín, obteniendo el cuarto lugar. En 2023, el regreso de Loreen al certamen la consagró como ganadora del Melodifestivalen por segunda vez en su historia, llevándola nuevamente a Eurovisión.

Novedades y cambios

El Melodifestivalen constará de cinco semifinales, con seis participantes en cada una en vez de siete, lo que da un total de 30 artistas a lo largo de la temporada. La principal novedad de la edición es el aumento de participantes con la eliminación del Andra Chansen que llevaba presente en la competición desde 2002.

En cada eliminatoria, dos participantes se clasificarán directamente para la gran final, mientras que otros dos continuarán en la competencia y los dos restantes serán eliminados. En total, habrá diez finalistas directamente seleccionados de las eliminatorias.

La final seguirá contando con doce participantes, incluyendo los diez finalistas directos y los dos nuevos finalistas que serán seleccionados en un programa especial. Este programa se emitirá en directo desde el estadio justo después de la quinta eliminatoria.

En esta fase adicional, los espectadores tendrán la oportunidad de otorgar más votos a sus favoritos entre los diez participantes restantes, es decir, aquellos que quedaron en tercer y cuarto lugar en las cinco eliminatorias. Todos los artistas competidores estarán presentes y se mostrará una rápida repetición de sus actuaciones anteriores. El resultado se basará en la suma de los votos recibidos tanto en las eliminatorias como en la fase adicional de la quinta eliminatoria.

La final se mantendrá como de costumbre, con doce participantes compitiendo por la victoria. La mitad de los votos serán otorgados por los espectadores a través de la aplicación móvil y mensajes de texto, mientras que la otra mitad será decidida por un jurado internacional.

Con el objetivo de mejorar y hacer aún más emocionante Melodifestivalen, se ha ideado este nuevo formato que mantendrá el interés de la audiencia a lo largo de toda la temporada. Como reconocen los organizadores, la semifinal ha experimentado una disminución en la audiencia, por lo que buscan mantener la emoción durante todo el programa.

Estos cambios en Melodifestivalen 2024 prometen una competición más intensa y entretenida para los espectadores, con más artistas y un formato renovado.



Foto: Pablo Galvez / ESCplus



Fechas del Melodifestivalen 2024

Malmö, la ciudad sede de Eurovisión 2024 será este año la encargada de abrir la gira del Melodifestivalen que también pasará por Gotemburgo, Växjö, Eskilstuna, Karlstad y cerrará su viaje, como ya es tradicional en la capital del país, Estocolmo, donde conoceremos el representante de Suecia en su propio país.

Como novedad, tal y como apuntan desde la televisión pública, debido a la coincidencia de eventos en las fechas del Melodifestivalen 2024 en el norte del país, la gira de este año no viajará por esa región del país sueco. Desde la SVT aseguran que esperan viajar poder viajar por el norte de Suecia en 2025.

Estas son las fechas y sedes del Melodifestivalen 2024:

- Malmö - 03 de febrero de 2024
- Gotemburgo - 10 de febrero de 2024
- Växjö - 17 de febrero de 2024
- Eskilstuna - 24 de febrero de 2024
- Karlstad - 02 de marzo de 2024
- Estocolmo - 09 de marzo de 2024

Foto: Max Nordanåker / Clarion Hotel





CARINA BERG

(presentadora del Melodifestivalen 2024)

Carina Berg, una de las personalidades más conocidas y experimentadas de la televisión y la radio en el país, será quien liderará el Melodifestivalen 2024. El sábado 3 de febrero, dará inicio a la gran fiesta de toda Suecia en directo desde Malmö, y la emoción continuará cuando la competición se traslade a Göteborg, Växjö, Eskilstuna y Karlstad. El sábado 9 de marzo, en la final del Melodifestivalen en Estocolmo, se decidirá qué candidatura representará a Suecia en el Festival de la Canción de Eurovisión en mayo.

“Me siento tan orgullosa y feliz de ser la presentadora de todo este gran evento. Es la producción de televisión más grande en la que he estado involucrada, así que no solo se siente grande, ¡es grande! Va a ser muy divertido y estoy ansiosa de que comience”, expresó Carina Berg.

Anders Wistbacka, director de proyectos del Melodifestivalen, habló sobre la elección de Carina Berg como presentadora:

“Para el Melodifestivalen de este año, queríamos una presentadora con mayúscula. Queríamos a una profesional, experimentada y querida por los espectadores. Alguien que pueda dirigir el programa con un tono cálido, glamoroso y humorístico. Hicimos la pregunta a Carina Berg y ¡aceptó! Estoy muy contento y orgulloso, y sé que hemos encontrado a la persona adecuada”.

Carina Berg, una experimentada y galardonada figura de los medios, ahora puede llamarse presentadora, periodista, podcaster y humorista. A lo largo de los años, ha conducido innumerables programas tanto en la radio como en la televisión: “Berg flyttar in”, “Idol”, “The Voice”, “Morgonpasset i P3”, “Förkväll”, “Lilla Vi”, “Stjärnor på is” y muchos más.

Ha viajado por Europa y Estados Unidos junto a su compañera Christine Meltzer, creó programas de televisión de entretenimiento junto con su marido Erik en “Bergs drömkåk”. Desde hace varios años, también dirige la Barncancer galan, el premio sueco de humor, y ahora también dirige un exitoso podcast junto a Carolina Gynning, recorriendo el país de punta a punta.



MELODIFEST ELIMINA





IVALEN 2024

ATORIA 1



01 | Adam Woods

«Supernatural»

Autores: Adam Woods, Calle Hellberg, Jonna Hall, William Segerdahl

Biografía

Adam Christopher Allskog, conocido artísticamente como Adam Woods, nació el 14 de marzo de 2001, es un cantante y compositor sueco. Originario de Resarö, ha forjado su camino en la escena musical desde una edad temprana, dejando huella con su distintiva voz y habilidades como compositor.

Inició su carrera en el mundo de la música mientras estudiaba en el Tibble gymnasium en Täby. Fue en 2018 cuando Adam Woods decidió dar el paso y participar en el programa de televisión sueco "Idol". Su interpretación de la canción "Break Even" de The Script lo puso en el radar de la audiencia, marcando el comienzo de una prometedora carrera.

No satisfecho con quedarse ahí, Woods volvió a sorprender al público al participar nuevamente en "Idol" en 2019, esta vez con la emotiva canción "You Are The Reason" de Calum Scott. Su perseverancia y talento le abrieron nuevas puertas en el mundo de la música.

La verdadera consagración de Adam Woods llegó en 2023, cuando se unió a Jon Henrik Fjällgren y Arc North para participar en el Melodifestivalen con la cautivadora canción "Where You Are (Sávežan)". Compuesta por Arc North, Calle Hellberg, Jon Henrik Fjällgren, Joy Deb, Oliver Belvelin, Richard Lästh, Tobias Lundgren y William Segerdahl, la canción les

llevó directamente a la final desde la primera eliminatoria en Göteborg el 4 de febrero de 2023.

A pesar de su éxito en colaboración con Jon Henrik Fjällgren y Arc North, Adam Woods decidió dar un paso audaz en su carrera al participar como artista en solitario en Melodifestivalen 2024 con la canción "Supernatural".

Con tan solo 21 años, este joven cantante, compositor y productor musical de Estocolmo ha experimentado un crecimiento impresionante en plataformas como Spotify, acumulando más de un millón de oyentes al mes.

Su estilo musical, que describe como una fusión de electrónica y danza, se distingue por una producción fresca y cálida, donde letras emotivas se entrelazan con vibrantes composiciones de house. Entre sus influencias, menciona a grandes nombres como Swedish House Mafia, Meduza y James Arthur.

El año 2024 marca un hito importante para Adam Woods, ya que se prepara para conquistar por completo el escenario de Melodifestivalen como solista, demostrando que está listo para brillar con luz propia en la escena musical sueca.



Foto: Janne Danielsson / SVT

02 | Samir & Viktor

«Hela världen väntar»

Autores: David Kreuger, Fredrik Kempe, Niklas Carson Mattsson

Biografía

Samir Badran y Viktor Frisk, conocidos artísticamente como Samir & Viktor, son una destacada y carismática pareja musical sueca que ha dejado su huella en la escena desde su formación en 2014. Nacido el 25 de mayo de 1990, Samir Badran, con su presencia televisiva y su compañero Viktor Frisk, nacido el 2 de marzo de 1995, reconocido como influyente del año 2017, se unieron para crear un dúo musical que ha encantado a Suecia en numerosas ocasiones.

Su gran avance se produjo con el lanzamiento de su sencillo debut "Success", seguido de una serie de éxitos que incluyen canciones tan pegadizas como "Saxofuckingfon", "Bada nakna", "Shuffla" y "Odödlig".

En 2018, marcaron su presencia con la canción no oficial de la Copa del Mundo "Put your hands up för Sverige". Además de su éxito musical, Samir Badran ha demostrado sus habilidades en el baile al participar en Let's Dance y como presentador en Talang. Por otro lado, Viktor Frisk ha destacado como ganador en Let's Dance en 2018 y ha compartido sus experiencias en su libro "Min Superkraft", que explora la vida con ADHD.

El dúo sueco Samir & Viktor ha dejado una huella significativa en la escena musical sueca a lo largo de los años, destacando

especialmente en el Melodifestivalen. Su debut en este prestigioso concurso tuvo lugar en 2015 con la canción "Groupie", la cual, tras ganar en la ronda de repesca "Andra Chansen", les llevó a la final, capturando la atención del público sueco. El éxito comercial de "Groupie" se reflejó en su impresionante tercer puesto en Sverigetopplistan, la lista oficial de singles suecos.

Su participación en el Melodifestivalen 2016 con la canción "Bada nakna" les llevó nuevamente a la ronda "Andra Chansen" y, aunque lograron clasificarse para la final, terminaron en la última posición. Tras este episodio, anunciaron un descanso para emprender proyectos en solitario.

El regreso triunfal tuvo lugar en 2018 con la canción "Shuffla", que les llevó a obtener el cuarto lugar en el Melodifestivalen, su mejor posición hasta la fecha. Sin embargo, en 2020, Samir & Viktor sorprendieron al anunciar otra pausa indefinida.

2023 marca el esperado regreso de Samir & Viktor con su nueva canción "SKÅL", consolidando su posición en la escena musical sueca. A lo largo de su carrera, no solo han producido música exitosa, sino que también han dejado una marca indeleble en la cultura pop sueca.



03 | Melina Borglowe

«Min melodi»

Autores: Andreas Mattsson, Melina Borglowe, Thomas G:son

Biografía

Melina Borglowe, la artista de pop sueca, emergió de la tranquila ciudad de Växjö con una guitarra siempre en mano, inspirada por la presencia de su padre, quien cantaba de manera incansable.

Desde sus humildes comienzos animando fiestas de graduación y participando en concursos musicales, Melina ha evolucionado para convertirse en una trovadora itinerante y parte integral de Rec-Collective, una destacada iniciativa educativa liderada por Oskar Linnros. Este proyecto tiene como objetivo empoderar a jóvenes mujeres en el arte de la producción musical.

A la impresionante edad de 13 años, Melina lanzó su primer sencillo, "Sunflower Meadow", marcando un hito inicial en su carrera musical. A medida que crecía, formó su primer grupo en directo, pero fue a través de su participación en Rec-Collective y la incursión en concursos de talento donde verdaderamente comenzó a cosechar éxitos y a resonar en un público más amplio.

Después de un breve período de reflexión en su trayectoria musical, Melina redescubrió sus raíces inspiradoras y regresó con fuerza. Presentó canciones en sueco, tales como "Livet Ut (Dopvisan)" en 2022 y "En sommar längre fram", además de "Vila dig här hos mig"

en 2023, consolidando su posición como una destacada figura en la escena musical sueca.

La reciente publicación de su EP debut "Puss kram hej" el otoño pasado marcó otro capítulo exitoso en su carrera, consolidando aún más su posición en la música sueca contemporánea.

En la actualidad, Melina Borglowe está inmersa en la creación de su tan esperado primer EP, un proyecto que promete ser un hito significativo en su carrera. Este nuevo trabajo consolida su presencia en la escena musical sueca, mostrando su versatilidad artística y su capacidad para crear música cautivadora.

Además, el horizonte artístico de Melina se amplía con su participación en el Melodifestivalen 2024.

Con su talento innegable y su dedicación inquebrantable, Melina continúa dejando una huella imborrable en la escena musical, llevando consigo la esencia única de su inspiración y augurando un futuro prometedor lleno de logros y crecimiento artístico.

Con su habilidad para fusionar sus diversas influencias y su indiscutible talento, Melina Borglowe sigue cautivando a su audiencia y promete seguir elevando la música sueca a nuevas alturas.



04 | Elisa Lindström

«Forever Yours»

Autores: Elisa Lindström, Erik Bernholm, Henric Axelsson, Henrik Sethsson, Thomas G:son

Biografía

Eva Elisa Lindström Frykén, nació el 24 de abril de 1991 en Töreboda, en la entonces provincia de Skaraborg, es una destacada cantante y trompetista sueca que se desenvuelve en los géneros de pop, country y música de baile. Fue la vocalista del grupo de música de baile sueco Elisa's, con el que ha cosechado numerosos éxitos, incluida la victoria en el concurso Dansbandskampen en 2010, la obtención de dos premios Grammis al Mejor Grupo de Baile del Año, y múltiples apariciones en la lista de éxitos sueca, Svensktoppen.

Elisa Lindström ha sido galardonada con el premio Guldklaven en la categoría de Mejor Cantante en tres ocasiones, en los años 2011, 2012 y 2014. Además, ejerció como directora coral del coro de Töreboda en el programa Körslaget en 2013, llevándose la victoria. Como artista en solitario, participó en el Melodifestivalen de 2014 con la canción "Casanova", obteniendo el quinto lugar en la primera ronda y no avanzando en la competición. Posteriormente, ganó el concurso Let's Dance en 2016, junto a su compañero de baile Yvo Eussen. En 2017, copresentó la noche de Navidad de Bingolotto en TV4 junto a Lotta Engberg.

Durante el otoño de 2017 y la primavera de 2018, deslumbró en el papel principal de Maria en la aclamada producción de The Sound of Music en el Nöjesteatern de Malmö. Lindström

también participó en Christmas Night en 2018 y 2019, junto a artistas como Magnus Carlsson y Tommy Nilsson, y emprendió una gira de verano por Suecia en 2019. En 2020, logró el tercer lugar en el programa de televisión Stjärnornas Stjärna.

En 2018, participó en el programa de televisión Det stora racet de SVT. A raíz de su participación, lanzó el sencillo "Lyckligt Folk" a finales de ese año. Su álbum navideño en estilo folklórico, "Nu glittrar trädens kronor", salió a la luz en el invierno de 2018. Además del álbum navideño, Elisa ha lanzado dos álbumes de estudio como artista en solitario, "Leva" (2014) y "Roses In The Rain" (2017).

Lindström regresó al Melodifestivalen en 2021 con la canción "Den du är", que coescribió con Bobby Ljunggren e Ingela Pling Forsman. Sin embargo, la canción fue eliminada en la tercera ronda. En otoño de 2023, Lindström participa en el musical "De' e' det här vi kallar kärlek".

La experimentada artista en solitario, Elisa Lindström, ha vuelto al Melodifestivalen para demostrar una vez más al pueblo sueco su talento. Su canción "Den du är" en 2021 marcó su regreso, y ahora, a sus 32 años, la artista de Töreboda, sigue cautivando a una audiencia diversa con un repertorio que abarca desde música de baile hasta clásicos.



05 | Lisa Ajax

«Awful Liar»

Autores: David Lindgren Zacharias, Sebastian Atas, Victor Crone, Victor Sjöström

Biografía

Lisa Kristina Ajax, nacida el 13 de agosto de 1998 en Järfälla en el condado de Estocolmo, es una destacada cantante y videobloguera sueca. Su incursión en el mundo de la música la catapultó a la fama cuando ganó el concurso de talentos Idol en 2014 con la interpretación de la canción “Love Run Free”, que debutó en el puesto 48 en iTunes durante su primera semana.

A lo largo de su carrera, Lisa ha participado en cuatro ocasiones en el prestigioso Melodifestivalen, alcanzando la final en 2016, 2017, 2019. Su talento vocal y presencia escénica la han consolidado como una de las artistas más destacadas en el panorama musical sueco.

Lisa Ajax no solo ha brillado en solitario, sino que también ha formado parte del grupo Helges All Stars, compartiendo escenario con otros destacados artistas suecos como Zara Larsson, Molly Sandén, Alice Svensson (subcampeona en Idol 2008), Amy Deasismont y Erik Rapp (tercer lugar en Idol 2013) en sus primeros años de carrera.

Desde temprana edad, Lisa mostró su interés por la música al participar en la Lilla Melodifestivalen en 2012 con la canción “Allt som jag har”. A los seis años, comenzó a recibir lecciones de canto, expresando su deseo de participar en Idol desde que cumplió los 16 años

con el objetivo de convertirse en la ganadora. Su victoria en Idol 2014 le otorgó la oportunidad de realizar una gira de agradecimiento por Suecia junto a los otros finalistas, Mollie Lindén y Josefine Myrberg. Lisa se convirtió en la ganadora más joven en la historia de Idol Suecia, siguiendo los pasos de Agnes Carlsson y Amanda Fondell.

En su participación en Melodifestivalen 2016, Lisa presentó la canción “My Heart Wants Me Dead”, logrando llegar a la final y alcanzando el séptimo puesto. Repitió su participación en 2017 con “I Don’t Give A”, llegando a la final y quedando en la novena posición. En 2019, con la canción “Torn”, logró avanzar nuevamente a la final, ocupando el noveno lugar.

Lisa Ajax ha continuado su trayectoria en Melodifestivalen, participando en 2022 con la colaboración de Niello en “Tror du att jag bryr mig”, y está lista para competir por quinta vez en 2024 con la canción “Awful Liar”. Su constante presencia en este prestigioso evento demuestra su dedicación y prominencia en la escena musical sueca.

“Awful Liar”, el tema con el que compite en el Melodifestivalen 2024 está compuesto por David Lindgren Zacharias, Sebastian Atas, Victor Crone, Victor Sjöström.



Foto: Janne Danielsson / SVT

06 | Smash Into Pieces

«Heroes Are Calling»

Autores: Andreas "Giri" Lindbergh, Benjamin Jennebo, Chris Adam Hedman Sörbye, Jimmy "Joker" Thörnfeldt, Joy Deb, Linnea Deb, Per Bergquist

Biografía

Smash Into Pieces es una banda sueca que se formó en 2008, compuesta originalmente por Benjamin Jennebo, Per Bergquist, Isak Snow, Viktor Vidlund y Chris Adam Hedman Sörbye. Su trayectoria musical comenzó a destacar en 2009 con el lanzamiento de su primer sencillo, "Fading", que alcanzó el puesto número 33 en las listas de sencillos suecas.

En 2012, la banda firmó un contrato con Gain Music Entertainment, parte de Sony Music Entertainment. Durante los "Bandit Rock Awards" de ese mismo año, Smash Into Pieces recibió el premio a la "Banda Revelación del Año". Su álbum debut, titulado "Unbreakable", vio la luz el 10 de abril de 2013 y alcanzó el séptimo puesto en las listas de álbumes suecas. Posteriormente, realizaron una gira europea junto a Amaranthe y Deals Death, y más tarde junto a Alter Bridge y Halestorm.

En febrero de 2015, lanzaron su segundo álbum, "The Apocalypse DJ", precedido por el sencillo "Checkmate". Durante 2015, lanzaron los sencillos "Stronger" y "Color of Your Eyes". Tras la salida de Isak Snow, en enero de 2016 lanzaron el sencillo "Merry Go Round" como anticipo de su tercer álbum de estudio, "Rise and Shine", lanzado en 2017. Los sencillos destacados de este álbum fueron "Higher" y "Boomerang". Tras el lanzamiento de "Rise and Shine", Viktor Vidlund abandonó la banda.

Tan solo un año después, el 12 de octubre de 2018, Smash Into Pieces lanzó su cuarto álbum, "Evolver". Continuaron su trayectoria musical con el quinto álbum, "Arcadia", lanzado el 28 de agosto de 2020, acompañado de un cómic que complementa la historia de los videos musicales del álbum. Su sexto álbum, "A New Horizon", fue lanzado el 27 de agosto de 2021, considerándose una secuela de "Arcadia". En octubre de 2021, lanzaron una versión deluxe que incluía una versión acústica de cada canción.

En 2022, la banda realizó una gira por Estados Unidos como acto de apertura para Starset y Red, con el respaldo de Fame on Fire. Continuaron girando por Europa durante el resto del año y lanzaron su séptimo álbum, "Disconnect", el 9 de septiembre de 2022.

En noviembre de 2022, se anunció que Smash Into Pieces participaría en el Melodifestivalen 2023 con la canción "Six Feet Under". Compitieron en la cuarta eliminatoria quedando en segundo lugar avanzando hasta la final. La canción fue lanzada esa misma noche y alcanzó el puesto número 2 en las listas de sencillos suecas. La banda emprendió su primera gira por América del Norte como acto principal, con el apoyo de Citizen Soldier y tras la gira, lanzaron una versión acústica de "Six Feet Under" con Citizen Soldier.



MELODIFESTIVALEN
2024

SCORECARD ELIMINATORIA 1

	Canción	Interpretación	Puesta en escena	Voz	TOTAL
 Adam Woods Supernatural					
 Samir & Viktor Hela världen väntar					
 Melina Borglowe Min melodi					
 Elisa Lindström Forever Yours					
 Lisa Ajax Awful Liar					
 Smash Into Pieces Heroes Are Calling					

Clasificados para la Final

Clasificados para la Repesca

INSTRUCCIONES

¿Quieres sentirte como uno de los jurados del Melodifestivalen 2024? Sigue la gala y valora todas las actuaciones.

Asigna una puntuación en cada apartado de cada participante, valorando así la canción, su interpretación, la puesta en escena y la voz de cada artista/grupo.

Al finalizar cada actuación, haz la suma de las valoraciones que has asignado en los cuatro apartados y obtén así el ranking de votaciones que darías a los participantes de la gala.

Y lo más importante de todo, no dejes de disfrutar de la gala para sentirte un verdadero jurado.

NOTAS



MELODIFEST ELIMINA





IVALEN 2024

ATORIA 2



01 | Maria Sur

«When I'm Gone»

Autores: Anderz Wrethov, Jimmy "Joker" Thörnfeldt, Julie "Kill J" Aagaard, Maria Sur

Biografía

Maria Sur, de 19 años, nació y creció en Zaporizjzja, Ucrania. Cuando la invasión a gran escala de Rusia comenzó en febrero de 2022, ella era una de las participantes en la edición en curso de "The Voice" en su país.

Ante la grave situación, Maria y su madre huyeron del país en busca de seguridad en Suecia, donde reside su tía, mientras que su padre se vio obligado a quedarse atrás. En Suecia, María comenzó a pensar en cómo continuar su incipiente carrera artística.

Decidió buscar el apoyo de personas vinculadas a la música, y fue Sarah Dawn Finer quien respondió y recomendó a Maria para el evento benéfico "Hela Sverige skramlar", que recaudó alrededor de 80 millones de coronas suecas para la ayuda humanitaria en Ucrania.

En este evento, Maria interpretó "Survivor" de Destiny's Child, recibiendo una gran ovación y poniendo a todos los presentes de pie.

Este éxito le abrió las puertas de una discográfica, lo que le permitió lanzar el sencillo "That's The Way" y participar en programas como "Lotta på Liseberg", "Natonaldagsgaloppen" y "Nyhetsmorgon".

En el Melodifestivalen de 2023, Maria el pase directo a la final con su canción "Never Give

Up", obteniendo la mayor cantidad de votos en su ronda clasificatoria. La letra de la canción trata sobre seguir los sueños y nunca rendirse, a pesar de lo que sucede en el mundo.

Su participación marcó el tercer caso en la historia del Melodifestivalen en el que un artista extranjero avanzó directamente a la final desde una ronda clasificatoria, después de Sanne Salomonsen (2005) y Swingfly (2011). Marcus & Martinus replicaron este logro en la siguiente ronda clasificatoria.

Como ciudadana ucraniana, con un país que ha tenido notables éxitos en Eurovisión, Maria se sintió cómoda participando en el Melodifestivalen. Su participación impulsó su carrera artística en Suecia.

Desde entonces, ha sido invitada al Rix FM Festival y ha realizado una gira de verano con Diggiloo, con 26 paradas desde Ystad en el sur hasta la Alta Costa en el norte.

Desde el otoño de 2023, María estudia sueco en el SFI al mismo tiempo que cursa música a distancia en una universidad en Kiev. También ha lanzado dos canciones navideñas: un cover de "Santa Can't You Hear Me" de Ariana Grande y Kelly Clarkson, y la original "No More Christmas Tears".



Foto: Janne Danielsson / SVT

02 | Engmans Kapell

«Norrländ»

Autores: Larry Forsberg, Lennart Wastesson, Sven-Inge Sjöberg

Biografía

El grupo Engmans Kapell, debutante en el Melodifestivalen 2024, ha logrado captar la atención de una amplia audiencia regional durante casi treinta años como banda. La formación actual incluye a Pär Engman (voz, guitarra, bousoki, mandolina), Dedde Malmqvist (bajo), Jocke Blomgren (guitarra), Görgen Antonsson (violín), Pelle Larsson (teclado) y Peppe Lindholm (batería).

El año 2000 marcó el debut discográfico de la banda con el álbum "Pensionat Liljevahls", caracterizado por su "folkrock" de Hälsingland. Este álbum contó con colaboraciones de artistas como Staffan Hellstrand, Sofia Karlsson y Per Persson (Perssons Pack). Dos de sus canciones, "Norrländs glimmande guld" y "Pensionat Liljevahls", figuraron en Svensktoppen ese año. En octubre de 2009, lanzaron la secuela titulada "En by mellan två berg", producida por Josef Zackrisson.

Desde su formación en 1995, Engmans Kapell ha cultivado una sólida base de fans y seguidores en sus actuaciones en directo.

En 2016, lanzaron su tercer álbum, "Snygg och kärleksfull", producido por Jens Back. La banda continúa llevando su música a través de giras frecuentes, siendo el punto álgido anual el HudikKalaset, donde han actuado como acto de clausura en todos los años del festival.

Con la canción "Norrländ", Engmans Kapell expresa un cariñoso saludo a su tierra natal. Norrländ, que abarca más de la mitad del territorio sueco, pero alberga solo una décima parte de la población, se convierte en el tema central de esta producción. A pesar de que en 2024 el Melodifestival no llegará a Norrländ, Engmans Kapell llevará el espíritu de Norrländ al Melodifestivalen.

El término "kapell" se refiere a una orquesta más pequeña, comúnmente utilizada en contextos de entretenimiento como danzas o restaurantes. Estas orquestas son dirigidas por un "kapellmästare", y sus integrantes son conocidos como "kapellister". Cuatro de los seis miembros de la banda comparten el nombre Pär o Per, pero responden a los nombres de Pär, Jocke, Pelle y Dedde.

Detrás de la canción de Engmans Kapell se encuentra el conocido trío de compositores Larry Forsberg, Lennart Wastesson y Sven-Inge Sjöberg. Esta tríada tuvo notables éxitos en el Melodifestivalen durante la década de 2000, con temas como "Crazy in Love" que interpretó Jill Johnson en 2003 y "La dolce vita" defendido por After Dark en el Melodifestivalen 2004. Fueron notorios por aparecer en la green room con sombreros extravagantes u otras creaciones relacionadas con sus canciones presentadas.



03 | Dear Sara

«The Silence After You»

Autores: Benjamin Rosenbohm, Jonas Thander, Marcus Winther-John, Sara Nutti

Biografía

Sara Kristina Nutti, también conocida como Dear Sara, nació el 28 de enero de 1996 en la parroquia de Karesuando en el condado de Norrbotten.

Es una artista sueco-sami cuya música y letras se inspiran en su infancia en una familia de pastores de renos en los alrededores de Karesuando, la localidad más septentrional de Suecia, al noreste de Kiruna. A la vez, describe cómo su creatividad también ha sido moldeada por la vida en la gran ciudad de Estocolmo, donde reside actualmente.

Desde los 16 años, Sara supo que la música era su pasión. Participó en las audiciones de X Factor Suecia y llevó su talento hasta Los Ángeles para probar suerte.

Además de trabajar con experimentados productores, tuvo la oportunidad de viajar, conocer nuevas personas y experimentar vivencias muy diferentes a las de su crianza.

En el año 2021, debutó bajo el nombre de Dear Sara con el lanzamiento del sencillo “Something You Should Know”.

Posteriormente, hizo su debut en EP con “I’m Not That Sad:)” y, durante el verano siguiente, colaboró con Jasmine Kara para crear “Stockholm är kallt” (Estocolmo es frío), una

canción que sirve como un homenaje, con una mezcla de fascinación y temor, a la ciudad que ahora es el hogar de Dear Sara.

Un siguiente paso significativo en su carrera fue su participación como artista destacada en la exitosa canción del DJ internacionalmente reconocido, Deorro, titulada “You Are Not Alone”, lanzada en 2023. Este logro consolidó aún más la presencia de Dear Sara en la escena musical internacional.

“The Silence After You”, la canción con la que Dear Sara hará su debut en el Melodifestivalen, ha sido compuesta por el cantante danés Benjamín Rosenbohm reconocido por ser la mitad del dúo Ben & Tan, ganadores del Dansk Melodi Grand Prix en el año 2020.

Jonas Thander, quien ha contribuido en la composición de canciones para Eurovision, representando a países como Lituania en 2016, Reino Unido en 2019 y Austria en 2021.

Otro miembro en la composición de “The Silence After You” es el compositor, músico, bloguero y autor Marcus Winther-John, fue el líder en los años 90 de la exitosa banda de rock danesa Inside the Whale. Por último, a este grupo de compositores se le une también la propia Dear Sara.



Foto: Janne Danielsson / SVT

04 | C-Joe

«Ahumma»

Autores: Charles Koroma, Diana Kambugu, Michael Didriksson, Palle Hammarlund, Tony Malm, Twice Ice

Biografía

C-Joe, cuyo nombre real es Charles Koroma, es un destacado artista de Afrobeats y Afropop nacido el 20 de enero de 1992 en Sierra Leona y criado en Gävle.

Se ha destacado como una especie de pionero en el ámbito del afrobeat sueco, alcanzando audiencias tanto a nivel local como internacional a través del colectivo de Gävle, G-Force.

Su perfil artístico se caracteriza por su fuerza y claridad, destacándose con canciones como “Love on the Dance Floor” y “Money”. C-Joe se ha convertido en un referente de la escena musical sueca, fusionando ritmos africanos con influencias contemporáneas.

La música de C-Joe es conocida por su energía vibrante, y sus actuaciones en directo han sido descritas como cálidas y llenas de una atmósfera encantadora.

C-Joe se considera a sí mismo como un explorador musical que une culturas a través de su apasionado amor por la música.

La canción “ahumma”, está inspirada en la palabra “ahumm”, que es un sonido de meditación originario de Sierra Leona y que busca transmitir calma y serenidad.

A través de su música, C-Joe no solo presenta una experiencia sonora emocionante, sino que también comparte parte de la rica herencia cultural de su país de origen.

Detrás de la creación de “Ahumma” se encuentra una colaboración destacada entre Palle Hammarlund y Tony Malm, quienes previamente unieron fuerzas para escribir “Good Life” que interpretó Tess Merkel en el Melodifestivalen 2021.

La letrista Diana Kambugu, que ha conocido a C-Joe durante quince años, compartió la historia de la gestación de “Ahumma” con Västerås Tidning.

C-Joe, con el deseo de participar en el Melodifestivalen, se comunicó con Diana, quien ya tenía la base de la canción. Al recibir la llamada, Diana contactó a Tony Malm, con quien ya había trabajado en proyectos anteriores para el Melodifestivalen, y este aceptó ayudar en la creación de la canción.

La riqueza cultural y la diversidad musical de C-Joe se ven reflejadas no solo en su carrera artística, sino también en la colaboración internacional que ha dado vida a la composición de “Ahumma”.



05 | LIAMOO

«Dragon»

Autores: Anderz Wrethov, Jimmy “Joker” Thörnfeldt, Julie “Kill J” Aagaard, LIAMOO

Biografía

Liam Cacatian Thomassen, conocido por el nombre artístico de LIAMOO, nació el 10 de septiembre de 1997 en el condado de Skaraborg.

se presenta como artista en el Melodifestivalen por cuarta vez, consolidando su posición como una figura destacada dentro de la escena musical sueca.

LIAMOO nació el el 10 de septiembre de 1997 en la parroquia de Essunga, en el condado de Skaraborg.

Su ascenso a la fama tuvo lugar en 2016, cuando, a los 19 años, se coronó como ganador de “Idol”. En este concurso, mostró su versatilidad al alternar entre el rap y el canto, y posteriormente lanzó su sencillo debut “Playing With Fire”.

En su debut en el Melodifestivalen 2018 con la canción “Last Breath”, LIAMOO sorprendió al gran público al llegar a la final a través de su habilidad única para el rap.

A esta, le siguieron otras participaciones notables en el Melodifestivalen, como la colaboración con Hanna Ferm en “Hold You” en 2019 y la cautivadora interpretación de “Bluffin” en 2022.

En 2023, participó en el Melodifestivalen como

compositor de “Royals”, interpretada por Paul Rey que consiguió el pase directo a la final donde finalizó en séptima posición.

Cabe destacar que todas las canciones anteriores de LIAMOO han logrado llegar directamente a la final, con un destacado tercer lugar en 2019 como su mejor posición hasta el momento.

De cara a 2024, ocupa el duodécimo lugar en la lista de mayor número de finales en la historia moderna del Melodifestivalen y el cuarto lugar en la lista de más clasificaciones directas a la final.

Además de sus éxitos en el Melodifestivalen, LIAMOO ha ampliado su presencia en la escena musical sueca, participando como artista invitado en la canción “Forever Young” del DJ John de Sohn, girando con Diggiloo y, junto con Klara Hammarström, presentando la canción oficial de Suecia para los Juegos Olímpicos de Invierno en Pekín, titulada “Guld, svett & tårar”.

El año 2023 marcó otro hito en la carrera de LIAMOO con la canción “Running With Lightning”, en colaboración con la estrella pop polaca KUBA, que se convirtió en un éxito radiofónico en Polonia, seguido por la emotiva canción navideña “Two Christmas Hearts”.



06 | Fröken Snusk

«Unga & fria»

Autores: Fröken Snusk, Sara Ryan

Biografía

Fröken Snusk, es el seudónimo artístico de la exitosa cantante sueca cuyo verdadero nombre se mantiene en secreto bajo un pasamontañas. Su nombre artístico hace alusión al contenido explícito y sexual de sus letras. Además, el pasamontañas es un guiño al rapero gangster 1.Cuz, quien introdujo este atributo en la música sueca.

Fröken Snusk alcanzó la fama en 2022 con su pegadiza canción “Rid mig som en dalahäst” (Cabálgame como un caballo del valle). Su ascenso meteórico continuó con otros éxitos notables como “Raggarbil” y “Snurrar som ett hjul” (Gira como una rueda). A lo largo del 2023, no cesó en sorprender a sus seguidores, lanzando casi una nueva canción cada semana.

Este vibrante proyecto musical lleva la firma creativa de Rasmus Gozzi, quien también se encarga de componer las cautivadoras letras que acompañan las melodías de Fröken Snusk.

Desde su debut, ha sido una de las artistas más solicitadas en la región nórdica, consolidándose como una de las figuras más destacadas en la escena musical. Su popularidad la llevó a ocupar el noveno lugar entre los artistas más escuchados en Spotify durante el 2023. Fröken Snusk ha expresado su deseo de ser una voz representativa para las mujeres dentro de la creciente cultura EPA que ha estallado en

diversos lugares del país en los últimos años.

Su compromiso con esta causa trasciende la música, convirtiéndola en una figura relevante en la defensa de la igualdad y el empoderamiento femenino.

La polémica no deja de perseguir a esta cantante, su último escándalo gira en torno a la canción “Rid mig som en dalahäst” con su reciente regreso a Spotify bajo el título “Dalahäst”. Este sorprendente cambio no solo se refleja en el nombre de la canción, sino también en su versión y la atribución de créditos. La pieza, inicialmente interpretada en colaboración con Rasmus Gozzi, fue retirada de la plataforma de streaming debido a las sospechas de manipulación en el número de reproducciones. Sin embargo, su reaparición generó aún más controversia al presentarse bajo la producción de “Dalahäst Records” en lugar de la previa “Gozzi Records”. Este cambio en la etiqueta discográfica plantea interrogantes sobre las circunstancias que rodean la publicación original y las relaciones contractuales entre los artistas.

Ahora, Fröken Snusk se aventura en un nuevo escenario al participar por primera vez en el Melodifestivalen, con la promesa de brindar a toda Suecia una actuación festiva y llena de energía.



MELODIFESTIVALEN
2024

SCORECARD ELIMINATORIA 2

	Canción	Interpretación	Puesta en escena	Voz	TOTAL
 Maria Sur When I'm Gone					
 Engmans Kapell Norrländ					
 Dear Sara The Silence After You					
 C-Joe Ahumma					
 LIAMOO Dragon					
 Fröken Snusk Unga & fria					

Clasificados para la Final

Clasificados para la Repesca

INSTRUCCIONES

¿Quieres sentirte como uno de los jurados del Melodifestivalen 2024? Sigue la gala y valora todas las actuaciones.

Asigna una puntuación en cada apartado de cada participante, valorando así la canción, su interpretación, la puesta en escena y la voz de cada artista/grupo.

Al finalizar cada actuación, haz la suma de las valoraciones que has asignado en los cuatro apartados y obtén así el ranking de votaciones que darías a los participantes de la gala.

Y lo más importante de todo, no dejes de disfrutar de la gala para sentirte un verdadero jurado.

NOTAS



MELODIFEST ELIMINA





IVALEN 2024

ATORIA 3



01 | Jacqueline

«Effortless»

Autores: Dino Medanhodzic, Jacqueline Mossberg Mounkassa, Jimmy Jansson, Moa "Cazzi Opeia" Carlebecker, Thomas G:son

Biografía

Con su cautivadora canción "Effortless", Jacqueline, una joven de 25 años nacida en Järna el 2 de julio de 1998, hace su debut en el Melodifestivalen en esta edición.

Desde siempre, Jacqueline ha compartido una pasión ardiente por la música y la danza, motivada por su constante deseo de crecimiento artístico y con la mira puesta en una carrera global.

El punto de partida de Jacqueline hacia el estrellato fue su destacado segundo lugar en Idol 2021, un evento que tuvo lugar en el abarrotado Globen Arena de Estocolmo y que atrajo a una audiencia televisiva de un millón de espectadores.

Desde ese momento, ha estado inmersa en la creación de nueva música en la vibrante escena musical de Londres y ha deleitado a audiencias en diversas salas de conciertos.

En otoño de 2022, Jacqueline asumió uno de los roles principales en la producción "Infruset – Själens skrubbsår" en el Malmö Live, compartiendo escenario con diversas figuras destacadas como Björn Dixgård, Arja Saijonmaa y Milton Felländer, respaldados por la Malmö SymfoniOrkester. La presentación se basó en el álbum "Infruset" de Mando Diao, incorporando también música original.

La vibrante trayectoria de Jacqueline continuó en el verano de 2023 con el lanzamiento de su sencillo "Question My Love", consolidándose como una artista versátil y prometedora en constante evolución.

"Effortless", la canción con la que Jacqueline hará su debut en el Melodifestivalen, ha sido compuesta por un gran equipo de reconocidos compositores formado por Moa "Cazzi Opeia" Carlebecker, Thomas G:son, Jimmy Jansson, Jacqueline Mossberg Mounkassa y Dino Medanhodzic.

Thomas G:son es reconocido como compositor de innumerables canciones que han dejado una huella en el escenario de Eurovisión.

Ha escrito 117 canciones para las selecciones nacionales de 12 países, destacando 74 para Suecia, 16 para España, 6 para Noruega, 5 para Dinamarca y Finlandia, 3 para Georgia, 2 para Polonia y Malta y 1 para Chipre, Letonia, Rumanía, Bélgica y Lituania.

En 2024, alcanzará 74 participaciones en Melodifestivalen. Sus composiciones han llegado al festival 15 ocasiones, logrando dos victorias en Eurovisión con "Euphoria" en 2012 y nuevamente en 2023 con "Tattoo" ambas interpretadas por Loreen.



02 | Clara Klingenström

«Aldrig mer»

Autores: Bobby Ljunggren, Clara Klingenström, David Lindgren Zacharias

Biografía

Emma Clara Idun Klingenström, nacida el 21 de febrero de 1995 en la parroquia de Garde, condado de Gotland, es una destacada cantante y compositora sueca cuya carrera despegó en 2015 al ganar la final de la Región de Gotland en el concurso de música Musik Direkt.

El gran salto en la carrera de Klingenström se produjo en el Melodifestivalen 2021, donde alcanzó el quinto lugar en la final con su canción "Behöver inte dig idag".

En 2010, participó en una competición online para obtener un pase directo al Melodifestivalen 2011. Presentó la canción "Mr Lonely Man" y avanzó a la fase final de las mejores 100 canciones.

En 2012, participó en el concurso P4 Gotland para Svensktoppen Nästa (actualmente P4 Nästa) con la canción "It Makes Me Crazy" y se llevó la victoria.

En la primavera de 2019, lanzó su sencillo debut "Ensam i en stad", seguido por "Engelbrekts väg" y "Sthlm, allt är förlorat". Al año siguiente, lanzó los sencillos "Sommarminnen" y "Så slut".

Su participación en el Melodifestivalen 2021 con "Behöver inte dig idag", coescrita con Bobby Ljunggren y David Lindgren Zacharias,

la llevó desde la cuarta ronda hasta el Andra Chansen (gala de segunda oportunidad), finalmente llegando a la gran final el 13 de marzo y obteniendo el quinto lugar.

El 13 de agosto de 2021, en el primer aniversario del fallecimiento de su padre, lanzó el conmovedor sencillo "Liv".

A finales del mismo año, se lanzó el álbum debut "Claras dagbok" (El diario de Clara), y en ese mismo año, fue galardonada con el premio Rockbjörn como artista revelación.

Recibió una nominación los premios Grammy como artista revelación y fue nominada al premio Gaffa en las categorías de mejor solista del año y artista Pop/Rock del Año.

También participó en la gala de la WWF "En kväll för vår planet", que recaudó 92 millones de coronas suecas para la causa ambiental de la WWF.

Durante la final del Festival de Eurovisión 2023, Klingenström formó parte del jurado sueco, compartiendo responsabilidades con Fredrik Kempe, Robert Sehlberg, Arantxa Alvarez e Isa Molin.



03 | Kim Cesarion

«Take My Breath Away»

Autores: Albin Johnsén, Christoffer Johansson, Kim Cesarion, Mattias Andréasson, William Segerdahl

Biografía

Kim Hugo Leonel Niko Cesarion, nació el 10 de julio de 1990 en la parroquia de Sankt Matteus, en el condado de Estocolmo, es un cantante y compositor sueco con raíces suecas, griegas y guadalupeñas.

Cesarion, es un músico de formación clásica, inició su educación en la Lilla Akademien durante la escuela primaria y luego continuó su formación en la escuela de música Rytmus de Estocolmo. Su destreza musical abarca varios instrumentos, además de su habilidad vocal, Cesarion es un músico que domina el piano, el violín y el contrabajo.

En 2011, firmó un contrato discográfico con Aristotracks, Sony Music Sweden para la distribución en Suecia, RCA UK para el Reino Unido y Columbia para los Estados Unidos.

Famoso por su distintiva voz en falsete, Cesarion la emplea magistralmente en su canción "Undressed", lanzada el 22 de marzo de 2013. Este sencillo alcanzó la certificación de platino tanto en Suecia como en Australia. Con el éxito de su sencillo "Undressed" en 2013, Kim Cesarion se consolidó rápidamente. Actualmente, la canción ha sido reproducida más de 88 millones de veces en Spotify y ha acumulado 35 millones de visitas en YouTube.

La secuela, "Brains Out", vio la luz el 6 de

septiembre de 2013, destacando nuevamente su característico falsete. La tercera entrega, "I Love This Life", fue lanzada el 21 de marzo de 2014.

Su álbum debut, titulado "Undressed", se lanzó en Suecia el 18 de junio de 2014, y desde entonces ha lanzado cuatro sencillos adicionales y una EP en inglés.

En 2020, Cesarion lanzó "Plåga mig", su primera canción en sueco, como parte de un proyecto junto al productor Theodor Arvidsson Kylin, quien también coescribió la canción junto a Felicia Takman.

Cesarion también es conocido por su notable interés en la moda, siendo reconocido por la revista Café en otoño de 2013 como el hombre mejor vestido de Suecia.

Tras del lanzamiento de su álbum debut en 2014, Cesarion continuó su carrera con varios sencillos en 2016, seguidos por el lanzamiento del EP "Bleed" unos años más tarde. Ha colaborado en duetos con otros compositores y productores, y en sueco, ha lanzado los sencillos "Plåga mig" (2020), "Bränner" (2022) y "Flyga" (2022). Su trayectoria musical sigue evolucionando, consolidando su posición como una figura versátil y distintiva en la escena musical sueca.



04 | Klaudy

«För dig»

Autores: William Schenberg, Åke Olofsson

Biografía

William Schenberg, conocido artísticamente como Klaudy, es uno de los debutantes destacados de este año.

Con sus 24 años, originario de Tollered en Göteborg, ha estado inmerso en el mundo de la música desde temprana edad, rodeado de varios miembros de su familia que son profesores de música.

Su conexión con la música se hizo evidente cuando, siendo apenas un niño, cautivó al público interpretando “Jingle Bell Rock”, momento en el que se dio cuenta de lo que quería hacer y que marcó su camino hacia la música.

Antes de su debut en el Melodifestivalen 2024, Klaudy obtuvo un logro significativo al participar en el programa Songland de SVT, donde escribió la canción “Svarta moln” para Cherrie.

Simultáneamente a todo esto, se encuentra en la búsqueda de su propio estilo y sonido distintivo. Él mismo declara que su objetivo es que su música sea tan impactante que se convierta en el soundtrack de la vida de las personas.

Su experiencia previa en Songland demostró su destreza para crear melodías irresistibles y

letras impactantes, características que podrían definir su presencia en la próxima etapa de su carrera musical.

En estos tiempos tumultuosos, aspira a que la experiencia de escuchar su música sea como recibir un abrazo reconfortante, ofreciendo una sensación de seguridad.

Tras la creación de la canción “För dig” se encuentran Klaudy y Åke Olofsson. Åke Olofsson, además, debutará como compositor en esta edición de Melodifestivalen. Este artista y compositor ha participado en la producción musical para diversos artistas y es miembro destacado de Den Svenska Björnstammen.

En su faceta como solista, bajo el nombre de Åke, ha lanzado sencillos notables como “Dom högsta bergen” y “Värna om dig själv”. La incorporación de Åke Olofsson como compositor promete aportar una nueva dimensión creativa a la competición, fusionando su experiencia y éxito tanto como miembro de una banda destacada como en su carrera en solitario.

Con su enfoque fresco y su dedicación a crear música auténtica, Klaudy se presenta como una prometedora figura en ascenso en el panorama musical, dispuesto a dejar una marca única y significativa en la industria.



05 | Gunilla Persson

«I Won't Shake (La La Gunilla)»

Autores: Fredrik Andersson

Biografía

Sonja Gunilla Persson, nació el 31 de diciembre de 1958, es una modelo y actual personalidad televisiva sueca. Persson trabajó como guía turística y, tras finalizar sus estudios como periodista, inició su carrera en Sveriges Radio, donde presentaba un programa de entretenimiento de una hora, realizando entrevistas a celebridades.

A finales de la década de 1970, Persson se mudó de Suecia a Dallas, EE. UU., y posteriormente se trasladó a Nueva York, donde vivió durante muchos años. Estudió en la escuela de actuación de Stella Adler. Se mudó a California para participar en Svenska Hollywoodfruar.

En 1983, Persson participó en el concurso de modelaje The Face of the 80's de la revista Damernas Värld, después de que su novio enviara fotos de ella sin su conocimiento. Eileen Ford, una de las juezas del concurso, le contactó y la fichó para su agencia en Nueva York, a pesar de que Persson no ganó la competición. También fue contratada y trabajó para Elite Model Management. Ha aparecido en la portada de varias revistas, especialmente para la edición alemana de Bazaar, y ha modelado lencería para La Perla.

Persson apareció en un pequeño papel en la telenovela Dallas de la década de 1980 mientras vivía en Dallas.

Hizo su debut televisivo en 2010 en el reality show Svenska New Hollywoodfruar, el reality duró una temporada y se emitió en TV3. También participó en ocho temporadas de Svenska Hollywoodfruar hasta 2017, y en 2014 participó en el reality show de celebridades Realitystjärnorna på godset.

En 2015, tuvo su propio programa llamado Gunilla tycker till (Gunilla da su opinión), donde sus seguidores votaban sobre diferentes trabajos que debía probar. Persson también tuvo un programa de noticias en 2017 llamado The Gunilla Show en viafree.

En febrero de 2013, Persson fue invitada en The Schulman Show, que se emite en el sitio web de Aftonbladet y es presentado por Alex Schulman. Persson grabó un videoclip con el rapero Dogge Doggelito en 2015. En octubre de 2015, fue invitada en el programa de entrevistas noruego God kveld Norge!.

El 13 de abril de 2017, la casa de Persson en Pacific Palisades, que apareció en Svenska Hollywoodfruar, resultó gravemente dañada por un incendio. La madre de Persson, de 91 años, resultó herida durante el incidente.

En 2018, Persson participó en la versión de celebridades de Biggest Loser, transmitida por TV4.



06 | Cazzi Opeia

«Give My Heart A Break»

Autores: Ellen Berg, Jimmy Jansson, Moa "Cazzi Opeia" Carlebecker, Thomas G:son

Biografía

Moa Anna Maria Carlebecker, conocida artísticamente como Cazzi Opeia, nació el 10 de noviembre de 1988 en la parroquia de Eksjö en el condado de Jönköping, Suecia. Proveniente de una familia vinculada al mundo de la música, Cazzi creció en Eksjö y Växjö como la hija de Bengt Evert Carlebecker y Anna Forssell Skanåker. Su padre, un profesor de música, y su madre, una músico baterista, contribuyeron a moldear su afinidad por el arte desde una edad temprana. Durante su infancia, Cazzi se mudó con su madre a Växjö, donde se convirtió en la hijastra del cazador Ragnar Skanåker. Además, es sobrina del músico Tomas Forssell y del actor Johannes Brost, nieta del escritor Sven Forssell y prima de la presentadora Gry Forssell.

En 2009, Cazzi participó en el programa "Idol" de TV4, aunque fue eliminada en la fase de clasificación. Su debut en la escena musical ocurrió en 2010 con el sencillo "I Belong to You", seguido por una destacada interpretación de la canción "Judas" de Lady Gaga. A lo largo de su carrera, ha participado como vocalista en la colección de DJ llamada "Female DJ Revolution" y ha lanzado música propia bajo el nombre artístico Cazzi Opeia.

Hacia 2016, Cazzi amplió su labor como compositora, colaborando con grupos de K-pop surcoreanos. En 2017, alcanzó gran notoriedad con la canción "Peek-A-Boo", interpretada por

el grupo surcoreano Red Velvet. Esta canción, coescrita con su colega Ellen Berg como parte del dúo de compositores Sunshine, y producida por Moonshine (Jonatan Gusmark y Ludvig Evers), marcó el inicio de su éxito como escritora para la escena K-pop, logrando tres canciones en la cima de la lista de Billboard con grupos como Twice y Red Velvet.

En el Melodifestivalen 2022, Moa participó con el nombre artístico Cazzi Opeia con la canción "I Can't Get Enough", clasificándose para la semifinal a través de la tercera ronda de clasificación. Posteriormente, avanzó a la final, donde alcanzó el noveno puesto. En 2022, fue una de las compositoras de "Wonderland", la canción ganadora del American Song Contest interpretada por Alexa. Además, Cazzi fue una de las autoras de "Tattoo", la canción ganadora del Eurovision Song Contest 2023 interpretada por Loreen.

Cazzi Opeia ha consolidado su posición como una de las compositoras femeninas más exitosas de Suecia. Sus logros incluyen más de 4,2 mil millones de reproducciones en Spotify. Su reconocimiento público en Suecia llegó con "I Can't Get Enough" en el Melodifestivalen 2022, y como autora de "Tattoo" con Loreen, ya ha experimentado victorias en el Melodifestivalen y el Eurovision Song Contest, así como en el American Song Contest.



MELODIFESTIVALEN
2024

SCORECARD ELIMINATORIA 3

	Canción	Interpretación	Puesta en escena	Voz	TOTAL
 Jacqueline Effortless					
 Clara Klingenström Aldrig mer					
 Kim Cesarion Take My Breath Away					
 Klaudy För dig					
 Gunilla Persson I Won't Shake (La La Gunilla)					
 Cazzi Opeia Give My Heart A Break					

Clasificados para la Final

Clasificados para la Repesca

INSTRUCCIONES

¿Quieres sentirte como uno de los jurados del Melodifestivalen 2024? Sigue la gala y valora todas las actuaciones.

Asigna una puntuación en cada apartado de cada participante, valorando así la canción, su interpretación, la puesta en escena y la voz de cada artista/grupo.

Al finalizar cada actuación, haz la suma de las valoraciones que has asignado en los cuatro apartados y obtén así el ranking de votaciones que darías a los participantes de la gala.

Y lo más importante de todo, no dejes de disfrutar de la gala para sentirte un verdadero jurado.

NOTAS



MELODIFEST ELIMINA





IVALEN 2024

ATORIA 4



01 | Albin Tingwall

«Done Getting Over You»

Autores: Jimmy “Joker” Thörnfeldt, Joy Deb, Linnea Deb

Biografía

Olov Albin Tingwall, nació el 25 de julio de 2003 en Sigtuna, ha emergido como una destacada figura en la escena musical sueca desde su participación en 2022 en la decimotercera temporada del programa de televisión Idol de TV4.

Su talento innato y su cautivadora presencia en el escenario lo llevaron a alcanzar la posición de finalista, quedando en segundo lugar en el concurso. Fue en esa apasionante final donde se enfrentó en un duelo musical con la ganadora del concurso Nike Sellmar.

El ascenso de Albin Tingwall en el mundo de la música continuó ganando impulso con el lanzamiento en Spotify, el 4 de noviembre de 2022, de su versión de la canción “How Am I Supposed to Live Without You” de Michael Bolton.

Esta interpretación no solo reveló la versatilidad vocal de Tingwall, sino que también capturó la atención de un público más amplio, consolidando su posición como una promesa musical en ascenso en Suecia.

El 31 de marzo de 2023, Tingwall dio un paso significativo en su carrera musical al lanzar su primera canción original titulada “Something About You”, que se convirtió en su segundo sencillo.

Este hit, que fusiona a la perfección su distintiva voz con composiciones frescas y modernas, revela la madurez artística de Albin Tingwall y lo posiciona como un creador de contenido original con un potencial prometedor.

Detrás de la canción de “Something About You” se encuentran los renombrados compositores Jimmy “Joker” Thörnfeldt, Joy Deb y Linnea Deb, responsables de éxitos notables como Tusse - “Voices”, Robin Stjernberg - “You”, y Måns Zelmerlöw - “Heroes”. Su colaboración con Tingwall demuestra el reconocimiento y respeto que la industria musical tiene hacia el talento emergente del joven cantante.

La joven carrera de Albin Tingwall ha sido un fascinante viaje desde su destacada participación en Idol hasta la creación de su propia música original. Con una voz que encanta y una presencia magnética en el escenario, Tingwall se perfila como una fuerza renovadora en la música sueca, prometiendo emocionar y cautivar a audiencias tanto nacionales como internacionales en los años venideros.

La combinación de su talento vocal y la colaboración con destacados compositores posiciona a Albin Tingwall como una figura prometedora en la escena musical contemporánea.



02 | Lia Larsson

«30 km/h»

Autores: Axel Schylström, Jimmy Jansson, Lia Larsson, My Söderholm, Thomas G:son

Biografía

Lia Larsson, residente en Mora, ha cautivado a una audiencia de más de 400,000 seguidores en TikTok. Ha trascendido la esfera de las redes sociales al incorporar hábilmente canciones populares en sus sets de TikTok, incluyendo éxitos como “Fame” de Irene Cara y canciones de artistas contemporáneos como Oliver Tree, así como “Miss You” de Robin Schulz.

Más allá de su reconocimiento en plataformas digitales, Lia ha logrado avances significativos en la industria musical.

Esta joven de 22 años dio un giro en su carrera al convertirse en una destacada artista con el lanzamiento de su sencillo debut, “Va Sa 'Ru (Russin På Russin Av)”.

La canción no solo encabezó la lista viral de Spotify en Suecia, sino que también se coronó como la nueva canción navideña más reproducida en el país durante el año 2022.

Desde entonces, Lia no ha dejado de sorprender con el lanzamiento de nuevas canciones, logrando acumular casi 30 millones de reproducciones en Spotify en menos de un año.

Varios de sus sencillos de pop electrónico alternativo (EPA) han escalado las listas de éxitos, consolidando su posición como una de

las artistas emergentes más prometedoras en la escena musical sueca.

La versatilidad de Lia se hizo evidente en el verano de 2023, cuando hizo su debut en el icónico programa sueco “Allsång på Skansen” junto a la reconocida banda Lasse Stefanz con quien competirá en el Melodifestivalen.

Este logro no solo marcó un hito en su carrera, sino que también subrayó su capacidad para trascender géneros y cautivar a audiencias diversas.

Es importante destacar que, además de su éxito musical, Lia Larsson ha logrado superar las expectativas establecidas para los artistas emergentes, consolidando su presencia en la escena nacional e internacional.

Además de su éxito en solitario, Lia Larsson ha participado en diversos proyectos que han ampliado aún más su alcance. Su colaboración en “GULD OCH GRÖNA SKOGAR” y su inclusión en “VI ÄR SVERIGE (VM-låt 2023)” son ejemplos claros de su versatilidad y disposición para explorar diferentes géneros y estilos musicales.

Lia fue seleccionada por Samir & Viktor para ser parte de “SKÅL (EPA Remix)”. Además, Signe & Hjärdís la incorporaron en la remezcla de “Edelweiss (EPA Remix)”.



03 | Dotter

«It's Not Easy to Write a Love Song»

Autores: Dino Medanhodzic, Johanna "Dotter" Jansson

Biografía

Johanna Maria Jansson, nacida el 10 de junio de 1987 en la parroquia de Arvika Östra, en la provincia de Värmland, es una cantante y compositora sueca conocida en el ámbito artístico como Dotter.

Desde temprana edad se sumergió en el mundo de la música. En la escuela, fundó el grupo Dizzy Woop con amigos y escribió su primera canción, "Nobody Knows Me", a los 10 años. Cursó la línea de música en Solbergagymnasiet y, más tarde, se trasladó a Estocolmo para estudiar en Kulturama, donde comenzó a colaborar a distancia con productores en la creación de canciones.

Bajo el nombre artístico Dotter, lanzó su sencillo debut "My Flower" en septiembre de 2014 y participó en Musikhjälpen de Sveriges Radio P3. El nombre "Dotter" es simbólico, representando ser "hija de la Madre Tierra", reflejando su fuerte compromiso con la naturaleza, los derechos de los animales y las cuestiones ambientales. Su música aborda a menudo temas relacionados con el desarrollo personal, la espiritualidad y está influenciada por artistas como Jefferson Airplane, Joni Mitchell, First Aid Kit, Florence and the Machine, Lorde y Mø.

En la edición de Melodifestivalen 2017, Dotter coescribió la canción "A Million Years" junto con Thomas G:son, Peter Boström y Mariette

Hansson, interpretada por esta última. La canción llegó a la final y alcanzó la cuarta posición. En Melodifestivalen 2018, debutó como artista con la canción "Cry" siendo la favorita de su eliminatoria, pero finalmente quedó en sexto lugar y fue eliminada.

Dotter fue una de las compositoras del tema "Victorious", interpretado por Lina Hedlund en el Melodifestivalen 2019, que se clasificó directamente a la final. También presentó su nuevo sencillo "Walk With Me" junto a Måns Zelmerlöw en una actuación especial en el "Andra chansen" durante Melodifestivalen 2019, y continuó su colaboración con una gira conjunta en otoño de ese año.

En Melodifestivalen 2020, Dotter participó con la canción "Bulletproof", coescrita con Dino Medanhodzic y Erik Dahlqvist. A pesar de ser la favorita para ganar, quedó en segundo lugar, a tan solo un punto detrás de The Mamas. Se reveló que la diferencia fue de más de 120,000 votos y que Dotter necesitaba dos puntos más para llevarse la victoria.

Dotter regresó al Melodifestivalen en 2021 con la canción "Little Tot", clasificándose directamente para la final. Sin embargo, ocupó el cuarto lugar, una vez más un punto detrás de The Mamas, y 70 puntos detrás del ganador, Tusse.



Foto: Janne Danielsson / SVT

04 | SCARLET

«Circus X»

Autores: Emil Behmer, Henric Pierroff, Ian-Paolo Lira, Jessica Rachel Chertock, Scarlet, Simon Boustedt, Staffan Amberlind, Thirsty

Biografía

SCARLET es un dúo sueco de Heavy metal fundado en 2018. La formación de SCARLET incluye a Scarlet Hunts, caracterizada por su apariencia similar a un esqueleto, y Thirsty, un vampiro ensangrentado.

Scarlet y Thirsty se conocieron mientras estaban internadas en una institución para jóvenes con problemas. En ese momento, comenzaron a componer música y letras juntas, basándose en sus oscuros pasados, mezclados con experiencias, pensamientos y emociones contemporáneas.

Las letras de sus canciones son directas, honestas y sin censura. Como curiosidad, tanto Scarlet Hunts como Thirsty comparten la misma fecha de cumpleaños, el 13 de diciembre.

Scarlet no tienen reparos al describir el sabor de su música "Mi música es contagiosa al sexo desenfadado, a una pelea a puñetazos, a lágrimas catárticas... y cuando la canción termina, un último golpe, por si acaso no has sacado todo de tu sistema."

Durante su primer año como artistas activas, SCARLET se presentó en destacados festivales como el Sweden Rock Festival, Gefle Metal Festival y Knotfest. La banda ha sido mencionada en publicaciones como

Metal Hammer, Elle Magazine y Sweden Rock Magazine.

En 2018, SCARLET firmaron un contrato con la discográfica sueca ART:ERY Music Group, donde lanzaron sus tres primeros sencillos: "Age Of Seduction", "Hail the Apocalypse" y "Killer Quinn".

En 2020, SCARLET firmó un contrato con el sello alemán Arising Empire y lanzó su álbum debut, "Obey the Queen", en noviembre de ese mismo año, obteniendo elogios en toda la escena del metal.

"Obey the Queen", ejemplifica a la perfección la complejidad y dualidad del ser de Scarlet. Cada canción del álbum muestra un momento o una situación de cambio en la vida de Scarlet.

En marzo de 2022, SCARLET emprendió su primera gira por Europa, actuando como teloneros para la banda de rock Smash into Pieces, con quienes competirán en el Melodifestivalen 2024.

El dúo ha consolidado su presencia en la escena del metal con su estética única y su música impactante, continuando su ascenso en el mundo del Heavy metal con cada presentación y lanzamiento.



05 | Lasse Stefanz

«En sång om sommaren»

Autores: Anders Wigelius, Anderz Wrethov, Robert Norberg

Biografía

Lasse Stefanz, originarios de Kristianstad, Suecia, se formó en 1967 con la unión de músicos como Hans Sigfridsson, Lasse Sigfridsson y Olle Jönsson. A lo largo de los años, la banda se consolidó como una fuerza prominente en la escena musical sueca, fusionando el country con su propio estilo distintivo.

Con la incorporación de J. Christer Ericsson, Anders Pettersson y Gunnar Nilsson, Lasse Stefanz experimentó una evolución musical que los llevó desde sus humildes comienzos como banda local hasta convertirse en un fenómeno nacional.

Su debut discográfico llegó en 1970 con su primer sencillo, con dos canciones escritas por Christer Ericsson, y en los años siguientes, lanzaron una serie de álbumes que capturaron la esencia de su evolución artística. El álbum debut, "Vad tiden går", marcó el inicio de su travesía musical, seguido por los álbumes "Spelmansminnen", "Strandpartaj", "Sunshine" y "Darling". Este último álbum, con la canción "Vid en liten fiskehamn" de Ericsson, atrajo la atención de Bert Karlsson y Mariann Grammofon, marcando un punto crucial en su carrera al firmar un contrato discográfico en 1981.

El año 1982 marcó un hito con el lanzamiento del álbum "Oh Julie!" bajo el sello de Mariann

Grammofon. La canción homónima "Oh Julie" se convirtió en el primer número uno de Lasse Stefanz en Svensktoppen, consolidando su posición en la escena musical sueca.

Durante los años 1983-1988, la banda lanzó seis álbumes adicionales que contribuyeron a su éxito continuo, reflejado en ventas significativas y récords de asistencia en las pistas de baile.

En 1987, después de una pausa en Svensktoppen, regresaron con fuerza con la colaboración "Världens lyckligaste par" junto a Lotta Engberg. En 1988, cambiaron a la discográfica Frituna y lanzaron el exitoso álbum "Livets ljusa sida", con el destacada dueto "De sista ljuva åren" junto a Christina Lindberg.

A lo largo de los años, la banda ha enfrentado desafíos y cambios en la formación, pero su dedicación y talento han perdurado. En 2016, lanzaron el álbum "Roadtrip", y en 2017 celebraron su 50 aniversario con el lanzamiento de "50th Anniversary", que incluyó reinterpretaciones de canciones clásicas como "I ett fotoalbum", "Emelie" y "Peppelinos Bar".

A pesar de los altibajos, Lasse Stefanz sigue siendo una fuerza influyente en la música country sueca, dejando un legado musical duradero que ha resistido la prueba del tiempo.



06 | Danny Saucedo

«Happy That You Found Me»

Autores: Kristoffer Fogelmark, John Martin, Michel Zitron

Biografía

Daniel Gabriel Alessandro Saucedo Grzechowski, conocido artísticamente como Danny Saucedo o simplemente Danny, nació el 25 de febrero de 1986 en la parroquia de Katarina en Estocolmo.

Con ascendencia boliviana y polaca, Danny es políglota, hablando además de sueco, inglés, español, polaco y francés. Su compromiso social se evidencia en su participación en campañas para organizaciones como Folktandvården, BRIS y la Cancerfonden, así como en su papel de embajador de Earth Hour.

Su camino hacia la fama comenzó con su participación en el programa de televisión Idol 2006, donde alcanzó el sexto lugar antes de ser eliminado. Desde entonces, ha construido una exitosa carrera musical. Como solista, ha lanzado tres álbumes, siendo "Heart Beats" su álbum debut que encabezó la lista de álbumes suecos. Además, ha lanzado once sencillos, entre ellos "Tokyo", "Play It for the Girls" y "Radio", que lideraron la lista de sencillos suecos.

Como miembro del grupo E.M.D., Danny ha contribuido con tres álbumes y ocho sencillos, obteniendo reconocimiento con la canción "Jennie Let Me Love You", que ganó un premio Grammis en 2008. Tras un receso en 2010, el grupo regresó a la escena musical.

A lo largo de su carrera, Danny ha participado en el Melodifestivalen en cuatro ocasiones, como cantante y compositor. En 2021, volvió con la canción "Dandi dansa", que se clasificó directamente para la final. Fuera del ámbito musical, en 2016 participó en la séptima temporada del programa "Så mycket bättre" de TV4.

Además de su versatilidad en la música, Danny ha trabajado como actor doblaje de películas al sueco. Posee una amplia formación, habiendo estudiado en instituciones como las clases de música de Adolf Fredrik, la Lilla Akademien y el Södra Latins gymnasium en Estocolmo.

Danny ha compartido sus influencias musicales, destacando a artistas como Elvis Presley, Michael Jackson, Robin Thicke, Brian McKnight y George Michael.

Aunque reconoce la rapidez de la industria musical, disfruta de su trabajo y busca mantenerse constante en el panorama artístico.

En el ámbito personal, Danny ha sido abierto acerca de su fe cristiana y su práctica como católico. Su vida y carrera reflejan un equilibrio entre la pasión por la música, el compromiso social y la expresión de sus valores personales.



MELODIFESTIVALEN
2024

SCORECARD ELIMINATORIA 4

	Canción	Interpretación	Puesta en escena	Voz	TOTAL
 Albin Tingwall Done Getting Over You					
 Lia Larsson 30 km/h					
 Dotter It's Not Easy to Write a Love Song					
 SCARLET Circus X					
 Lasse Stefanz En sång om sommaren					
 Danny Saucedo Happy That You Found Me					

Clasificados para la Final

Clasificados para la Repesca

INSTRUCCIONES

¿Quieres sentirte como uno de los jurados del Melodifestivalen 2024? Sigue la gala y valora todas las actuaciones.

Asigna una puntuación en cada apartado de cada participante, valorando así la canción, su interpretación, la puesta en escena y la voz de cada artista/grupo.

Al finalizar cada actuación, haz la suma de las valoraciones que has asignado en los cuatro apartados y obtén así el ranking de votaciones que darías a los participantes de la gala.

Y lo más importante de todo, no dejes de disfrutar de la gala para sentirte un verdadero jurado.

NOTAS



MELODIFEST ELIMINA





IVALEN 2024

ATORIA 5



01 | Marcus & Martinus

«Unforgettable»

Autores: Jimmy “Joker” Thörnfeldt, Joy Deb, Linnea Deb, Marcus Gunnarsen, Martinus Gunnarsen

Biografía

Marcus & Martinus Gunnarsen son una pareja de gemelos nacidos el 21 de febrero de 2002 en la municipio de Elverum, situado en la provincia de Innlandet, Noruega.

Crecieron en Trofors, al norte de Noruega, y saltaron a la fama en 2012 al ganar el Melodi Grand Prix Junior con la canción autobiográfica “To dråper vann”. Sus apasionados seguidores se autodenominan MMsers.

El álbum debut del dúo, “Hei”, fue lanzado en 2015 y alcanzó la cima de la lista VG, manteniéndose en ella durante 126 semanas. En los Spellemannprisen 2015, el equivalente noruego de los premios Grammy, recibieron tres nominaciones al mejor grupo pop del año por su álbum debut, mejor canción del año” por “Elektrisk” y al artista revelación.

En mayo de 2016, lanzaron su primera canción en inglés, “Girls”, en colaboración con Madcon. La canción “Light it up”, lanzada en julio de 2016, contó con la colaboración de la jamaicana Samantha J.

Ese mismo año, lanzaron el álbum “Together”, que encabezó las listas en Suecia y Noruega, y alcanzó el top 10 en Finlandia y el top 20 en Dinamarca. Además, publicaron el libro autobiográfico “Vår historia”.

En 2016, los gemelos ganaron el premio Spellemann del año, convirtiéndose en los primeros ganadores menores de 18 años y fueron nominados a la canción del año por el tema “Girls”.

En agosto de 2017, recibieron el premio “Folkets Amanda” por su película “Sammen om Drømmen”. Ese mismo año, lanzaron la canción “Like it like it” con Silentó, y su tercer álbum, “Moments”, fue nominado a los Spellemannprisen en la categoría Grupo pop.

El 20 de mayo de 2022, los hermanos ganaron la final de “Masked Singer Sverige”, transmitida por TV4, interpretando cada uno una canción bajo la máscara de Spelmannen.

El 18 de febrero de 2023, la pareja participó en el Melodifestivalen 2023 en la tercera eliminatoria con la canción “Air”, escrita por Joy Deb, Linnea Deb, Jimmy “Joker” Thörnfeldt, Marcus y Martinus.

La canción se clasificó directamente para la final después de obtener el primer lugar en la eliminatoria. En la final, la canción quedó en segundo lugar, marcando otro logro en la exitosa carrera de Marcus y Martinus Gunnarsen.

02 | Chelsea Muco

«Controlla»

Autores: Anderz Wrethov, Chelsea Muco, Elsa Carmona Oljelund, FERNAND MP, Karl Flyckt, Pa Modou

Biografía

Chelsea Muco, una figura destacada en la escena artística sueca, ha trazado una trayectoria impresionante desde su primera incursión en el talent show *Nästa Nivå* hasta su participación en el *Melodifestivalen*.

Su debut en 2015 con la canción “Kluven dröm” también sirvió como el punto de partida de una carrera musical prometedora. En ese momento, Muco ya demostraba su capacidad única para expresar profundas emociones a través de su interpretación, dejando una huella imborrable en el público.

Su versatilidad artística se hizo aún más evidente en 2018 con el lanzamiento de “*Värmlänningen*”, un proyecto que destacó la capacidad de Muco para explorar distintos estilos y géneros musicales.

Esta diversidad creativa consagró a Muco como una artista que va más allá de los límites convencionales, siempre dispuesta a experimentar y evolucionar en su arte.

Sin limitarse únicamente a la música, Chelsea Muco también ha puesto sus pies en el cine con su participación en el cortometraje “*Gola Inte*” en 2016, donde compartió pantalla con David Nzinga, Ella Sophie Sandberg y Jamal Jasir Ali Abdi.

Este proyecto revela la capacidad de Muco para cautivar al público no solo a través de su voz, sino también a través de su presencia escénica.

El debut de Chelsea Muco en la preselección sueca para Eurovisión destaca su creciente influencia en la escena musical internacional.

Su decisión de embarcarse en esta nueva y emocionante etapa sugiere no solo un deseo de continuar desafiándose a sí misma, sino también la determinación de llevar su talento a audiencias más amplias en todo el continente europeo.

Con una serie de proyectos que abarcan la música y el cine, Chelsea Muco ha demostrado ser una fuerza creativa multifacética.

Su participación en el *Melodifestivalen* 2024 promete no solo elevar su perfil artístico, sino también agregar un capítulo emocionante a una carrera que sigue ascendiendo en la escena musical sueca.

La canción “Controlla” ha sido creada por un equipo de compositores que incluye a Anderz Wrethov, Elsa Carmona Oljelund, FERNAND MP, Karl Flyckt, Pa Modou y la propia Chelsea Muco.



03 | Jay Smith

«Back To My Roots»

Autores: Jay Smith, Jonas Jurström, Jonathan Keyes, Maria Jane Smith, Victor Thell

Biografía

Jay Jon Christopher Smith, nacido el 29 de abril de 1981 en la parroquia de Maria en Helsingborg, es un músico, cantante y guitarrista sueco con influencias country.

Debuta en el Melodifestivalen con “Back To My Roots”, una canción que coescribió junto a su hermana Maria Jane Smith y Victor Thell, conocidos como Smith & Thell.

Jay Smith ganó el talent show Idol 2010, superando a Minnah Karlsson en la final celebrada en Globen Arena el 10 de diciembre. Sin embargo, durante su participación en Idol 2010, se vio envuelto en una controversia al haber consumido marihuana en una ocasión, lo que resultó en una condena por posesión de drogas leves. A pesar de esto, TV4 permitió que continuara en la competición, siempre y cuando siguiera un programa de desintoxicación.

Su primer sencillo como solista fue “Dreaming People”, y lanzó su álbum homónimo “Jay Smith” el 19 de diciembre de 2010. También contribuyó con la canción “All I Need is You” en los álbumes recopilatorios de Idol 2010.

En diciembre de 2010, el influencer Perez Hilton elogió la interpretación de Jay Smith de “Like a Prayer” de Madonna en Idol. Además de su carrera en solitario, Jay Smith es miembro de la banda Von Benzo, que ha lanzado álbumes

y compartido escenario con bandas como Takida y Backyard Babies.

En 2013, Smith anunció un nuevo proyecto en solitario y la creación de una banda llamada The Reservoir Dogs.

Ese mismo año lanzó su segundo álbum en solitario, “King of Man”, producido por Dan Sundquist, con éxitos como “King Of Man”, “Ode To Death (Little Sister)” y “Keeps Me Alive”.

Su sencillo “God Damn You” de 2015, fue certificado como disco de oro, surgió originalmente como una versión acústica en su canal de YouTube y marcó el inicio de su colaboración con el músico y productor sueco Mattias Tell con el que siguió tabajando con los lanzamientos de los singles “Neverneverland” (2015), “Out Of Life” (2016), “Ten Feet Off The Ground” (2018), “Roots” (2018), “Let My Heart Go” (2018) o “My Everything” (2018).

En 2019, presentó su último álbum “Young Guns”, que refleja claramente su pasión por la música country estadounidense.

Para 2024, el estilo musical de Jay ha evolucionado hacia una mezcla de country con elementos de pop, donde la narración de historias es la protagonista.



04 | Elecktra

«Banne maj»

Autores: Anderz Wrethov, Elin Wrethov, Jonny Werner, Robin Werner

Biografía

Elecktra es el personaje drag creado por Robin Werner. Desde temprana edad, Robin se sumergió en el arte del drag, y a los 17 años, dio vida al inconfundible personaje de Elecktra.

Originario del sur de Suecia, en Skåne, este joven estaba impregnado de teatro, danza y la diversión de disfrazarse. A lo largo de su infancia, desarrolló la habilidad de crear personajes humorísticos con destreza y pasión.

Directamente después de la escuela secundaria, Robin tenía un claro objetivo, formarse y convertirse en un maquillador profesional. Tras graduarse de la escuela de maquillaje, comenzó a trabajar de inmediato en la industria de la belleza.

En colaboración con Jonny su actual esposo y Kristian un amigo cercano, crearon el espectáculo de drag Cabaret Moulin. Este espectáculo no solo se convertiría en el más grande de Malmö, sino que también marcaría una época como el único show de drag en ese momento. El grupo, galardonado en varias ocasiones, ha iluminado los grandes escenarios de Malmö, participando en numerosos eventos públicos y diversas producciones televisivas a lo largo de los años.

Robin ha trabajado en el mundo del maquillaje con grandes marcas y ha embellecido a

reconocidas estrellas en Suecia, como Anita Ekberg, Carolina Gynning, Carina Berg y Maja Nilsson Lindelöf, entre otras.

Como artista en solitario, Elecktra ha llevado su espectáculo a los escenarios de los Estados Unidos en varias ocasiones, siendo invitada a actuar en Dream Girls en West Hollywood durante dos veranos consecutivos.

En 2016, Robin participó como drag en el grupo de drag más grande y famoso de Suecia, After Dark, con el espectáculo "This is it". Esta fue la última gran producción en la que el destacado Christer Lindarw participó personalmente.

Durante la extensa gira por Suecia que duró casi dos años, Robin interpretó diversos roles y personajes. Además del espectáculo, Elecktra ha asumido numerosas responsabilidades de presentadora, participado como DJ drag y actuado en discotecas.

Robin también fue concursante en la primera temporada de Drag Race Sweden, donde alcanzó la cuarta posición, ganándose el afecto del público televisivo con su carisma y talento únicos. Elecktra continúa siendo una luz resplandeciente en la escena del drag, llevando consigo un legado lleno de diversidad, creatividad y autenticidad.



05 | Annika Wickihalder

«Light»

Autores: Annika Wickihalder, Herman Gardarfve, Linnea Gawell, Patrik Jean

Biografía

Guiada por el gospel, la joven Annika Wickihalder descubrió su pasión por la música a los cuatro años cuando vivía en España a través de un programa de televisión local que solía seguir, donde cantaba y bailaba en el salón de su casa.

Su conexión inicial con la música se fortaleció cuando le regalaron una caja de música de McDonald's cuya melodía se grabó en su mente y dio pie a la creación sus propias canciones y melodías, marcando el inicio de su viaje musical.

A los 17 años, se mudó de casa para escapar de un entorno perjudicial, algo que también ha sido fundamental para su composición y arte. Como "niña del diente de león", ha encontrado la felicidad en la música. La música se convirtió en su fuente de alegría, un tema constante a lo largo de sus 22 años de vida.

Todo cobró impulso cuando Annika sorprendió a los televidentes suecos en otoño de 2021 al destacarse con su potente voz en el programa "Idol" de TV4 quedando en tercer lugar y convirtiéndose en un nombre reconocido en toda Suecia. Después de su participación en "Idol", Annika decidió sumergirse en un proyecto musical más extenso y buscó una plataforma para que su voz brillara.

En ese proceso, se encontró con Emil Gustafsson, conocido como la figura principal de Urban Cone, y tras pasar un año encerrados en el estudio lanzaron en primavera de 2023 su primer EP "Hollow" en el que se incluyen temas como "Hold On", "Better In The Sun" o su primer sencillo "Speed Of Sound".

"Speed Of Sound" es un homenaje a la infancia y la vida de Annika. Una obra que destaca la armoniosa fusión de soul y gospel con la música pop. La canción trata sobre encontrar la alegría en la música.

Este lanzamiento marcó un paso crucial en su carrera, demostrando su versatilidad y su capacidad para explorar diversos géneros con maestría.

A lo largo de los años, su lugar de residencia ha oscilado entre Örnköldsvik y Söderhamn en los últimos años, pero a pesar de la variación de ciudades, su conexión espiritual siempre ha sido un lugar universal para la música, el escenario.

"Light" el tema con el que Annika realizará su debut en el Melodifestivalen esta compuesto por un equipo de compositores que incluye a Herman Gardarfve, Linnea Gawell, Patrik Jean y la propia Annika Wickihalder.



Foto: Janne Danielsson / SVT

06 | Medina

«Que Sera»

Autores: Ali Jammali, Anderz Wrethov, Jimmy “Joker” Thörnfeldt, Sami Rekik

Biografía

Medina es la fusión musical de Sam-E (Sami Daniel Rekik) y Alibrorsh, también conocido como Alibi (Ali Jammali). Ambos crecieron en Estocolmo y Gotemburgo, pero sus raíces tienen origen en Túnez.

En el año 2002, el destino unió a este dúo durante un concierto en Knivsta, marcando el inicio de una colaboración que perdura hasta día de hoy. Poco después de su primer encuentro, Rekik invitó a Jammali a su estudio en Estocolmo para grabar una canción. Lo que comenzó como una canción se convirtió en un mixtape completo, y así nació el grupo Medina, palabra que significa “ciudad” en árabe.

Desde su adolescencia, tanto Sami como Ali han estado inmersos en el mundo de la música, inspirándose en artistas como Jay-Z, Ludacris, Magic System, Cheb Khaled y Swedish House Mafia. El dúo tenía una visión clara, crear un sonido único, y así surgió su autodenominado “Haffla Music”, una mezcla de reguetón, hip-hop, raï, house, pop y dancehall. “Haffla” significa fiesta en árabe, y eso es exactamente lo que Medina busca transmitir.

En 2003, lanzaron “Magdansös”, su primer sencillo, que sonó en radio y televisión. Su álbum debut, “Fullblod”, fue lanzado por el sello discográfico Devrim, una subsidiaria de Warner Music.

En 2007, decidieron dar un paso más y fundaron su propio sello de producción, “State Crown”, que han dirigido juntos desde entonces.

El 2012 marcó el lanzamiento del álbum “Hayat”, destacando en listas de Spotify e iTunes. Su sencillo “Där Palmerna bor” obtuvo doble platino y sonó en varias emisoras de radio. Ese mismo año, lanzaron el sencillo “Sann romans”.

En junio de 2013, presentaron el sencillo “Miss Decibel” incluido en el álbum “Sista Minuten”, que fue elegido como el éxito del verano de 2013. En abril de 2014, lanzaron “Se på mig nu”, consiguiendo entrar las listas de éxitos.

En el verano de 2018, Warner Music anunció que Medina se separaba, revelando que la colaboración se había deteriorado y que no se hablaban desde hacía varios años.

Tras cuatro años en 2022 decidieron unirse de nuevo y participaron en el Melodifestivalen 2022 con la canción “In i dimman”, escrita por Ali, Dino Medanhodzic, Sami y Jimmy Thörnfeldt. La canción compitió en la cuarta eliminatoria y se clasificó directamente a la final. Además, escribieron la canción “Bluffin” para Liam Caatian Thomassen (conocido como Liamoo), quien también compitió en el Melodifestivalen 2022 y se clasificó directamente a la final.



MELODIFESTIVALEN
2024

SCORECARD ELIMINATORIA 5

	Canción	Interpretación	Puesta en escena	Voz	TOTAL
 Marcus & Martinus Unforgettable					
 Chelsea Muco Controlla					
 Jay Smith Back To My Roots					
 Elektra Banne maj					
 Annika Wickihalter Light					
 Medina Que Sera					

Clasificados para la Final

Clasificados para la Repesca

INSTRUCCIONES

¿Quieres sentirte como uno de los jurados del Melodifestivalen 2024? Sigue la gala y valora todas las actuaciones.

Asigna una puntuación en cada apartado de cada participante, valorando así la canción, su interpretación, la puesta en escena y la voz de cada artista/grupo.

Al finalizar cada actuación, haz la suma de las valoraciones que has asignado en los cuatro apartados y obtén así el ranking de votaciones que darías a los participantes de la gala.

Y lo más importante de todo, no dejes de disfrutar de la gala para sentirte un verdadero jurado.

NOTAS



MELODIFESTIVAL REPER





WALVALEN 2024

ESCA



MELODIFESTIVALEN
2024

SCORECARD REPESCA

	Canción	Interpretación	Puesta en escena	Voz	TOTAL

INSTRUCCIONES

¿Quieres sentirte como uno de los jurados del Melodifestivalen 2024? Sigue la gala y valora todas las actuaciones.

Asigna una puntuación del 1 al 10 en cada apartado de cada participante, valorando así la canción, su interpretación, la puesta en escena y la voz de cada artista/grupo.

Al finalizar cada actuación, haz la suma de las valoraciones que has asignado en los cuatro apartados y obtén así el ranking de votaciones que darías a los participantes de la gala.

Y lo más importante de todo, no dejes de disfrutar de la gala para sentirte un verdadero jurado.

NOTAS



MELODIFESTIVAL FIN





IVALEN 2024 IAL

NOTAS



MELODIFESTIVALEN



www.esplus.es