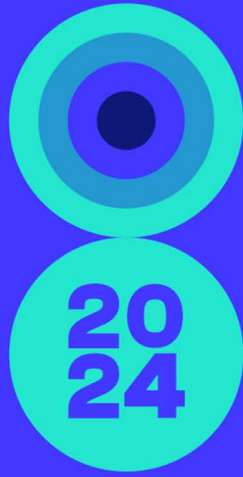


del 30-01 al 03-02 de 2024



# BENI DORM FEST



ESCplus  
España

*Diseño y maquetación:*  
*Miguel Pons*

*Coordinación:*  
*Cristhian Solano*

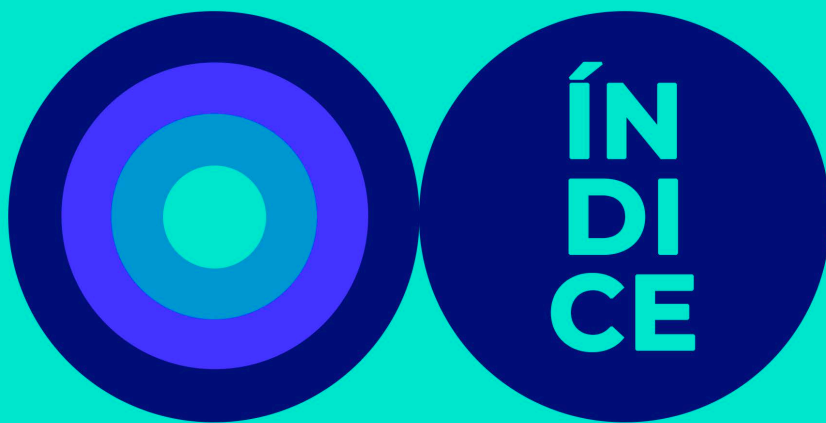
*Redacción:*  
*Beatriz Diez*  
*Cristhian Solano*  
*Fran Justicia*  
*Jesús Álvarez*  
*Jesús Canto*  
*Jose Gracia*  
*José Miguel Mancheño*  
*José Rodari*  
*Miguel Pons*  
*Rut Velayos*

*Concepto Gráfico: RTVE / Iñaki San Juan*  
*Fuente biografías: rtve.es / Artistas*

*Los textos presentados en esta guía han sido recopilados de diversas fuentes de internet con el objetivo de ofrecer una visión completa y detallada de la temática tratada. Si bien se han tomado medidas para asegurar la calidad de la información presentada, es posible que contengan errores o imprecisiones.*

*Por esta razón, agradecemos cualquier contribución o corrección que se quiera hacer, ya que es importante para nosotros brindar información precisa y actualizada. Además, nos comprometemos a continuar mejorando la calidad de nuestros contenidos con cada nueva edición.*

*Esperamos que los textos presentados en esta guía sean de utilidad y aporten valor a su lectura.*



Introducción	4
Sede	6
Mecánica del concurso	8
Escenario	10
Jurados	12
Presentadores	14

### PARTICIPANTES

Almácor	24
Angy	26
Dellacruz	28
Jorge González	30
Lérica	32
Mantra	34
María Peláe	36
Marlena	38
Miss Caffaina	40
Nebulossa	42
Noan	44
Quique Niza	46
Roger Padrós	48
Sofia Coll	50
st. Pedro	52
Yoly Saa	54

Semifinal 1	58
Semifinal 2	59
Final	60
Notas	61






# BENI DORM FEST

El Benidorm Fest se va consolidando y su tercera edición seleccionará de nuevo al representante de España en el festival de Eurovisión. Este año serán 16 los artistas y grupos que se subirán al escenario del Palau L'illa de Benidorm, pero tan solo uno viajará a Malmö (Suecia) el próximo mes de mayo.

Entre los elegidos hay solistas masculinos, solistas femeninas y varios grupos. Entre los géneros que podremos escuchar en el concurso se encuentran el pop, rock, electrónica, indie, flamenco e incluso nuevos géneros como el urbano y el bolero,

que nunca antes habían participado en el concurso.

La lista de los 16 participantes ordenados por orden alfabético ha quedado formada de la siguiente manera: Almacor, Angy, Dellacruz, Jorge González, Lérica, Mantra, María Peláe, MARLENA, Miss Caffaina, Nebulossa, Noan, Quique Niza, Roger Padrós, Sofia Coll, st. Pedro y Yoly Saa.

Al igual que la pasada edición, el festival emulará el formato de Eurovisión y contará con tres galas, dos semifinales y una final. La primera semifinal tendrá lugar el próximo 30 de enero, donde las ocho primeras canciones lucharán por uno de los cuatro pases a la gran final. La segunda semifinal se celebrará el jueves 1 de febrero, donde se seleccionarán a los últimos 4 finalistas. La gran final del concurso será el sábado 3 de febrero, donde uno de los 16 recibirá el trofeo de bronce y



Foto: ESC Plus / Miguel Pons

se convertirá en el representante de España en Eurovisión.

La decisión final recaerá sobre un jurado y el público al 50% de la votación. El jurado estará compuesto por un panel de expertos musicales procedentes del ámbito nacional y otro del ámbito internacional.

Dentro del voto popular, el 25% estará conformado por el público de la gala a través de sus llamadas y mensajes, mientras que el otro 25% recaerá sobre el jurado demoscópico, que emitirá su top en un ensayo previo emitido en exclusividad para su votación. Este panel demoscópico estará conformado por personas de todo tipo de edades y procedencias autonómicas, para garantizar la máxima representación de la sociedad española y su diversidad cultural, garantizando un sistema justo y representativo.

En caso de empate en primera posición, será el artista que haya recibido mayor puntuación por parte del jurado quien se alzará con el boleto a Eurovisión, por lo que en caso de incertidumbre serán los profesionales quienes tengan la última palabra y seleccionen al sucesor de Blanca Paloma en el festival europeo.

Este año Benidorm contará una gran pantalla en el Tecnohito, que hará el papel de 'Euroclub'. En él se retransmitirán la segunda semifinal del jueves y la gran final del sábado de manera gratuita, para que todas las personas que no han conseguido entrada puedan disfrutar del evento en la ciudad alicantina.

En esta misma ubicación de la Plaza Triangular, también se realizará un concierto gratuito el viernes 2 de febrero, con artistas eurovisivos.



Foto: ESCplus / Miguel Pons

# Palau municipal d'Esports L'Illa de Benidorm

Es una moderna instalación deportiva inaugurada en 2005 que cuenta con una capacidad entre 3000 y 4000 espectadores. Desde su inauguración ha sido testigo de grandes eventos de la ciudad alicantina.

Actualmente es la sede del equipo municipal de balonmano de Benidorm, aunque también se utiliza como sede para otros eventos deportivos como campeonatos de gimnasia artística o fútbol sala.

El complejo cuenta con distintas instalaciones, entre las que se encuentra el palacio de deportes donde se celebra el Benidorm Fest. Con una capacidad de 4000 espectadores en las gradas, el palacio tiene una superficie de 3500 metros cuadrados completamente diáfanos en las que actualmente se realizan partidos de balonmano y fútbol sala.

La superficie de juego cubierta, de parket flotante de haya de unos 3.500 metros cuadrados completamente diáfanos, permite disponer de 6 "ambientes" deportivos que separados por sus correspondientes cortinas permiten la práctica federada de 6 partidos de baloncesto a la vez, ó de 2 partidos de Balonmano ó Fútbol Sala al mismo tiempo. Cuenta con 15 vestuarios (algunos de ellos con una superficie de unos 90 metros cuadrados.).

1 Sala de musculación y una de cardio, 1 Gimnasio, 1 piscina cubierta de 25x12 m. con 6 calles con vaso suspendido, 1 piscina cubierta 7x12 m. con vaso suspendido. Edificio cubierto de 120 m. de longitud con una altura de 20 mts. Cancha de juego de 80x8. 2 graderíos con capacidad para unas 500 personas. Aseos. Servicio de Cafetería. Vestuarios. Pistas Exteriores. Pista polideportiva (que permite el juego de partidos de Balonmano, Fútbol Sala, Baloncesto, etc...). 4 pistas de Padel. 2 pistas de Tenis de césped sintético. 2 pistas de Tenis de Greenset.



# Mecánica del Benidorm Fest

16 son los artistas que han sido los elegidos para participar en las tres galas de las que constará el Benidorm Fest. Nombres potentes de la música en nuestro país como Angy Fernandez, Miss Cafeina o María Pelae son algunos de los candidatos que están presentes en esta tercera edición.

La lista de 16 participantes elegidos, de un total de 825 candidaturas que se presentaron para esta edición, cuenta con variedad de estilos, y grandes éxitos en la industria musical.

Desde un Disco de Platino y una gira de 30 conciertos de la mano de Marlena, tener la Mejor canción por el jurado del Indie cool con Nebulossa, una estrella de las cóvers en redes sociales como es Noan, un gran triunfador en los musicales, como venía Chanel, esta vez con Quique Niza, un disco que llegó a ser número 1 en ediciones físicas con Mantra, nominados a Artista Revelación Urbano como Almácor o un historial tan increíble como son 14 discos de platino y 9 de oro de la mano de Lérica.

Además de tener a varios artistas que vienen de triunfar en diferentes concursos musicales como el caso de Jorge González, el cual también repite por tercera vez como candidato o de “La Voz” donde concursaron Roger Padrós, Sofia Coll o St. Pedro. O pasar de manera exitosa por el programa de la casa “Dúos Increíbles” algo que hizo Yoli Saa.

Y por supuesto, artistas que vienen a mostrarnos su música y dar el salto a la primera línea de la industria musical española como son Dellacruz, que después de escribir para Sergio Dalma, David Civera o Dvicio, le toca a él ser protagonista.

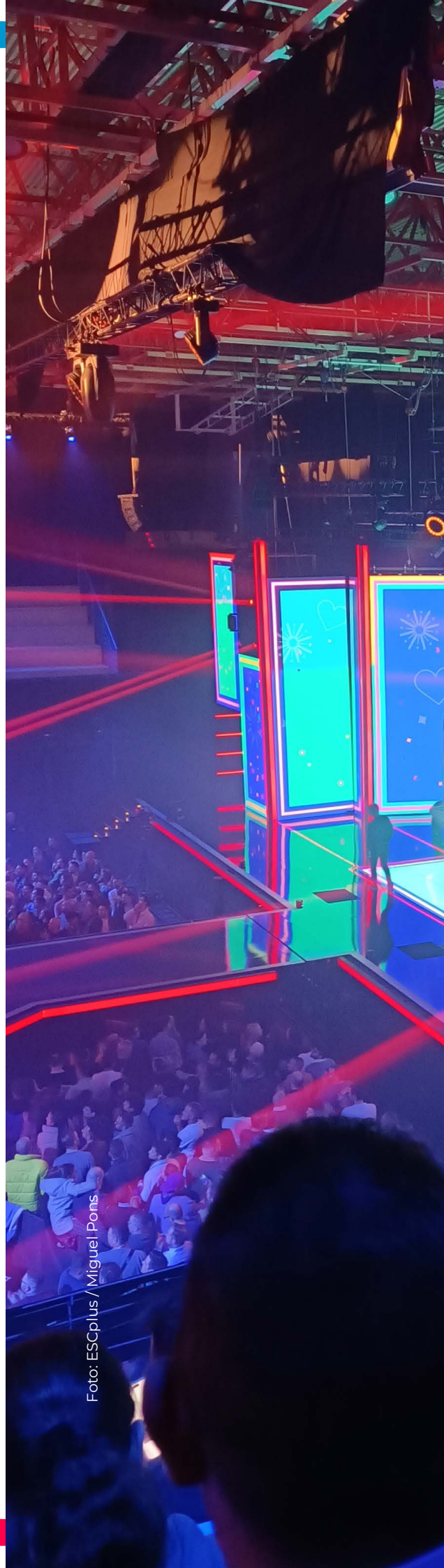
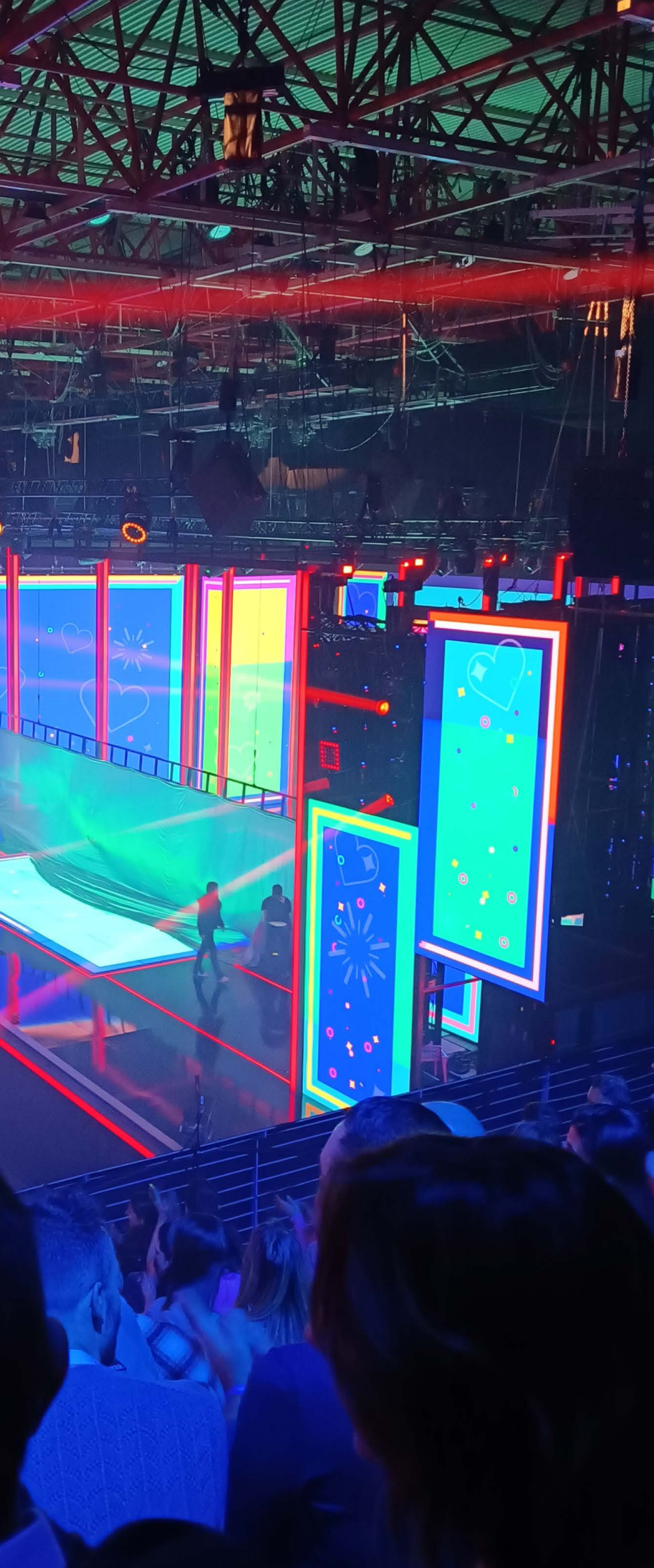


Foto: ESCplus / Miguel Pons





El festival constará de tres galas: dos semifinales los días 30 de enero y 1 de febrero y una final el sábado 3 de febrero.

En cada semifinal habrá 8 participantes de los cuales cuatro de cada una, haciendo un total de ocho, estarán en la gran final del certamen.

La decisión final dependerá de un jurado profesional y un tele-voto al 50% de la decisión. El voto del jurado se establecerá de la siguiente manera: 60% jurado nacional y 40% jurado internacional elegido por RTVE.

El voto popular recaerá en un 50% por el tele-voto tradicional mediante llamadas y mensajes; mientras que el otro 50% será emitido por un sesgo de la población (similar a los 100 expertos de las finales nacionales alemanas).

En caso de empate en el primer puesto, ganará el artista empatado que más puntos haya recibido del jurado.

El ganador o ganadora del Benidorm Fest acudirá a Suecia para representar a España en Eurovisión 2024.

# Escenario

El escenario principal adopta una forma circular, marcando un cambio bastante innovador en el diseño que promete mejorar la experiencia del espectador que disfrute del festival. Con una base principal que abarca 19,4 metros cuadrados, el escenario se presenta como una obra de ingeniería visual de una envergadura que nada tiene que envidiar a las construcciones de otros países para sus finales nacionales o para los propios festivales de Eurovisión o Eurovisión Junior .

Esta base está adornada con pantallas LED de aproximadamente 8 metros de diámetro, flanqueadas por dos pantallas laterales que amplifican la experiencia visual. Una pantalla trasera ovalada añade un toque de elegancia, mientras que dos pantallas exteriores garantizan que la magia del Benidorm Fest llegue a cada rincón del recinto y ningún espectador se pierda un solo detalle.

Lo más destacado es la versatilidad de la pantalla ovalada, que puede abrirse para ofrecer un escenario más, con mayores posibilidades técnicas, brindando un lienzo dinámico para las puestas en escena más espectaculares. Además, un gran cajón de focos está disponible para iluminar con maestría las actuaciones que requieran un toque adicional de luminosidad.

La Green room, diseñada en forma de semicírculo, añade un toque íntimo al evento. Con 8 puestos para los artistas en cada gala, proporcionará el espacio perfecto para que los concursantes compartan emociones, nervios y celebraciones. La conexión entre la Green room y el resto del escenario se logra a través de dos plataformas, una destinada al jurado en sala y la otra para el dinámico equipo de presentadores.

Con un total de 17 cámaras en acción, tres más que el año pasado, el evento se capturará desde todos los ángulos posibles. Desde la elegancia de una steadycam hasta la intensidad de dos cabezas calientes, y múltiples cámaras de rail que seguirán cada movimiento en el Palau, los espectadores estarán inmersos en la experiencia completa del Benidorm Fest.





Fotos: RTVE



# Jurado

El panel de jueces del Benidorm Fest 2024 estará compuesto por ocho destacados expertos, divididos equitativamente entre cuatro figuras nacionales y cuatro internacionales. La portavoz de este jurado será la cantante, compositora, actriz y bailarina Beatriz Luengo. Reconocida como la protagonista de la aclamada serie “Un paso adelante”, Luengo ostenta dos premios Latin Grammy y una carrera sólida que se extiende tanto en España como en Estados Unidos y Latinoamérica.

Dentro del jurado nacional, RTVE contará con la participación del versátil Guille Milkyway, destacado cantante, DJ, compositor y productor musical. También se suman a este panel la cantautora, actriz y profesora de canto Ángela Carrasco, así como el carismático cantante, compositor, actor y presentador hispano-venezolano Carlos Baute.

En cuanto al jurado internacional, se integran personalidades de gran renombre en la escena eurovisiva. Lee Smithurst, jefe de la Delegación británica en Eurovisión y productor ejecutivo del Festival de Eurovisión 2023 en Liverpool, aportará su experiencia. David Tserunyan, jefe de la Delegación de Armenia y miembro del grupo de referencia de Eurovisión, así como productor ejecutivo de Eurovisión Junior 2022 en Ereván (Armenia), también será parte de este distinguido panel.

Completan el jurado internacional Twan van de Nieuwenhuijzen, jefe de la Delegación de Países Bajos y productor ejecutivo del Festival de Eurovisión 2021 en Rotterdam, y Nicoline Refsing, directora creativa especializada en actuaciones artísticas, programas de televisión y giras musicales.

Este selecto grupo de expertos garantizará la imparcialidad y la excelencia en la evaluación de las actuaciones en el Benidorm Fest 2024.



del 30-01 al 03-02 de 2024



B  
D  
F

# PRESENT



E  
E

**ENI  
FORM  
EST**



**ADADORES**

**ESCplus**  
España



**RUTH LORENZO**



Ruth Lorenzo Pascual nació el 10 de noviembre de 1982 en Murcia. En una infancia a caballo entre España y Estados Unidos, una fascinación por la música, hacen que se marque en diferentes musicales estadounidenses como “El fantasma de la Ópera” o “My Fair Lady”.

Ruth prueba suerte en la primera edición de Operación Triunfo, pero es rechazada. Siendo su trabajo en un hotel como cantante, animada por unos clientes, a presentarse al reto del X factor británico. Su andadura en el concurso la consiguió llevar a una meritoria quinta posición y el éxito viral de «Purple Rain» quien el mismísimo Prince pidió su retirada en YouTube por los millones de visitas que cosechaba.

En 2014 se confirma su participación en la preselección española para Copenhague donde queda empatada en el primer puesto, pero consigue su billete gracias a conseguir la máxima puntuación del televoto. En el escenario eurovisivo consigue brillar a golpe de agua y de melena, consiguiendo una décima posición empatada con el noveno puesto.

Este éxito la abre las puertas en España, sacando su primer álbum de estudio titulado «Planeta Azul», con el que consigue alcanzar el número uno en ventas y el primer single que le acompaña «Gigantes» suena en todas las radios españolas. Este álbum tubo una reedición: «Planeta Azul, edición especial».

Sus participaciones en televisión eran algo habituales en diferentes programas, donde cantaba en cada oportunidad que tenía, ponía banda sonora o bien apoya diferentes causas benéficas, como el récord mundial que consiguió en su lucha contra el cáncer realizando 8 conciertos en 12 horas.

Una de las participaciones que queda en la retina de todos es su paso por el concurso de imitaciones “Tu Cara Me Suena”, donde consiguió ganar gracias a sus impresionantes actuaciones que encandilaban a jurado y público a partes iguales y donde repartió el premio final entre sus compañeros para fines benéficos.

En 2018 lanza su segundo sencillo discográfico «Loveaholic» que se presentó con el single «Good girls don't lie», directo al número uno en las diferentes plataformas musicales. Este disco hecho por ella, consigue un solo de guitarra del mítico Jeff Beck.

Entre otros proyectos, ha sido jurado en un talent musical, actuado en el teatro en la archiconocida «La llamada», presentado una versión junto a Camilo Sesto de su tema «Amor amar», presentado las Campanadas de Fin de Año de Canarias.

Entre giras y diferentes conciertos, lanza «Miedo» el adelanto de su tercer álbum de estudio que se iba a llamar Crisálida, pero por diferentes motivos este disco no puede ver la luz.

Volvió a compaginar la televisión con su carrera musical, participando como jurado en el programa musical ‘Veo como cantas’, su corta participación en el concurso culinario ‘MasterChef Celebrity’ o tener una sección propia en RNE cantando diferentes canciones.

En el 2023 inicia su andadura como artista independiente sacando un EP con los temas «Libre» que presentó en televisión de la mano de Rocío Carrasco y que le acompañaban «Tú» y «Reina», la cual, sacó una versión con las gallegas más famosas de España: Tanxugueiras.

Este EP se completaba el 1 de septiembre con el lanzamiento de «Woman» una canción que iba a luchar por estar en el Benidorm Fest 2024 pero que al ser íntegramente en inglés finalmente no mandó.

Su líg con Eurovisión vuelve a producirse el pasado año, donde se convierte en la portavoz de los puntos del jurado español en el Certamen de Liverpool. Y su vinculación con el Benidorm Fest está presente desde la primera edición, donde realizó una sobresaliente interpretación del tema «Bailar pegados», lo redondea este año su labor como presentadora, aprovechando el décimo aniversario de su periplo eurovisivo.



**ANA PRADA**

Ana Prada es una periodista y presentadora nacida en Madrid, aunque sus orígenes familiares se vinculan a la ciudad castellano y leonesa de Zamora.

Desde pequeña tuvo clara su vocación con las Ciencias de la Comunicación y estudió la carrera de Comunicación Audiovisual, aunque actualmente no solo realiza trabajos como comunicadora audiovisual, sino que también ha acabado desarrollando su actividad profesional delante de las cámaras como periodista.

Tras sus estudios, en 2007 cursó el máster en Periodismo de Televisión y disfrutó de una beca en el Telediario de Televisión Española, compaginando la redacción de lunes a viernes con la realización de los fines de semana.

Uno de sus primeros trabajos en la televisión pública fue como reportera en el popular programa España Directo, donde estuvo durante nueve años recorriendo la costa mediterránea para ofrecernos sus reportajes durante las tardes españolas.

HatrabajadoenotrascadenascomoPopular Tv o Localia Tv Madrid, donde pudo asumir un gran reto, convirtiéndose en uno de los rostros más habituales de sus informativos y enriqueciéndose profesionalmente de dicha responsabilidad.

En 2010 Ana realizó labores de reporterismo y periodismo en diferentes programas de Telecinco como 'El Buscador', seis reporteros recorrían la geografía española para dar a conocer 'la otra cara' de las noticias más curiosas protagonizadas por personajes anónimos. También trabajó como reportera en el reconocido 'Programa de Ana Rosa' por las mañanas.

Su actividad profesional se trasladó al Reino Unido, donde pasó un año trabajando en Londres para el canal Animax de Sony TV donde presentó el programa 'In The Qube', un formato donde la cultura, la moda, el cine, la música y los deportes eran protagonistas en cada emisión.

El 2022 fue un año de grandes retos para Ana Prada, puesto que se convirtió en la

voz que narraría los Sanfermines en la 1 de Televisión Española. "“Me hizo muchísima ilusión porque es algo que me gusta y que siempre se ha visto en mi casa” afirmaba la periodista.

Ana Prada pudo retransmitir los Sanfermines de Pamplona junto a Julian Lantzi y Teo Lázaro, junto a quienes pudo repetir la experiencia en 2023 al frente del programa especial 'Vive San Fermín 2023'.

Es por ello que Ana Prada ha tocado casi todos los palos del género periodístico, desde redacción, pasando por realización, llegando a ponerse delante de las cámaras para realizar reporterismo y narración de grandes eventos de carácter internacional.

Actualmente es habitual ver a Ana Prada realizando piezas informativas en los telediarios de RTVE, tanto en la 1 como en el canal de informativos 24 horas.

Sus reportajes traspasan la barrera de los telediarios y forman parte de un amplio abanico de programas de la parrilla de la corporación, tales como 'Mañaneros' o 'Hablando Claro', en los que también ha compartido tiempo junto a Marc Calderó, otro de los presentadores del Benidorm Fest 2024.

Además, ha sido partícipe de transmitir la magia y la ilusión de la noche más especial del año, presentando la Cabalgata de Reyes junto a Ángel Pons.

Ana Prada escribirá una nueva página en blanco en su trayectoria en RTVE, y será la encargada de presentar la Green Room del Benidorm Fest 2024.

Esta será la zona donde los artistas se relajarán después de sus actuaciones, y donde Ana compartirá espacio con los 16 artistas que aspiran a representarnos en el festival de Eurovisión.

Desde esta zona del Palau L'illa de Benidorm, podrá vivir y transmitir sus emociones momentos previos a las votaciones del Benidorm Fest, que tendrá lugar los días 29 de enero (primera semifinal), 1 y 3 de febrero (segunda semifinal y gala final).



del 30-01 al 03-02 de 2024

NI ARM ST

# MARC CALDERÓ

Marc Calderó Jiménez nació en Barcelona en 1989. Es periodista y presentador de televisión. Estudió Periodismo en la Universitat Ramon Llull. Durante su formación académica comenzó a trabajar en diversos medios de comunicación. Concretamente, dio sus primeros pasos en Ràdio Sant Quirze, emisora local de Sant Quirze del Vallés. Fue el presentador y director del programa “Què M’expliques?” entre 2009 y 2011.

Tiempo después, en 2011, pasó a TV3 como reportero en diferentes programas. Meses más tarde, entró a formar parte del equipo de profesionales de Betevé.

A partir de 2013, fichó por el canal catalán 8TV. Durante más de cinco años, llevó a cabo diferentes labores de redacción y presentación de programas como “8 Al Dia Cap De Setmana” o “Equip De Reporters”.

Finalmente, en 2017, Mediaset España dio a Marc Calderó su primera gran oportunidad a nivel nacional. Entró en el grupo de comunicación como redactor y reportero de “Informativos Telecinco” y “Noticias Cuatro”.

A los pocos meses, Marc pasó a “Ya Es Mediodía”, el programa matinal de Telecinco. Se convirtió en reportero en los principales puntos de directo en Madrid como el Congreso de los Diputados o el Palacio de La Moncloa. Sin embargo, en 2019, la dirección del programa de Sonsoles Ónega decidió que el joven periodista se convirtiera en el sustituto oficial de la presentadora en sus vacaciones.

Su excelente labor al frente del programa le llevó a convertirse en un rostro bien conocido por los espectadores. Además, le permitió desenvolverse en todo tipo de contenidos, desde los puramente informativos a los más distendidos y de entretenimiento. Durante esos años, adquirió gran experiencia en un formato en directo donde podía saltar la noticia en cualquier momento, desenvolviéndose extraordinariamente ante las cámaras.

Con la marcha de Sonsoles Ónega a Antena 3, Marc Calderó se convirtió en el

presentador titular de “Ya Es Mediodía”. Sin embargo, fueron pocos días ya que en el verano de 2022 RTVE anunció su fichaje.

Desde su llegada a la cadena pública, Marc Calderó se ha convertido en un rostro habitual en los programas de la corporación. El periodista ha llevado a cabo diferentes labores dentro de RTVE.

En un primer momento, Marc Calderó se puso al frente del programa matinal “Hablando Claro” junto a la periodista Lourdes Maldonado. Su estreno se produjo el sábado 10 de septiembre de 2022 con un programa especial por el fallecimiento de la Reina Isabel II. De esta manera, su primer programa se adelantó ya que estaba previsto para el lunes 12 de septiembre.

Marc Calderó se encargó de ofrecer más datos, testimonios, entrevistas e informes sobre los contenidos de los que se iba hablando en el programa. El espacio matinal contó con 246 programas en horario de 11:30 a 14:00. En sus meses de emisión, acumuló una audiencia media de 280.000 espectadores (6,90% de share).

Recientemente, ha formado parte del debate del programa “El Conquistador” junto a Raquel Sánchez Silva y Julian Iantzi. Aunque la apuesta de aventuras de RTVE no funcionó como se esperaba, el espacio permitió a Marc Calderó presentar un formato de entretenimiento totalmente nuevo dentro de su trayectoria profesional.

En 2023, el presentador catalán también se encargó de conducir junto a María del Monte la retransmisión de la manifestación del Orgullo en RTVE.

Por su parte, en la celebración de los premios Latin Grammys en Sevilla, Marc fue el presentador de algunos encuentros con los artistas premiados, coincidiendo, entre otros, con Laura Pausini.

En su vida cotidiana, es bastante reservado y discreto. A través de sus redes sociales, hemos podido descubrir que Marc Calderó es un apasionado de los viajes. Además, disfruta pasando tiempo con su caniche mostrando su amor por los animales.

del 30-01 al 03-02 de 2024



B  
D  
F

# PARTICI



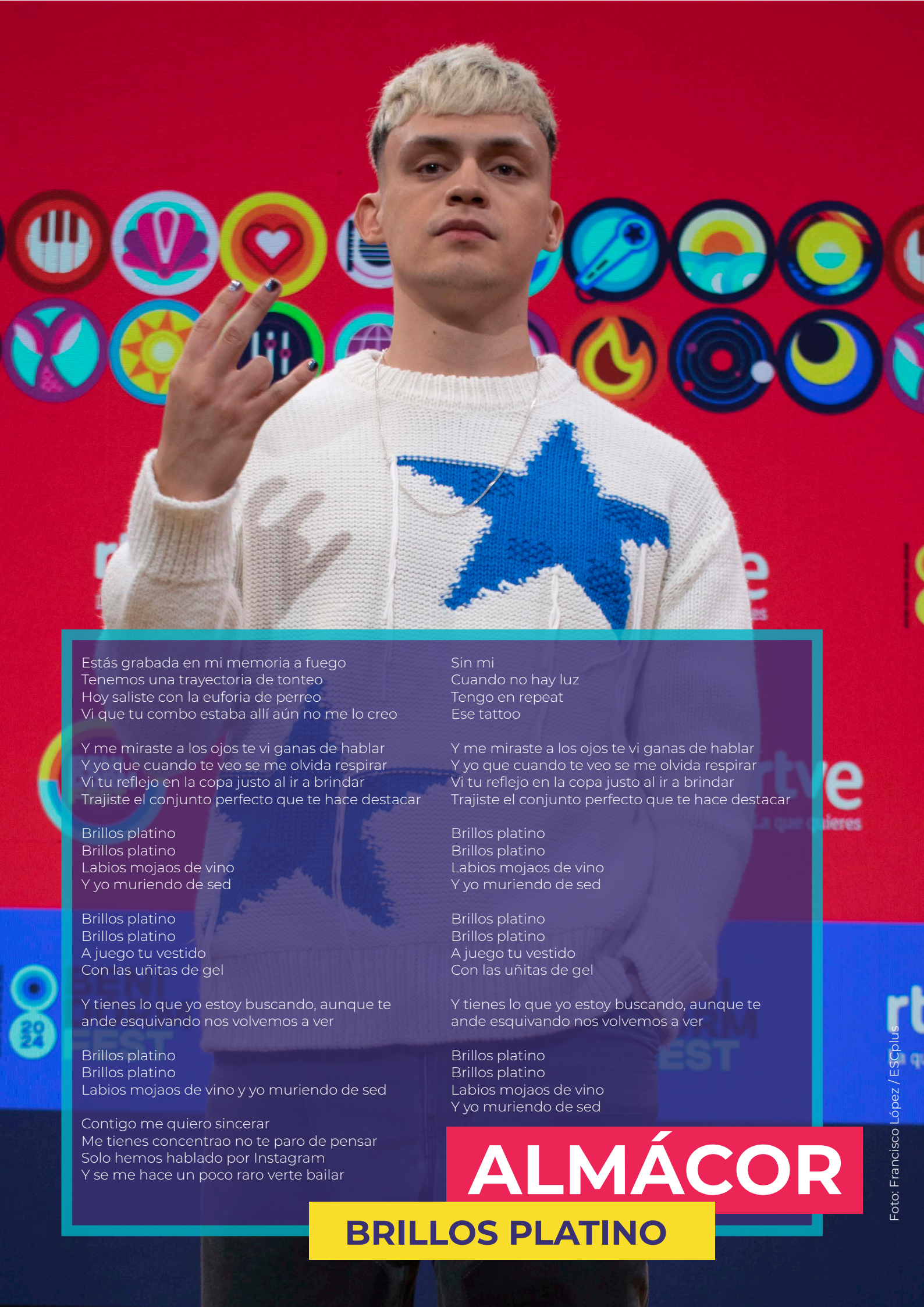
E  
E

**ENI  
FORM  
EST**



# PANTES

**ESCplus**  
España



Estás grabada en mi memoria a fuego  
Tenemos una trayectoria de tonto  
Hoy saliste con la euforia de perreo  
Vi que tu combo estaba allí aún no me lo creo

Y me miraste a los ojos te vi ganas de hablar  
Y yo que cuando te veo se me olvida respirar  
Vi tu reflejo en la copa justo al ir a brindar  
Trajiste el conjunto perfecto que te hace destacar

Brillos platino  
Brillos platino  
Labios mojaos de vino  
Y yo muriendo de sed

Brillos platino  
Brillos platino  
A juego tu vestido  
Con las uñitas de gel

Y tienes lo que yo estoy buscando, aunque te  
ande esquivando nos volvemos a ver

Brillos platino  
Brillos platino  
Labios mojaos de vino y yo muriendo de sed

Contigo me quiero sincerar  
Me tienes concentrado no te paro de pensar  
Solo hemos hablado por Instagram  
Y se me hace un poco raro verte bailar

Sin mi  
Cuando no hay luz  
Tengo en repeat  
Ese tattoo

Y me miraste a los ojos te vi ganas de hablar  
Y yo que cuando te veo se me olvida respirar  
Vi tu reflejo en la copa justo al ir a brindar  
Trajiste el conjunto perfecto que te hace destacar

Brillos platino  
Brillos platino  
Labios mojaos de vino  
Y yo muriendo de sed

Brillos platino  
Brillos platino  
A juego tu vestido  
Con las uñitas de gel

Y tienes lo que yo estoy buscando, aunque te  
ande esquivando nos volvemos a ver

Brillos platino  
Brillos platino  
Labios mojaos de vino  
Y yo muriendo de sed

# ALMÁCOR

## BRILLOS PLATINO



## Almácor

Arturo Almarcha Corella, más conocido por Almácor, nació el 27 de octubre de 1997 en Villena, Alicante. Se trata de un cantante y compositor de música urbana, siendo el 2019 el año que inicia todo para él de manera independiente y con la ilusión de hacerse un hueco en la industria musical española.

Después de probar diferentes trabajos, será gracias a su mejor amigo cuando a finales de 2019 decida dedicarse a lo que realmente lo apasiona: la música. Siendo «Bailaó» el tema de su debut, una apuesta basada en ritmos reguetoneros y letras pegadizas, toda una declaración de intenciones para abrirse camino en España.

Le siguió el tema «El Demblow», ambos temas tuvieron una gran acogida y rápidamente se posicionó como un artista urbano al que seguir la pista. Siendo sus temas más populares «Yo ya no quiero nada», «Fuera de cobertura» y «Loco y Loca» Este camino tan duro de manera independiente, lleno de trabajo le lleva a conseguir uno de sus grandes hitos, el fichaje por la discográfica Universal.

Pese a su corta carrera Almácor puede presumir de tener colaboraciones con grandes estrellas del género urbano como son: Chimbala, Luigi21Plus o Henry Mendez. Lo que le ha permitido poder viajar por varios países exportando su talento.

Además de tener una bonita amistad con el conocidísimo Trueno, una auténtica estrella de lo urbano, donde queda pendiente una colaboración con él, una amistad que se forjó hace numerosos años en un evento de free style, gracias a una canción que tenía con un amigo suyo. Pero este joven tiene las ideas muy claras y no quiere forzar nada cuando le preguntan que ese posible tema para cuando “Lo respeto y lo valoro un montón. Dios dirá si hay una colaboración. No hay que forzar las cosas”

Almácor ha conseguido hacerse un hueco en una de las radios más importantes de España: Los 40 Principales. Gracias a ello,

este verano ha estado girando con ellos en más de 10 ciudades diferentes bajo la marca Los40SummerLive, compartiendo escenario con Abraham Mateo, Álvaro de Luna o con los que ya son compañeros de Benidorm Fest: Chanel y Vicco.

Otro gran paso en su carrera discográfica es el lanzamiento este junio de su primer EP titulado «Melancoliz», un título de lo más sugerente, donde fusiona la melancolía y la felicidad, algo que sucede en el día a día de todos. Este EP está hecho mano a mano con el productor musical canario Bluefire.

«Melancoliz» mezcla con gran virtuosismo diferentes estilos musicales como son: los ritmos urbanos, el afrobeats, reggaetón o dancehall, en las seis canciones que componen este EP.

Su discográfica le comunicó que habían recibido una invitación para ir a la Ceremonia de Nominados de Los Premios 40 Principales del pasado octubre, pero que no implicaba una nominación a estos, algo muy difícil de conseguir. Pero cuando Tony Aguilar decía los nominados a Mejor Artista Revelación Urbano uno de los nombres era él, Almácor. Compartió nominación con Nickzzy, César AC, Francis, Soge Culebra y Saiko, el cual, se llevó finalmente el premio. Sin embargo, el se mostraba completamente feliz con este reconocimiento inesperado.



Se abre el telón  
Toca salir  
Intento no pensar si soy valiente  
¿Me escucharán? ¿Me entenderán?  
No se si ser real es suficiente

Soy como un desastre, un puro  
desastre  
Soy alguien que dudó cuando le  
dijeron NO  
Me miro en el espejo buscando mi  
reflejo  
Quiero saber quién soy, nadie sabe a  
dónde voy

VENCERÉ A LOS MIEDOS CON EL  
CORAZÓN  
VENCERÉ EN EL JUEGO DE SER  
ÚNICA EN EL UNIVERSO  
YA NO NECESITO DE TU  
APROBACIÓN  
AHORA SÉ QUIÉN SOY, AHORA SÉ  
QUIÉN SOY

El corazón me va a dos mil  
Aún quedarán recuerdos en mi  
mente  
Ahora soy más fuerte, una  
superviviente  
Que busca libertad, qué más da lo  
que dirán

VENCERÉ A LOS MIEDOS CON EL  
CORAZÓN  
VENCERÉ EN EL JUEGO DE SER  
ÚNICA EN EL UNIVERSO  
YA NO NECESITO DE TU  
APROBACIÓN  
AHORA SÉ QUIÉN SOY, AHORA SÉ  
QUIÉN SOY  
SÉ QUIÉN SOY, SÉ QUIÉN SOY (x3)

Ahora sé quién soy (coro), ahora sé  
quién soy (coro y Angy)  
Soy como un desastre, un puro  
desastre  
Voy a saber quién soy  
Ahora sé a dónde voy

AHORA SÉ QUIÉN SOY, AHORA SÉ  
QUIÉN SOY  
VENCERÉ A LOS MIEDOS CON EL  
CORAZÓN  
VENCERÉ EN EL JUEGO DE SER  
ÚNICA EN EL UNIVERSO  
YA NO NECESITO DE TU  
APROBACIÓN  
AHORA SÉ QUIÉN SOY, AHORA SÉ  
QUIÉN SOY

Darará Darará (x3)

AHORA SÉ QUIÉN SOY, AHORA SÉ  
QUIÉN SOY



**ANGY**

**SÉ QUIÉN SOY**

## Angy

Angy nació en Palma de Mallorca el 5 de septiembre de 1990. Durante la secundaria realizó cursos de piano y baile, lo que la llevó a participar en varios concursos y programas de radio locales.

En 2007 pudo quitarse la espinita de participar en un talent show al formar parte del panel de concursantes de la primera edición de Factor X, emitido en Cuatro, en donde terminó siendo segunda finalista. En 2008, sacó su primer disco llamado "Angy", que alcanzó la posición N°37 en las listas españolas.

Pero si por algo es conocida la cantante mallorquina es por su papel como Paula Blasco en la serie de Antena 3, "Física o Química". Fue la encargada de ponerle voz a la banda sonora, cuyos temas musicales terminaron conformando su segundo álbum de estudio.

Durante su participación en la serie siguió desempeñando ambos roles de actriz y cantante, ya que su personaje contaba con una trayectoria musical en la trama. Tras finalizar la serie en el año 2011, participó en la primera edición de "Tu cara me suena". Después de 3 victorias en diferentes galas y una trayectoria remarcable, la cantante logró alzarse con el triunfo, proclamándose, así, como la primera ganadora mundial del formato.

La artista continuó su carrera en los medios de comunicación presentando el programa de radio "Algo pasa con Angy", y el programa "Avanti", emitido en Antena 3.

En el año 2012, retomó su carrera como actriz, debutando en la pantalla grande como parte del elenco de la película Ali, gracias a la que fue candidata a la nominación como Mejor Actriz Revelación en los Premios Goya, aunque finalmente no fue seleccionada.

A comienzo del año siguiente, vio la luz su tercer disco, que contaba con canciones que ella misma había escrito, entre las que destacaban "Quiero que me dejes salir", "Sola en el silencio" y "Boy Toy". En plena fase de promoción del disco, la cantante

fue una de las concursantes de "Splash! Famosos al agua".

Desde 2014 a 2017 la cantante pasó por varios programas asumiendo diferentes roles como jurado de la primera edición de "Pequeños gigantes", colaboradora del programa de Cuatro, "Todo va bien", se estrenó en "Comedy Central", y participó en "Levántate All Stars" junto a su hermana.

Pero a Angy Fernández no se le ha resistido ninguna disciplina artística y, en 2016, decidió continuar su carrera sobre las tablas del teatro como parte de la exitosa obra de Los Javis "La llamada", en donde interpretó a Susana Romero. Más tarde compaginaría este trabajo con el estreno de otra obra teatral "La comedia de las mentiras", y con la grabación algunas canciones y conciertos.

En 2018 Angy vuelve a la televisión de la mano de "Amar es para siempre", y de la serie "Bajo la red", en la plataforma Playz de Televisión Española. Medio en el continuaría hasta el año 2021, en el que protagonizó su último trabajo, la serie Yrreal.

Por último, la cantante es conocida por la visibilidad que ha dado al cuidado de la salud mental, llegando a reconocer en su red social que durante algunos periodos de su vida ha sufrido depresión.



Qué rico sería un beso en la mañana  
Buscando el solecito en la ventana

¿Cuántas veces conectamos?  
Quizás no fue la ocasión o falló la  
conexión  
¿Cuántas veces nos llamamos pero nunca  
descolgamos?

Tal vez sea mala suerte  
Que no pueda verte  
No sé qué hacer o que tener  
Hacen falta siete vidas para revivir  
Aquella' noche' de peli, cine y coche  
En la que pude decirte que

Qué rico sería un beso en la mañana  
Buscando el solecito en la ventana  
Si te veo me bailan hasta los pies  
No me va a venir a contar hasta diez  
Pa' relajarme, pa' conquistarte  
Es que me pongo rojo solo con mirarte  
Dame una señal directa para avisarme

Sé que cuando estamos se me note  
No paramos de mirar la boca una y otra  
vez  
Y ya no sé pa' qué disimular  
Si esta tracción me lleva a ti  
Y nunca acaba, y

Tal vez sea mala suerte que no pueda  
verte  
No sé qué hacer o que tener  
Hacen falta siete vidas para revivir aquella  
noche  
De peli, cine y coche  
En la que pude decirte que

Qué rico sería un beso en la mañana  
Buscando el solecito en la ventana  
Si te veo me bailan hasta los pies  
No me va a venir a contar hasta diez  
Pa' relajarme, pa' conquistarte  
Es que me pongo rojo solo con mirarte  
Dame una señal directa para avisarme

Qué rico sería un beso en la mañana  
Buscando el solecito en la ventana

Aunque un día pude perderte  
Al final me vino la suerte  
Y ya no sé pa' qué disimular  
Si esta tracción me lleva a ti  
Y nunca acaba, y

Qué rico sería un beso en la mañana  
Buscando el solecito en la ventana  
No, oh  
Qué rico sería un beso en la ventana-na-  
na-na-na  
Qué rico sería un beso en la mañana,  
woah  
(Buscando el solecito en la ventana



**DELLACRUZ**

**BESO EN LA MAÑANA**

## Dellacruz

Jorge de la Cruz Correa es su nombre completo, pero es más conocido artísticamente como Dellacruz. Es un cantante y compositor nacido en 1991 en Santa Cruz de Tenerife, por lo que Canarias volverá a contar con representación en Benidorm el próximo mes de enero.

Dellacruz comenzó su carrera como compositor, dando posteriormente el paso a ser intérprete de sus propias canciones. Actualmente trabaja junto a Indica Producciones, licenciando canciones con Universal Music, lo que le ha permitido colocarse como autor en las listas más importantes del país. Entre los artistas para los que Dellacruz ha compuesto se encuentran Sergio Dalma, el grupo Bombai, Xuso Jones, Soraya, Dvicio, Melody, Rochero, Famous o Twin Melody. Además, ha realizado colaboraciones con diferentes marcas internacionales como Motorola, Pantone, AW Lab, Adidas o Reebok, entre otras, para las que también ha compuesto bandas sonoras.

Su carrera artística destaca por la versatilidad para adaptarse a cualquier tipo de género musical, aportando sonidos frescos y actuales, rasgos que veremos en su propuesta para el certamen alicantino. Un festival con el que el joven canario está muy entusiasmado a raíz de los comentarios que ha publicado a través de sus redes sociales.

Los inicios de Dellacruz como intérprete se remontan al año 2019, cuando publicó su primer sencillo, "Siempre regresa", en colaboración con la artista canaria Nay Arias. A partir de ahí, fue publicando otros temas con los que ganaría notoriedad en la industria musical española, entre ellos, "La Trama". A principios de este año el cantante canario sorprendía lanzando su nueva canción, llamada "Un millón de locuras". Se trata de una propuesta musical en la que colabora con los artistas Pepe Bernabé y Tatiana Delalvz (artista vinculada al Benidorm Fest y participante de la segunda edición de Dúos Increíbles en La 1 de TVE), y en la que se pueden apreciar algunos de los rasgos distintivos del estilo musical de Dellacruz. La colaboración

busca conquistar el corazón de un público cada vez más exigente y ávido de nuevas propuestas musicales.

La canción fusiona elementos del pop con influencias flamencas y latinas, muy en la línea de los proyectos musicales que están triunfando a nivel internacional en la industria musical. Una composición que busca "rememorar" esas "historias de amor" que todos hemos vivido alguna vez, en palabras del cantante.

Por otro lado, cabe destacar su tema con Polo Nández titulado "Cuántas veces". Una propuesta pop con alta dosis de baile que el canario la ha conseguido posicionar en listas de éxitos de plataformas digitales a través de su radio fórmula.

En 2023 ya formó parte de la burbuja del Benidorm Fest, como compositor. Dellacruz fue uno de los compositores de la canción "La Lola", propuesta con la que Famous acudió al evento y obtuvo una séptima plaza en la segunda semifinal, sumando 87 puntos. Durante el verano de 2023, se ha subido al escenario de Los40 Urban Party en el municipio madrileño de Leganés, donde ha compartido escenario junto a otros de los concursantes del Benidorm Fest 2024, como Almacor o Lérica. También llegó a compartir escenario junto a otros artistas con canciones viralizadas como Chema Rivas.



**BENI  
DORM  
FEST**  
20  
24

**rtve**  
que quieres

**20  
24**

**m**  
**L**

**rtve**  
e quieres

**CALIENTE**

# JORGE GONZÁLEZ

Ay

Voy dando mi corazón  
Aquí te vengo a mi manera  
Ay, madre mía, qué calor  
Y a Miami que e'tá buena

Señorita, así se baila  
Que la noche no se apaga  
Europea, americana  
Los tambores se desatan  
Y vuela, vuela sin bajar  
Todo el mundo a vivir el presente  
Que llega el ritmo en la ciudad  
Yo te traigo el fuego (Caliente)

Sube, honey; move your body  
Que se pare, porque la noche está  
caliente  
Caliente  
Sube, sube (Caliente)  
Caliente  
Sube, sube (Caliente)

(Díselo)

Say you wanna touch it, wanna call it.  
Alguien como tú, zoom-zoom, que  
me sabe  
A pedacitos de mar, dame un besito  
de más

Señorita, así se baila  
Que la noche no se apaga  
Europea, americana  
Los tambores se desatan  
Y vuela, vuela sin bajar  
Todo el mundo a vivir el presente  
Que llega el ritmo en la ciudad  
Yo te traigo el fuego (Caliente)

Sube, honey; move your body  
Que se pare, porque la noche está  
caliente  
Caliente  
Sube, sube (Caliente)  
Caliente  
Sube, sube (Caliente)

Sube, honey; move your body, que  
se pare  
Sube, honey; move your body, que  
se pare (Caliente)  
Yo te traigo el fuego

Y vuela, vuela sin bajar  
Todo el mundo a vivir el presente  
Que llega el ritmo en la ciudad  
Yo te traigo el fuego (Ah; caliente)

Caliente  
Sube, sube (Caliente)

Yo te traigo el calor de mi gente  
Este fuego caliente  
Que el amor aquí es muy diferente  
Sube, sube (Caliente)  
He, he, hey  
¿Tú sabes cómo se ha puesto?  
(Caliente)

## Jorge González

Jorge González González nació el 22 de septiembre de 1988 en Villarejo de Salvanes en el sureste de la Comunidad de Madrid. Jorge se presentó al casting de Operación Triunfo 2006 junto a otros 22.000 aspirantes. Tras un paso por la academia marcado por dos nominaciones y dos semanas siendo el favorito del público, Jorge fue expulsado en la gala 10 quedando octavo clasificado en el ecuador de la tabla.

Desde que finalizara su paso por el concurso, Jorge ha publicado tres álbumes, el primero en 2007 titulado «Dikélame» que contaba con 12 temas. El single que abría el álbum, titulado «Xikilla Baila», tuvo cierto éxito y consiguió realizar una gira de conciertos.

El segundo en 2008 llamado «Vengo a enamorarte», y un tercero en 2010 junto a Anabel Dueñas titulado «Noches de Eros». Desde su último álbum, Jorge ha publicado diversos singles en solitario y un tema con Soraya titulado «Agüita» que ha visto la luz durante este 2023.

Además, Jorge ha participado en diversos programas musicales a lo largo de su carrera. Tras Operación Triunfo participó en La Voz donde consiguió un segundo puesto en el equipo de Rosario Flores. También participó en La Mejor Canción Jamás Cantada de RTVE en 2019.

En la temporada 8 de Tu Cara Me Suena, Jorge se hizo con la victoria gracias a actuaciones tan memorables como la imitación de «Soldi» de Mahmood que representó a Italia en Eurovisión 2019 o «Felices los 4» de Maluma.

Entre todos los programas que ha realizado, Jorge se ha caracterizado por tener una vinculación muy estrecha con el Festival Europeo desde casi el comienzo de su carrera. En el año 2009 trató de representar a España con el tema «Si Yo Vengo a Enamorarte». En la preselección organizada por RTVE Jorge consiguió clasificarse para la final en la cual obtuvo el noveno puesto.

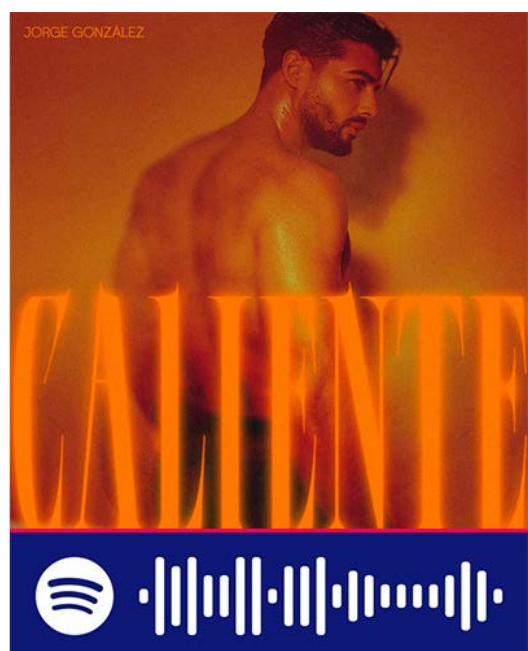
En 2014 regresó de nuevo a RTVE para

concurrir en 'Mira Quién Va a Eurovisión' con el tema «Aunque se acabe el mundo», quedando en tercer lugar entre los cinco concursantes.

Además de sus intentos de representar a España en Eurovisión, Jorge González ha participado en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar en 2018. En dicho Certamen no consiguió pasar las semifinales del Género Internacional con el tema «Tu Boquita». También en 2018, Jorge participó en el Cerbul de Aur, festival celebrado en Rumanía de gran renombre para promover los talentos tanto nacionales como internacionales, con el tema «Esta Noche».

Donde sí consiguió destacar fue en el concurso New Wave celebrado en Sochi, Rusia en 2021. Dicho festival tiene una profunda conexión con Eurovisión pues muchos artistas tanto del formato de adultos como del de niños han participado también en este certamen. Tras sumar 257 puntos, Jorge se alzó con un tercer puesto en la edición de ese año quedándose a 10 puntos de la victoria.

Su último trabajo, titulado «Agüita» e interpretado junto a Soraya Arnelas, es un tema pop latino con tintes electrónicos y algunos sonidos flamencos que reflejan la línea artística que representa a Jorge.





# LÉRICA

## ASTRONAUTA

Fuiste mala, muy mala conmigo,  
no se lo deseo ni a mi peor enemigo.  
Con lo bueno que yo he sido contigo,  
to' pa que ahora me dejes en leído.

Mi psicólogo se ha comprado un  
yate,  
con to' lo que llevo gastao' en  
superarte.  
Me está saliendo caro esto de tirar  
palante,  
quedé sin un duro pero más duro  
que antes.

Esta noche se baila,  
sin gravedad flotando como  
astronauta,  
vas a llorar cuando me veas de farra,  
en otra galaxia,

ya volé de tu jaula  
como astronauta.

Como astronauta a a a a a a a a

Dime tú, de que vale  
darte amor si luego el sol nunca sale,  
Todo se ha vuelto tan frío , yo aquí  
llorándote un río, ya se respira tu  
mentira en el aire.  
Por eso es que ahora tengo que  
resetearme  
tirar pa otro planeta en un platillo  
volante  
saltar a un multiverso donde no  
duela amarte  
abrir los ojos y no tenerte delante.

Esta noche se baila

sin gravedad flotando como  
astronauta,  
vas a llorar cuando me veas de  
farra,  
en otra galaxia,  
ya volé de tu jaula  
como astronauta.

Todo el mundo baila,  
yo me pidió varias,  
sentado en la barra,  
solo como un astronauta.

Mientras todo el mundo baila,  
yo me pidió varias,  
sentado en la barra,  
solo como un astronauta.  
Le le Lérica Lérica aaaa!



# Lérica

Un programa de televisión hizo que Tony y Juan Carlos se conocieran. Amigos desde entonces, cuando Tony forma su propia banda no duda en contar con Juan Carlos. Al finalizar las primeras maquetas notaron que faltaba algo y tras una selección de varios candidatos provenientes de YouTube, se decantaron por Rubén Noel.

Lérica nace de la esencia de la personalidad de sus componentes. Rubén Noel es una persona leal/amable, Juan Carlos lanza sonrisas al mundo y es todo un Risueño y Tony Mateo un chico Cariñoso que entrega el corazón a las personas que le rodean". El grupo llevó a cabo un concurso donde los fans tenían que elegir el adjetivo que más se asemejara a cada componente.

Los gaditanos tienen una gran variedad de géneros, lo mismo tocan el pop, el género urbano, el flamenco o se atreven con ritmos más latinos. Todos ellos desde su lado másailable. Además, cuentan con innumerables y exitosas colaboraciones y por si fuera poco, componen para artistas consagrados como Manuel Turizo, Farruko o el mismísimo Luis Fonsi.

Su primer sencillo, titulado "Caprichosa", se publica en 2015. Seguido lanzan "Bella por dentro" y "Eres ese milagro", que cuentan con la composición y empujón de Abraham Mateo. Tan solo unos meses más tarde, ya en 2016, se publica su primer LP llamado Cien Mil Motivos.

Cocoterapia es su segundo álbum, primero como dúo, en él encontramos catorce pistas con la esencia del sur y colaboraciones con Lalo Ebratt, Beret, Omar Montes, Belinda o Cali y El Dandee entre otros.

En este disco se incluyen grandes éxitos como Flamenkito, Hamaca, Hijos contigo... Coincidiendo con el lanzamiento se estrenan los videoclips de De verdad de la buena, X 1 polvo, Arrepentida y Me gustan todas.

"Cocoterapia es terapia para la mente, es de verdad de la buena lo que somos. Va de escribir cosas tal como salen, aquí no hay filtros. Hemos currado durante

más de un año", comentan los chicos de Lérica en redes sociales, además añaden: "Cocoterapia es un álbum de raíz, de esencia, hemos estado trabajando mucho en la identidad del dúo y este trabajo nos define a la perfección. Han sido muchas horas dándole a la creatividad y llevamos preparando esto como un año y medio largo.

Ha sido muy importante el trabajo en equipo y el rodearnos de personas que creyeran en este nuevo material. Estamos en el momento exacto de madurez y Cocoterapia es la terapia perfecta para sonreír y curar heridas".

Lérica se ha convertido en el dúo más escuchado a nivel de streaming en España. Un total de 14 discos de platino, 9 discos de oro y unos 300 conciertos avalan la carrera de estos artistas.

"Un Traguito", ha conseguido ser disco de oro en España y contar con más de 25.000.000 de visualizaciones en YouTube. Es su canción más reproducida en YouTube, pero cuentan con más trabajos que superan los 20.000.000 de visitas como "Flamenkito", donde colaboran con Belinda o "Fuera de mi mente" que lo hacen con Juan Magán. Su último lanzamiento ha sido "Un rato pa siempre" donde colaboran con El Taiger.





# MANTRA

## ME VAS A VER

Hoy voy a salir, ya tengo la táctica  
Viernes por Madrid, una noche  
clásica  
Pero me han dicho que tú vas  
Y me da que va a ser complicado  
para ti  
Todos dicen que tú vas  
Y me da que no esperabas verme por  
aquí

Me vas a ver quemar la noche, sin  
final  
Me vas a ver de doce a doce, bailar  
sin parar  
Y cuando pase y ni te roce  
ya verás, que yo no te veo, ya no te  
veo

Me vas a ver decir lo siento, pero  
adiós  
Ya no me queda ni un por ciento de  
este amor  
Me vas a ver por un momento  
Y verás que yo no te veo, ya no te veo

Te veo tan serio, y me digo  
¿en serio?, ¿cómo tú sigues aquí?  
Yo tengo el remedio pa quitar de en  
medio  
To lo que dolía de ti

Tengo esta suerte, casi me divierte  
Ver que tus amigos saben que estoy  
aquí  
Sí, ya sé que es muy fuerte que ni  
pueda verte  
Cuando tú solo tienes ojos para mí

Me vas a ver quemar la noche, sin  
final  
Me vas a ver de doce a doce, bailar  
sin parar  
Y cuando pasen y ni te roce  
ya verás, que yo no te veo, ya no te  
veo

Me vas a ver decir lo siento, pero  
adiós  
Ya no me queda ni un por ciento de  
este amor  
Me vas a ver por un momento  
Y verás que yo no te veo, ya no te veo

Veo a través de ti, te veo mentir  
Aunque te vistas de santo  
No sé que haces aquí, si me voy a ir  
Hago chas  
Y me voy de tu lado

Y es que ya no,  
ya perdiste el encanto  
Tú no,  
tú no eras para tanto

Me vas a ver quemar la noche, sin  
final  
Me vas a ver de doce a doce, bailar  
sin parar  
Y cuando pasen y ni te roce  
ya verás, que yo no te veo, ya no te  
veo

Me vas a ver decir lo siento, pero  
adiós  
Ya no me queda ni un por ciento de  
este amor  
Me vas a ver por un momento  
Y verás que yo no te veo,  
ya no te veo

# Mantra

Mantra se formó en 2018 gracias a Carlos Marco y a Paula Pérez. Se juntaron por primera vez y la idea de formar una banda salió en aquel primer encuentro. Un día se lo plantearon en serio y optaron por buscar a un tercero. El escogido fue Charly Weinberg, que también era amigo de ellos y en ese momento estaba viviendo en Londres.

El nombre de Mantra hace referencia a su deseo de que sus canciones se conviertan en un mantra para sus oyentes, transmitiendo un mensaje positivo y motivador.

Carlos Marco es un cantante, compositor y director musical español, nacido en Alicante el 4 de febrero de 1991. Ha participado en diversos castings de concursos televisivos como Operación Triunfo y Factor X.

Su salto a la fama se produjo en 2010, cuando formó parte del grupo Auryn. La banda de pop juvenil se convirtió en una de las más exitosas de España, llegando a ser candidata a representar al país en Eurovisión en 2011.

Ha estado presente como compositor en las dos anteriores ediciones del Benidorm Fest, con "ECO" de Xeinn en 2022, y con "Flamenco" de Aritz en 2023.

Paula Pérez, cantante y compositora, empezó con la música desde bien pequeña. Desde que le regalaron una guitarra en casa, jamás dejó de aprender música y componer sus propias canciones. Ello le llevó a subir vídeos a redes sociales de algunas actuaciones, covers y canciones suyas.

Carlos Hugo Weinberg Galindo, más conocido como Charly Weinberg, es un cantante y compositor que se dio a conocer gracias al programa televisivo La Voz. Por un lado, participó en la primera edición de La Voz Kids, donde llegó a ser finalista en el equipo de Malú junto a María Parrado.

Tras su paso, comenzó a formarse, y firmó con Universal, pudiendo empezar a trabajar así con los temas "Saber", "Extraña

Maldición" y "Mi Mundo Gris". En 2017 Charly volvió a presentarse a La Voz, esta vez en el talent de adultos.

Mantra se define como un grupo de pop con influencias de otros géneros como el rock, el electrónico, el urbano y el latino. En 2020 el grupo lanzó sus primeros trabajos. Su idea era encontrar un sonido y estilo propio para diferenciarse, pero también innovar con un grupo mixto, cosa que en la industria española no es muy común.

El grupo debutó en el mercado musical con el lanzamiento de su primer single, "No te esperaba", una colaboración con el artista colombiano Yera. El tema, que mezcla pop y ritmos latinos, fue todo un éxito y les abrió las puertas a la industria musical. Desde entonces, han publicado varios singles con artistas como Edurne, Blas Cantó o Zeper, entre otros, demostrando su versatilidad y su capacidad de adaptación.

No fue hasta junio de 2023 que el grupo publicó su primer disco Epicentro, un disco pop con fusiones con el rock, la electrónica y el urbano, sin abandonar su esencia. Su último lanzamiento ha sido el tema "Buen día" que cantan junto a la polifacética Masi. Sin duda, un grupo con grandes voces que promete revolucionar la industria española, para convertirse en referentes del pop español.





REMITENTE

# MARÍA PELÁE

Se mi hizo tarde, se fue la arena  
Se mi hizo tarde, y ahora cadena  
En un suspiro, mito caverna  
Ración de leche, ración de pena

Perdona esta carta que te doy  
Sin ser yo  
Pero ahí tienes una lista antes de  
marchar  
Con lo que vivimos  
Y ahora muérdele, muérdele,  
muérdele  
Y se puede apagar  
Borrando y olvidando  
Pisando y susurrando  
Las horas contadas

El velo negro en un corrillo de  
mujeres  
Coge el juguete con la diestra  
No rechistes y que tu padre no se  
entere  
Ay que sobró valor  
Y mucho corazón  
Pa dar pasos al frente y poder volar

Quien  
Voló contigo más allá de lo prohibido  
Tendió su mano y la fuerza para darte  
Lo que, por suerte, nadie te regalará  
Y ahora vas tú y me la dejas sola

Quien  
Te dio la voz y la voz y la voz  
Y la voz que te roban  
No la sueltes, amor mío  
Que te quedas sin razón  
Que si ya apagas esa voz  
La voz se ahoga

Fue el blanco y negro el desespero  
entre los trenes  
Las trece rosas, el babi azul, cola del  
pan  
Las desbandás que nunca vuelven  
Ay, ay, ay, amor  
Mira qué grande nos quedó  
El respeto y los claveles  
Remiendo de alfileres  
Te digo el remitente  
Se llamaba Libertad

Quien  
Voló contigo más allá de lo  
prohibido  
Tendió su mano y la fuerza para  
darte  
Lo que, por suerte, nadie te  
regalará  
Y ahora vas tú y me la dejas sola

Quien  
Te dio la voz y la voz y la voz  
Y la voz que te roban  
No la sueltes, amor mío  
Que te quedas sin razón  
Que si ya apagas esa voz  
La voz se ahoga

Se mi hizo tarde, se fue la arena  
Se mi hizo tarde, y ahora cadena  
En un suspiro, mito caverna  
Ración de leche, ración de pena

A ver si eres tan gallo  
A ver si eres tan grande  
A ver si eres tan gallo  
A ver si eres tan grande

## María Peláe

María Peláe es una cantautora malagueña de 33 años, nacida el 31 de marzo de 1990, con más de 15 años de experiencia en el mundo de la música como intérprete y compositora. Empezó tocando la guitarra cuando era una niña y más tarde compaginó sus estudios universitarios con su carrera musical.

María Peláe publicó su primer álbum en 2016, titulado "Hipocondría", que le llevó a recorrer salas de toda España. En 2019 lanzó su tema más exitoso, "La Niña", e inicia una nueva etapa publicando música que fusiona el flamenco, el folclore y la modernidad. El single acumula más de 5,1 millones de reproducciones en Spotify y 4,6 millones de visualizaciones en su videoclip de YouTube.

En 2022 publica su segundo álbum, "La Folcrónica", en el que se incluye "La Niña" o "Historia de vida", dos de sus canciones más conocidas, y con el que ganó el premio Odeón a mejor álbum flamenco. En su gira de este nuevo disco consiguió llenar teatros de todo el país.

Su carrera cuenta ya con numerosos reconocimientos, sobre todo en certámenes de canción de autor. Este año también ha sido galardonada con el premio Arcoíris del Ministerio de Igualdad por su lucha y defensa del colectivo LGTBIQ+.

Ha trabajado en diferentes tipos de espectáculos como intérprete. En 2021 participó en "Tu cara me suena", siendo la tercera clasificada del programa, con imitaciones espectaculares, destacando la de Lola Flores, una artista que para ella siempre ha sido referente.

Actualmente se encuentra inmersa en la promoción de su último disco llamado "Al baño María", pero también protagoniza el último montaje de Carlos Saura antes de su fallecimiento a principios de este año. Se trata de "Lorca por Saura", un espectáculo multidisciplinar sobre la figura de Federico García Lorca a través de los ojos de una mujer de nuestro tiempo.

Recientemente ha publicado su tercer

álbum "Al baño María", que incluye su tema en colaboración con Melody, "La Putukita", que publicó como sencillo en junio. En este disco se incluye "Remitente", canción con la que participará en el Benidorm Fest 2024 e intentará representar a España en Eurovisión.

En este nuevo álbum está también su última canción publicada como sencillo, "Letra Menúa", que ha sido muy aclamada por sus fans y acumula ya más de medio millón de escuchas en Spotify y que ha causado buena sensación entre los seguidores de la artista y del festival.

También ha compuesto para diferentes artistas del panorama musical español. Incluso ha estado vinculada a Eurovisión en varias ocasiones. La primera de ellas fue en 2018, cuando compuso "Arde", la balada con la que Aitana se quedó a las puertas de representar a RTVE en el festival de Lisboa tras su paso por Operación Triunfo.

Su segundo intento fue un año más tarde, cuando compuso "Nadie se salva", un tema energético y dinámico interpretado por Miki Núñez y Natalia Lacunza. La letra trataba sobre el paso del tiempo y que nadie se libraba de la muerte en esta vida. La canción se quedó a las puertas de representar a España en el certamen europeo y obtuvo una tercera posición en la preselección de OT.





# MARLENA

## AMOR DE VERANO

Nos miramos tan dulce  
Comemos despacio  
Hablan por la espalda  
Me importa un carajo  
Nos miramos tan dulce  
Comemos despacio  
Sentada en la nube  
Me tienes volando

But I don't know you,  
And you don't know me  
En cada puerto dejaré una señal  
But you don't know me  
And I don't know you  
Y nos daremos un besito viral

Tus amigos dirán que te andes  
con cuidao  
Que a saber si te has enamorado  
Cuando cojas mi mano esto ni  
habrá empezao  
Aun no te pilló y tú ya me has  
matao

Nos miramos tan dulce  
Comemos despacio  
Hablan por la espalda  
me importa un carajo  
Nos miramos tan dulce

Comemos despacio  
Sentada en la nube  
Me tienes volando

But I don't know you  
And you don't know me  
En cada puerto dejaré una señal  
But you don't know me  
And I don't know you  
Y nos daremos un besito viral

Somos tú y yo  
Ese amor de verano que aún no ha  
pasado  
Pero me da igual  
Si en septiembre ya te habré  
olvidado  
Somos tú y yo  
Ese amor de verano que aún no ha  
pasado  
Pero me da igual  
Si llega septiembre y me he  
enamorado

Nos miramos tan dulce  
Comemos despacio  
Hablan por la espalda  
Me importa un carajo  
Nos miramos tan dulce

Comemos despacio  
Sentada en la nube  
Me tienes volando

Ay dime cómo y cuándo  
Vi ese culo pasar  
No sé si fue ese baile, esa playa o  
ese bar  
Tengo el carrito lleno  
De muy buen material  
Sé que eran cuatro besos  
Ahora a ver qué va a pasar

Nos miramos tan dulce  
Comemos despacio  
Hablan por la espalda  
Me importa un carajo  
Nos miramos tan dulce  
Comemos despacio  
Sentada en la nube  
Me tienes volando

But I don't know you  
And you don't know me  
En cada puerto dejaré una señal  
But you don't know me  
And I don't know you  
Y nos daremos un besito viral  
But I don't know you

## Marlena

Con sus canciones, Marlena se ha posicionado como una de las grandes revelaciones de la música española, con más de 1,3 millones de oyentes mensuales en Spotify y grandes giras, gracias a su trabajo y sus éxitos. Ahora llegan al Benidorm Fest con ilusión y ganas, con la idea de llegar al público español a través de una buena interpretación y actuación.

Marlena es un dúo de pop español formado por Ana Legazpi y Carolina Moyano, dos chicas que dejaron sus carreras de Administración de Empresas y Arquitectura para dedicarse a la música. Su nombre, Marlena, está inspirado en una canción de la banda italiana ganadora de Eurovisión 2021, Måneskin, con la que coincidieron en Factor X Italia y les enseñaron castellano. Marlena representa a una mujer empoderada, creativa y libre, valores que quieren transmitir con sus canciones.

Sus canciones hablan de lo cotidiano, el amor, el desamor y el empoderamiento femenino, con influencias de otros géneros como el indie, el rock o el reggaetón. Marlena no se cierra a ninguna etiqueta y se define como “popurrera”, una palabra que se inventaron para expresar su versatilidad y diversidad musical.

El dúo comenzó su carrera en 2017, cuando participaron en Factor X Italia, un programa de talentos musicales. Allí conocieron a Måneskin, la banda ganadora de Eurovisión 2021, con quienes entablaron una buena amistad y les sirvieron de traductores y profesores de castellano. Tras su paso por Italia, decidieron abrirse y participar en la edición española de Factor X, que se celebró en 2018 y logrando un 4º puesto bajo el nombre W-Caps.

Marlena debutaron con sus canciones propias en 2019 con el single “Vudú”, pero no fue hasta 2021 que lograron su mayor éxito gracias a “Me Sabe Mal”, que se convirtió en un éxito y les valió el doble disco de platino. Desde entonces, han publicado otros temas como “Gitana”, “Muñequita de Cristal”, “bailamorena” o “Último Baile”, que han cosechado millones de reproducciones

en las plataformas digitales y han entrado en las listas de éxitos.

Marlena ha demostrado su talento y evolución en el directo, recorriendo importantes festivales y salas de España, como Arenal Sound, Ribera Sound, Holika Fest, La Riviera o Sala Apolo. Además, han participado en eventos internacionales como la Latin Alternative Music Conference (LAMC) en Nueva York o el showcase de Vevo Newcomers 2023. Han sido nominadas a “Artista Revelación 2021” en Los 40 Music Awards y a “Mejor Artista Revelación Pop” en Premios Odeon. También fueron finalistas en el MadCool Talent By Vibra Mahou 2021.

Su último sencillo, “RED FLAGS”, demuestra la interpretación una profunda canción de desamor que se postula como uno de sus mejores lanzamientos hasta la fecha. Ana luce una voz potente, con garra y personalidad, en un grito desesperanzado y necesario para poder ‘pasar página’ y decir adiós a ese amor que en su día fue tan importante para ella. Las guitarras de Carol arropan a Ana en todo este viaje de sanación.

Ahora, son una de las 16 propuestas seleccionadas para competir en el Benidorm Fest y aspiran a representar a España con una propuesta musical de pop llena de energía, diversión y originalidad.



tve  
queres

3-02 de 2024



BE  
DO  
FE



Yo que he luchado por ti  
que me he dejado la voz  
ahora no estoy a la altura  
que nunca hice nada bien  
que me pregunte por qué  
sangra la herida y no cura

yo que te quise explicar  
tu no quisiste escuchar  
planeaste sobre la duda  
debo pensarlo mejor  
evitar la tentación  
dios ayuda a quien madruga

tanto que decíamos que el sol  
pica pero nunca quema  
tanto que te quise convencer  
que me olvidé de mi siendo yo,  
cómo no?

Bla bla bla bla  
te miro y solo escucho un bla bla  
bla bla  
no tienes nada mejor, que hacer  
con tal devoción  
tal vez perderte y no volver, sea  
mejor opción

pero a lo lejos suena un  
blablablabla  
te miro y solo escucho blablablabla  
que lo que empieza muy mal,  
siempre termina fatal  
mejor no lo hagas por mi, yo se como  
cuidarme solo

tu ejemplo de rectitud  
supremacía moral  
sabelotodo brillante  
me tienes que perdonar  
pero es que no puedo más  
es que me hierva la sangre

tanto que decíamos que el mar  
devuelve todo en la orilla  
tanto que te quise convencer  
que me olvidé de mi siendo yo, como  
no

Bla bla bla bla  
te miro y solo escucho un bla bla bla  
bla  
no tienes nada mejor, que hacer con  
tal devoción  
tal vez perderte y no volver, sea mejor

opción  
pero a lo lejos suena un  
blablablabla  
te miro y solo escucho  
blablablabla  
que lo que empieza muy mal,  
siempre termina fatal  
mejor no lo hagas por mi, yo se  
como cuidarme solo

Bla bla bla bla  
te miro y solo escucho un bla bla  
bla bla  
no tienes nada mejor, que hacer  
con tal devoción  
tal vez perderte y no volver, sea  
mejor opción  
pero a lo lejos suena un  
blablablabla  
te miro y solo escucho  
blablablabla  
que lo que empieza muy mal,  
siempre termina fatal  
mejor no lo hagas por mi, yo se  
como cuidarme solo

**MISS CAFFEINA**

**BLA BLA BLA**



## Miss Caffeina

En el vibrante escenario musical de Madrid, emerge en 2006 la banda Miss Caffeina, integrada por Alberto Jiménez (voz principal), Sergio Sastre (teclados, guitarra y sintetizador), Álvaro Navarro (guitarra eléctrica) y Antonio Poza (bajo eléctrico). La semilla de esta colaboración se gestó en un foro donde Álvaro y Sergio, con admiración por Buenas Noches Rose, decidieron dar vida a su propio proyecto. De hecho, el nombre “Miss Caffeina” surge de una canción de esa misma banda, en la que participó Rubén Pozo de Pereza. La incorporación temporal de Román Méndez en la batería hasta enero de 2014 añadió matices a la formación inicial.

En sus primeros compases, Miss Caffeina destacó por su activa presencia en las redes sociales, utilizando este canal como plataforma principal para promover sus EPs, una estrategia que, con el tiempo, les granjeó notoriedad. Curiosamente, participaron en festivales antes de lanzar su álbum debut, una rareza en la industria.

Su ingreso formal al ámbito discográfico se materializó con “Imposibilidad del fenómeno” (2010) por la discográfica Gigntik S.L, seguido de “De polvo y flores” (2013) bajo el sello Warner Music Spain, casa discográfica que ha respaldado todas sus producciones subsiguientes.

Tras más de una década en la escena musical, Miss Caffeina experimentó un ascenso meteórico en 2016 gracias al éxito de “Detroit”. Este álbum no solo consolidó su posición en el panorama musical español, sino que también les brindó reconocimiento a nivel internacional. Con millones de reproducciones en YouTube, especialmente del videoclip de “Mira cómo vuelo”, la banda se convirtió en un referente del indie rock.

Después de “Detroit”, la banda continuó demostrando su madurez musical con álbumes como “Oh Long Johnson” y “El año del tigre” en 2022. Este último alcanzó el número 1 en ventas físicas y el tercer puesto en las listas globales españolas, confirmando su estatus como una de las bandas más influyentes del país.

Miss Caffeina no solo destaca por su música, sino también por su compromiso social. En enero de 2022, participaron en el concierto solidario “Más fuertes que el volcán”, organizado por Radio Televisión Española para recaudar fondos para los damnificados por la erupción volcánica de La Palma en 2021. Este acto refleja el compromiso de la banda con causas importantes más allá de la música.

El último trabajo de Miss Caffeina, el EP “Shanghái Baby”, marca una nueva etapa para la banda. Consideran este proyecto como un reset musical y personal necesario en el mundo postpandémico. Con canciones que exploran historias de amor, decepciones y gritos desde lo más oscuro, la banda continúa evolucionando y sorprendiendo a sus seguidores. Además de su música original, han colaborado con destacados artistas, incluyendo a Ana Torroja, Javiera Mena, y el grupo Varry Brava, evidenciando su versatilidad y apertura a diferentes géneros musicales.

Miss Caffeina ha trascendido las barreras del indie para convertirse en una de las bandas más queridas y respetadas de la escena musical española. Con su compromiso social y su constante evolución artística, el futuro de Miss Caffeina promete seguir sorprendiendo a su audiencia y dejando una marca indeleble en la historia de la música independiente española.





# NEBULOSSA

## ZORRA

((Zorra, Zorra))  
((Zorra, Zorra))

Ya sé que soy solo una zorra  
Que mi pasado te devora  
Ya sé que soy la oveja negra  
La incomprendida la de piedra  
Ya sé que no soy quien tú quieres  
((Lo sé))  
Entiendo que te desespere ((Lo sé))  
Pero esta es mi naturaleza  
Cambiar por ti me da pereza

ESTOY EN UN BUEN MOMENTO  
SOLO ERA CUESTIÓN DE TIEMPO  
VOY A SALIR A LA CALLE A GRITAR  
LO QUE SIENTO  
A LOS CUATRO VIENTOS

Si salgo sola soy la zorra  
Si me divierto la más zorra  
Si alargo y se me hace de día  
Soy más zorra todavía  
Cuando consigo lo que quiero  
((Zorra, zorra))

Jamás es porque lo merezco  
((Zorra, zorra))  
Y aunque me esté comiendo el mundo  
No se valora ni un segundo

ESTOY EN UN BUEN MOMENTO  
SOLO ERA CUESTIÓN DE TIEMPO  
VOY A SALIR A LA CALLE A GRITAR  
LO QUE SIENTO  
A LOS CUATRO VIENTOS

ESTOY EN UN BUEN MOMENTO  
((Zorra, zorra))  
RECONSTRUIDA POR DENTRO  
((Zorra, zorra))  
Y ESA ZORRA QUE TANTO TEMÍAS  
SE FUE EMPODERANDO  
Y AHORA ES UNA ZORRA DE  
POSTAL  
((ZORRA, ZORRA, ZORRA))

A LA QUE YA NO LE VA MAL  
((ZORRA, ZORRA, ZORRA))  
A LA QUE TODO LE DA IGUAL  
LAPÍDAME SI YA TOTAL

SOY UNA ZORRA DE POSTAL  
YO SOY UNA MUJER REAL  
((ZORRA, ZORRA, ZORRA))  
Y SI ME PONGO VISCERAL  
((ZORRA, ZORRA, ZORRA))  
DE ZORRA PASARÉ A CHACAL  
TE HABRÁS METIDO EN UN  
ZARZAL  
SOY UNA ZORRA DE POSTAL

ESTOY EN UN BUEN MOMENTO  
SOLO ERA CUESTIÓN DE  
TIEMPO  
VOY A SALIR A LA CALLE A  
GRITAR LO QUE SIENTO  
A LOS CUATRO VIENTOS

ESTOY EN UN BUEN MOMENTO  
((Zorra, zorra, zorra))  
RECONSTRUIDA POR DENTRO  
((Zorra, zorra, zorra))  
Y ESA ZORRA QUE TANTO  
TEMÍAS SE FUE EMPODERANDO  
Y AHORA ES UNA ZORRA DE  
POSTAL

## Nebulossa

Nebulossa comenzó su andadura en la música con el single 'La Colmena' que en el año 2020 ya traía el característico sonido, que las propias Nebulossa denominan como MPYMS (Mucho Pop Y Mucho Sinte), que se ha convertido en una de las insignias del grupo. Este primer sencillo formó parte de su álbum debut 'Poliédrica de Mí' que vió la luz en el año 2021 y que cuenta entre otros temas con la canción más reproducida de su discografía titulada 'Glam'.

Tras su primer LP, han realizado numerosos conciertos por salas de toda España y han empezado con los preparativos para el EP 'Virturrosismo' con la publicación de tres nuevos temas este 2023. 'Me Pones a Mil', 'Cuando Te Veo' y 'Me Ha Dado Porno' son la carta de presentación a este nuevo universo de rosa donde nos prometen más sintetizadores y letras aún más provocativas si cabe.

'Glam' fue publicado en 2021 como sexto adelanto del mencionado primer álbum 'Poliédrica de Mí'. Además de ser su tema más reproducido, cuenta con el título de ser la Mejor Canción del 2021 según el jurado de Indie Cool.

Tiene un videoclip con tintes nostálgicos en el que se juegan con proyecciones, algo muy característico del grupo y que, de hecho, es una de las razones que da nombre a su próximo proyecto 'Virturrosismo'.

A pesar de que el Benidorm Fest ha alterado un poco su calendario y no han sacado todavía 'Virturrosismo', el dúo ha conseguido tener tres temas nuevos este 2023 entre los que destaca su última canción 'Me Ha Dado Porno'.

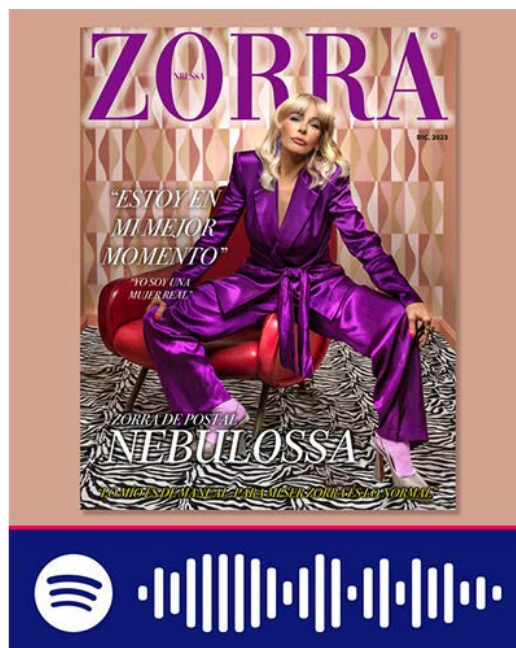
El tema sigue una línea similar a otras creaciones de Nebulossa, con mucho sintetizador y una letra desinhibida que causa una impresión inmediata ya solo por el título del tema y la portada del mismo. Podemos encontrar en dicha imagen, a María pintando unos dildos hechos de pasta para modelar sobre un fondo rosa cálido y letras rojas imitando la estética de carteles de locales de los años 80.

Nebulossa no ha perdido el tiempo nunca y han trabajado para tener nueva música constantemente, así como buscar nuevas posibilidades de promoción. Entre todas estas posibilidades se encontraba Eurovisión y en 2022 fueron anunciados como parte de los artistas que realizarían las audiciones de Una Voce Per San Marino 2023, preselección del país para el Certamen europeo.

El grupo audicionó con los temas 'Glam' y 'Anoche' desplegando todo su carisma sobre el escenario. Aun así, no pudieron hacerse con uno de los pases para las semifinales del Festival sanmarinense.

Este año, a diferencia del pasado, Nebulossa buscan ir al Certamen europeo representando a España además de obtener la promoción que supone el Benidorm Fest. Se presentaron de una manera muy particular, como son ellos, puesto que María se presentó sin decirle nada a Mark y éste se enteró al conocer la noticia de que estaban dentro del Concurso.

En la entrevista que les dieron a nuestros compañeros en Sevilla, nos adelantaron que su propuesta sería un tema muy empoderador perfecto para bailar y que seguiría teniendo el sello de Nebulossa con ese sonido ochentero que caracteriza al grupo.





BENI DORM FEST 2024

TE ECHO DE -

NOAN

Fue una señal  
Lo supe al mirarte  
No te voy a engañar  
Y es que quiero verte conmigo las  
noches de finde  
y también los martes

Quiero ser tu canción, quiero ser tu  
mitad  
Quiero ser la explosión, que despierte  
un volcán  
Quiero verte en enero, en febrero  
Y en marzo te extrañó un poquito  
más

Pero no importa el qué dirán  
Mientras tú y yo estemos solos (solos)

Quiero decirte que lo siento  
Quiero decirte que no pienso en  
nadie más  
Que me he quedado en los huesos  
Pensando en los besos que ahora a  
otro le das

Quiero decirte que te entiendo  
Quiero decirte que aún me duele, la  
verdad

Que tú fuiste la primera, yo no me  
voy con cualquiera  
Sé que he fallado de más y es que te  
echo de menos

Quiero tus besos, tus abrazos  
Tú y yo siempre haciendo el raro  
Tu foto en mi móvil, compartiendo  
hobbies  
Y tenerte tatuada en mi brazo

Volver a las noches de verano  
Con dos cervezas en la mano  
Perdiendo el control  
Elijo quedarme a tu lado

Quiero decirte que lo siento  
Quiero decirte que no pienso en  
nadie más  
Que me he quedado en los huesos  
Pensando en los besos que ahora a  
otro le das

Quiero decirte que te entiendo  
Quiero decirte que aún me duele, la  
verdad  
Que tú fuiste la primera, yo no me  
voy con cualquiera

Sé que he fallado de más y es que te  
echo de menos

Y recordando los momentos que  
por ti viví  
Y renunciando a los complejos que  
por ti perdí (perdí)  
Y no voy a olvidarte (no voy a  
olvidarte)  
Y juré (y juré) que nunca iba a  
olvidarte

Quiero decirte que lo siento  
Quiero decirte que no pienso en  
nadie más  
Que me he quedado en los huesos  
Pensando en los besos que ahora a  
otro le das

Quiero decirte que te entiendo  
Quiero decirte que aún me duele, la  
verdad  
Que tú fuiste la primera, yo no me  
voy con cualquiera  
Sé que he fallado de más y es que te  
echo de menos

## Noan

Íñigo Samaniego, que es como se llama realmente nuestro artista, se define como compositor, cantante y multi-instrumentista. Aunque confiesa que lo que más le gusta hacer es componer sus propias canciones. Nacido hace 25 años en Zarautz (País Vasco) y residente en Asturias, ha hecho música desde muy pequeño, con cuatro años quería tocar la batería, después vendrían la guitarra, con doce años el bajo y también el piano. Le gusta el pop rock, y cantar en castellano, aunque al principio cantara en inglés.

Sus influencias proceden tanto de grupos internacionales como Oasis o Green Day, como de nacionales, donde destaca a El Canto del Loco o Pereza. De hecho, su nombre artístico no es al azar y buscó algo con lo que se sintiese identificado, para ello utilizó las dos primeras letras del nombre del cantante y compositor de Oasis, Noel Gallagher al cual escuchaba desde pequeño y las dos primeras letras del nombre del cantante de Red Hot Chili Peppers, Anthony Kiedis, del que hacían muchas versiones cuando tocaba como batería en su propio grupo, The Nephews.

Noan comenzó en el mundo de la música con su grupo, Bidean. Publicó su primer álbum como líder de una banda y compuso y grabó todos los instrumentos (voces, guitarra, bajo, batería...) que aparecen en él. Bidean recorrió varias ciudades españolas como Oviedo y Gijón, donde jugaba en casa y otras como Valladolid, San Sebastián o Madrid.

Tras la buena acogida que tuvo su primer proyecto, se lanza en solitario y comienza su carrera bajo su nombre artístico. Con el productor vasco Jagoba Ormaetxea graba su primer EP que fue publicado en el año 2019.

Y así llegaba 'En Ese Momento' que se componía de 5 canciones: «Silencio», «En Ese Momento», «Miedo a Tener Miedo», «Nuestras 30 Pecas» y «El Rompeolas». Conoció a Jorge Villaboy «Villa», líder de la banda Morigans y fruto de ese contacto, publicaba en febrero de 2020 'Por Verte Sonreír'.

Con la llegada de la pandemia, aprovecha y lanza "Montaña Rusa" grabada con el micro de su casa y retocada más tarde por el productor Juan Ewan. Posteriormente publica "Superpoder", que lo hizo ser conocido por mucho más público.

Tras varios singles en solitario, llega una colaboración con El Sueño de Morfeo cantando a medias con Raquel del Rosario su éxito "Nunca volverá".

Después escribió "De Chill" y la publica colaborando con Zzoilo. Entra en el Top Viral España y supera los 4.000.000 de escuchas en Spotify gracias a "Odio que te quiero" con Paula Koops. Además, hace poco que ha firmado contrato discográfico con SONY MUSIC SPAIN y publica "ME MATA(S)", tema que entró en las mejores listas de pop español. "Con los Pies en el Techo" es un medio tiempo PopRock con el que consolida su estilo característico.

Su conexión con el Benidorm Fest y Eurovisión viene de atrás, además de intentar llegar a la fase final el año pasado, conocemos que es amigo de Vicco desde hace muchos años y que de "Nochentera" ha realizado su particular versión, una versión muy punk y guitarrera. Ya hemos visto su colaboración con ESDM y además, comparte canción con Edurne, llamada "Mejores momentos".



Me equivoqué, me lo callé  
pero he llegado aquí  
sigo de pie, aún no ha terminado  
este viaje  
lo que no intenté, lo que guardé  
sigue estando en mí  
a gritos me pide salir  
y sé que todavía no es tarde

¿cómo gano esta guerra conmigo?  
porque siempre que he luchado he  
perdido

sé que no...  
no soy lo que quiero, sigo prisionero  
pero hoy...  
sé lo que no quiero, porque lo que  
siento va primero  
aunque quiera, no entiendo el  
silencio  
si me callo, me quema por dentro

sé que está bien para volver,  
perderse alguna que otra vez,  
pero dentro sigue habiendo ruido,  
y yo he dejado de escucharme

cómo gano esta guerra conmigo?  
porque siempre que he luchado he  
perdido

sé que no...  
no soy lo que quiero, sigo prisionero  
pero hoy...  
sé lo que no quiero, porque lo que  
siento va primero  
aunque quiera, no entiendo el  
silencio  
si me callo, me quema por dentro

ya no esperaré una señal,  
porque ahora me toca gritar,  
lo que tanto tiempo callé

sé que no...  
no soy lo que quiero, sigo prisionero  
pero hoy...  
sé lo que no quiero, porque lo que  
siento va primero  
aunque quiera, no entiendo el  
silencio  
si me callo, me quema por dentro

# QUIQUE NIZA

## PRISIONERO

## Quique Niza

Quique Niza, o también conocido como Quique Gonzalez nació el 4 de marzo de 2003, con solo 20 años se presenta a ganar el Benidorm Fest 2024 siendo el benjamín de la edición y aterrizando desde el mundo de los musicales, siguiendo la estela de la primera ganadora de la preselección española, Chanel y de nuestra última representante en Eurovisión Junior, Sandra.

La propuesta que presentará sobre el escenario alicantino viene del campamento de compositores, de nueva creación por parte de RTVE. Este verano, en tres días de intensidad musical, nuestra televisión pública creo un encuentro entre artistas, compositores y productores para crear temas enfocados al Benidorm Fest. De ahí salió la propuesta de Quique, un tema del que solo hemos conseguido saber tendrá un bonito mensaje y donde fue invitado por la discográfica Sony y la propia televisión pública. Cabe destacar que su propuesta supone la única de las 16 seleccionadas que ha salido del campamento de composición.

Desde muy temprano se sabía que este chico el escenario sería su vida y su pasión. Con solo cinco años empezó a formarse de manera artística. Lo que le llevó a debutar de manera explosiva, en Gran Vía y en la super producción «Sonrisas y lágrimas» interpretando el papel de Kurt Von Trapp ¡Con solo 10 añitos!

Eso fue el inicio para encadenar un trabajo con otro, participó en el musical infantil «Laura y el enigma», rotando entre sus tres papeles protagonistas. Este musical consiguió 2 premios BroadwayWorldSpain. Pasando a la zarzuela «Agua, Azucarillos y Aguardiente» que le llevó a girar por toda la geografía española con el papel Gachó del arpa. Como curiosidad, también probó suerte en las audiciones para el programa musical infantil «La Voz Kids».

Con una gran preparación detrás y un estreno incierto por el Coronavirus, en 2021 llegaba el estreno del musical de «Grease» y Quique saltaba a un papel protagonista, nada más y nada menos que encarnando

el papel del mítico Danny Zuko. Una experiencia que le permitió no solo mostrar sus dotes para cantar, si no para bailar, todo un actor tres sesenta.

Esta espectacular interpretación le abrió las puertas a la pequeña pantalla, formando parte del reparto de la esperadísima vuelta de UPA Dance, interpretando a Omar en «UPA Next», además de formar parte del reparto durante dos temporadas de la serie «Días mejores» en la plataforma de Prime Video.

Además de aparecer en pequeños papeles en Disney+ en la serie «Nos vemos en otra vida», la cual, se grabó el pasado junio y está pendiente de estreno. O la serie «Elegidos». O participar en el cortometraje «Isabelle» de Carles Harillo.

Con una carrera prometedora de actor tanto de musicales, como de televisión, Quique este mismo año toma las riendas de su carrera musical, lanzando su primer tema: «Arde» estrenado el pasado mayo. A ese tema le han seguido otros dos más: «Tu mirada» y un remix junto a Dieggi llamado «Ta bien».

Buscando en el Benidorm Fest 2024 su gran oportunidad para adentrarse en la industria musical española en la que puede ser un nombre nuevo, pero con muchas tablas detrás.



Com el temps ens torna així  
quan tot pot ser més senzill  
per què la vida ens porta aquí  
si abans tot estava bé.

I ara res es veu igual  
i ara res se sent igual.

Perduts comptant les hores d'un  
rellotge aturat  
desfent el temps en versos per voler-  
nos trobar  
però no,  
però el temps s'esgota i no...  
Buscant en una idea com poder-nos  
mirar  
si tot el que teníem ho deixàvem  
marxar  
però no,  
però el temps s'esgota i no.

Però t'espero, el temps potser  
s'acaba, però t'espero.  
Si creus que ens hem perdut jo aquí  
t'espero, i et seguiré esperant.

Vaig guardar-me dins el cor  
cada tros que em vas donar,  
però suposo que hem canviat  
les paraules per un puto punt i a part.

Perduts comptant les hores d'un  
rellotge aturat  
desfent el temps en versos per voler-  
nos trobar  
però no, el temps s'esgota i no...  
Buscant en una idea com poder-nos  
mirar  
si tot el que teníem ho deixàvem  
marxar  
però no, el temps s'esgota i no.

Però t'espero, el temps potser  
s'acaba, però t'espero.  
Si creus que ens hem perdut jo aquí  
t'espero, i et seguiré esperant.  
I et seguiré esperant,  
et seguiré esperant.

# ROGER PADRÓS

## EL TEMPS



## Roger Padrós

Roger Padrós es un artista, compositor y pianista catalán nacido en Barcelona el 3 de noviembre de 1997. Con tan solo 5 años de edad, comenzó a formarse y estudiar música, así como comenzaba a despuntar en la disciplina de piano. Sus géneros de música favoritos eran la música clásica y el género operístico.

En 2019 publicó su primer EP titulado "Mil Más". El proyecto está formado por cinco canciones interpretadas en castellano, cuatro temas en solitario y una colaboración junto a Claudia Steccato, que da nombre al EP. Entre su repertorio se incluyen baladas como "Otra Vez" donde la cuerda percutida está muy cuidada en la instrumentación, y otras como "Seguiré Aquí", donde el piano enriquece la sensibilidad emocional de las letras del artista catalán.

Un año más tarde de la publicación de su primer EP, el artista participó en la séptima edición del Talent Show La Voz. Gracias a su interpretación del tema "All I Want" de Kodakidz y a su delicadeza junto al piano, consiguió cautivar a los jueces del concurso, adheriéndose al equipo de Pablo López. Con él consiguió llegar hasta la gran final del concurso, donde consiguió conquistar a los espectadores con su interpretación del tema "Feeling Good".

A pesar de no ganar el concurso, este le sirvió de trampolín para aferrarse más aún a su sueño de dedicarse a la música, y dos años después publicó su primer álbum de estudio, "La Vida És Millor", conformado por 11 canciones inéditas entre las que destacan canciones en lengua catalana como "Digue'm", que acumula casi 300.000 escuchas en Spotify y 150.000 visualizaciones en YouTube.

Una de sus mayores señas de identidad, además de la delicadeza y los sonidos envolventes de su piano, es la inclusión del lenguaje de signos en sus vídeos musicales, facilitando la comprensión de sus letras a todas las personas. Otra de las canciones más destacadas del proyecto es "Aire", una propuesta pop que alcanza casi las 50.000 reproducciones.

Un año más tarde, el artista se encuentra sumergido en la composición de su segundo disco, del cual ya ha publicado tres canciones recogidas bajo un EP. "El Món" presenta una de sus canciones más dinámicas y bailables, con sonidos del pop y estribillo pegadizo el artista comparte un mensaje de amor y esperanza para "deshacer las penas y conseguir el fuego que ilumina el mundo" al lado de la persona a la que amas.

También podemos disfrutar de "El Buit", una balada cargada de emoción y sensibilidad a través de la fuerza de sus versos y la belleza del piano. Según declaraciones del propio artista: "La sensibilidad no es sustituible por ninguna máquina. Tenemos un universo dentro, basta con creer en nosotros y escucharlo".

Su último sencillo es "El Mirall", que sirve como antesala a la publicación de su candidatura en el Benidorm Fest 2024, canción que también estará incluida en su próximo disco, que verá la luz en 2024.

Roger Padrós formará parte del elenco de artistas de La Marathón por la salud sexual y reproductiva de la TV3, con una versión del tema "Story Of My Life" del grupo One Direction. El disco salió a la venta el pasado 3 de diciembre con la compra de un diario.



Mírame  
esta vez sé que no hay marcha atrás  
nada va a impedirme continuar  
intentándolo mil veces más, hasta el  
final

Imagíneme  
levitando en el Everest  
teledirigiendo icebergs  
dando vueltas como un vendaval  
soy capaz  
déjame sentir  
este es mi momento de contradecir  
a todos los que se olvidaron de mi

Este es mi momento  
me quema por dentro

“for all of you that don't speak  
Spanish  
this is a message for the ones that  
didn't believe in me...  
look where I am honey... I made it...  
and I'm here to stay”

I'm here to stay  
here to stay  
I'm here to stay  
here to stay, here to stay  
muévete  
abandónate  
a este ritmo cruel  
que no va a parar  
fuera de control  
una sin razón  
un no sé porqué, para qué o con  
quién

Perdoneu que no he parlat català  
i de casa no s'ha de renunciar  
em saluden quan passo pel carrer  
no m'atavalo dic "cheese" passi-ho bé

No me importa arder  
ya todo da igual  
es cuestión de fe no retroceder  
y reconocer que jamás me he  
rendido

I'm here to stay  
here to stay  
I'm here to stay  
here to stay, here to stay  
ya no importará  
si me llaman loca sé que es de  
verdad  
abriré las puertas de la eternidad

I came here to stay

A full-body photograph of Sofia Coll on a red carpet. She has vibrant purple hair and is wearing a black, sleeveless, high-collared dress with a draped neckline. She is adorned with large, ornate earrings and a large pink ring. The background is a red wall with various logos, including 'BENI DORM FEST' and 'rtve'.

**SOFIA COLL**

**HERE TO STAY**

## Sofia Coll

El 1 de enero de 1999 llegaba al mundo Sofia Coll i Benito en Barcelona, criándose entre el Raval y el Poble-Sec. Desde entonces la joven ha desarrollado una carrera artística muy versátil, ya que no solo es cantante, sino también bailarina, actriz y hasta presentadora.

Desde pequeña quiso ser artista y por ello, con tan solo 14 años en 2014 formó parte de la primera edición del programa La Voz Kids, en el que consiguió el apoyo de Malú, que la eligió para formar parte de su equipo gracias a la versión tan única que hizo del tema de Irene Cara, 'Out here on my own'. Pocos meses después participó en el programa 'Feel' de Betevé, en el que presentó varias canciones de su repertorio.

Apenas unos años después intentó participar en OT 2018, (edición que ganó Famous) pero desafortunadamente solo llegó hasta el casting final, quedándose a las puertas de compartir concurso con artistas como Miki, Alba Reche o Natalia Lacunza, entre otros. Sin embargo, esto no la detuvo para seguir creyendo en su talento y siguió formándose y trabajando en su primer proyecto musical.

Con tan solo 20 años y después de quedarse a las puertas de entrar en OT en 2019, la artista catalana lanzó su primer single en solitario, 'Before I Forget What's Love'. Un tema que sirve como pleno referente del estilo musical y artístico de Sofia. Más tarde estrenó 'Prisionera', 'Dance It Up', 'Never Ending Game' o 'Tú mente y yo corazón', también alternando español e inglés, lo que demuestra que la joven puede componer sin problema en ambos idiomas.

Con todos estos temas no tardó en publicar su primer álbum debut, 'Génesis', el cual ya cosecha más de un millón de reproducciones en plataformas como YouTube o Spotify. El disco está compuesto por nueve canciones, y es una mezcla de ritmos, a medio camino entre pop y R&B, con presencia de la guitarra, el piano y sonidos novedosos en la industria musical. Un estilo marcado influencia de artistas como Beyonce, Christina Aguilera o James

Brown, entre otros.

Además de su carrera en la industria musical, Sofia Coll también ha trabajado en ficción televisiva. En 2019 protagonizó la serie de RTVE Catalunya, Baño Compartido, en la que interpretó a Alicia, una joven influencer que comienza a obtener notoriedad en redes sociales. La sitcom mostraba las vivencias de cuatro estudiantes de diferentes orígenes geográficos y socioculturales a través del baño del piso que compartían.

Sus trabajos más recientes pasan por colaboraciones con artistas como Rakky Ripper, (participante del Benidorm Fest 2023 con la canción "Tracción"), o QuaiKo.

También participó este mismo año en la segunda edición del programa musical de TV3, Eufòria, donde obtuvo la cuarta posición con el 27% del voto popular en la semifinal.

En este exitoso programa de la televisión catalana, la artista ha interpretado canciones tan conocidas como 'Eloise' de Tino Casal o 'Let's get loud' de Jennifer López, o incluso propuestas eurovisivas como Snap de Rosa Linn, representante de Armenia en Eurovisión 2022 o 'Perra' de Rigoberta Bandini (segunda finalista en el Benidorm Fest 2022).





# ST. PEDRO

## DOS EXTRAÑOS (CUARTO DE CUERDA)

Prometía tan bonito cuando nos conocimos  
Inventamos una historia y la creímos  
Pasaron años, nos quisimos  
nos hicimos, tanto daño  
que ahora somos dos extraños

Ahora somos dos extraños  
nos quisimos, también nos hicimos  
daño  
Los lenguajes que inventamos, los  
momentos que creamos, olvidados  
porque somos dos extraños

Aunque lo intentamos todo lo  
nuestro no estaba escrito  
Las caricias se perdieron entre gritos

Ningún te amo lo fingimos  
Recordar lo que un día fuimos  
Me hace daño  
Porque ahora somos dos extraños

Ahora somos dos extraños  
nos quisimos, también nos hicimos  
daño  
Los lenguajes que inventamos, los  
momentos que creamos, olvidados  
porque somos dos extraños

Amor se rompió mi corazón  
Nos hicimos tanto daño  
Que aunque si te extraño  
Esto no tiene solución

No  
Amor, amor, amor se rompió mi  
corazón  
Nos hicimos tanto daño  
Que aunque sí te extraño  
Esto no tiene solución  
Esto no tiene, esto no tiene solución

## st. Pedro

Su nombre real es Pedro Hernández y es de Tenerife. Su interés por la música comenzó en la infancia, cuando estudió Percusión en el conservatorio, aunque su carrera musical actual no tiene nada que ver con sus inicios más ligados a la música clásica.

En 2017 se dio a conocer en La Voz. Se unió al equipo de Juanes y consiguió llegar a la final, lo que hizo que a partir de entonces surgieran muchas oportunidades gracias a las que, poco a poco, se ha ido haciendo un hueco en la industria musical española.

Fue precisamente Juanes quien le presentó a Rebeca León, su actual mánager, quien también trabajó con Rosalía y J Balvin. A partir de entonces se mudó de Tenerife a Miami y empezó a crear música "innovadora dentro del género urbano" bajo el nombre de St. Pedro.

Tras su paso por La Voz y ya en miami creó sus primeros temas de esta etapa musical en la que se encuentra inmerso. El primero de ellos es "Phone Sex", producido por Alizzz, con quien ya había trabajado anteriormente. El videoclip roza ya los dos millones de visualizaciones, mientras que la canción supera las 700.000 escuchas en plataformas digitales. Destacan también otras canciones como "Malapami", su tema más reproducido en Spotify, "Como antes" o "En la cama".

Actualmente, St. Pedro está trabajando en su próximo disco, que se centrará en la música latina de diferentes géneros: merengue, salsa, balada... De momento ha publicado dos temas incluidos en el mismo: "Romance" y "No es lo que toca".

'Romance' es una canción que ha cambiado la vida del artista. Se trata de una balada protagonizada por una guitarra y voz, en la que el artista desgarrar los sentimientos más profundos de su corazón. La canción ha sido producida por Eduardo Cabra, más conocido como Visitante de Calle 13.

Con una letra cargada de empatía, en la que se muestra la tristeza y el desgaste del día a día, St. Pedro graba el videoclip en una casa de campo, rodeado de paz,

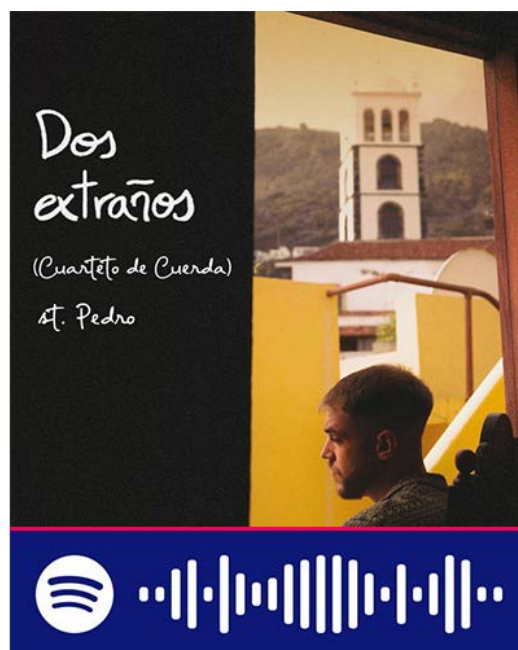
sencillez y naturaleza, tres elementos que quiere transmitir a través de sus versos.

Un inicio a ritmo de merengue y una fusión de música latina y esencia canaria son los protagonistas de una faceta de St. Pedro en la que el artista se propone hacernos bailar y sacar el meneito que llevamos en nuestra sangre latina.

En esta ocasión, nos transmite una letra más optimista, que habla del disfrute y el baile con la persona de la que estamos enamorados. Eduardo Cabra es de nuevo el responsable de que St. Pedro nos haga disfrutar de la música a través de los sonidos de la bandurria, el saxo y la güira.

Para el Benidorm Fest presenta "Dos Extraños (Cuarteto de cuerda)", un bolero compuesto por Neson Hernández y Loné de la Cruz, bajo la batuta del productor Eduardo Cabra (ganador de varios Latin Grammy).

Supondrá la primera vez que un bolero tiene cabida entre los géneros musicales del festival, y hace arraigo a la música que se escuchaba en su casa cuando era pequeño, aunque la letra trate abiertamente sobre el dolor generado por una ruptura sentimental que trata a la otra persona como una verdadera extraña.



tve  
que quieres

del 30-01 al 03-02 de 2024



BEN  
DO  
FES

del 30-01 al 03-02 de 2024



Si hay luz detrás de la montaña  
Habrá algo más después de ti  
me quieres siempre tan  
desordenada  
Yo acabo tan desorientada

Hay un campo de flores, un campo  
de flores  
Llorando por mí

Me quisiste llevar a volar  
Y acabe de rodillas  
Lo llevo en la memoria  
ya me sé cómo termina  
me dejaste en la oscuridad  
Ni una luz encendida  
Aunque ya no te busque más  
Se que sigo perdida

Ignoramos un centenar  
De señales fallidas  
Tú querías quererme más  
Pero no te salía  
Al final te olvidaste de

Que yo si te quería  
Que me hiciste llorar un mar  
A mí no se me olvida

Ahora estoy detrás de las murallas  
Porque sé que no podrías  
encontrarme aquí  
Corría, pero nunca te alcanzaba  
Siempre acababa tan cansada  
Y en un campo de flores  
En un campo de flores, llorando por  
ti.

Me quisiste llevar a volar  
Y acabe de rodillas  
Lo llevo en la memoria  
ya me sé cómo termina  
me dejaste en la oscuridad  
Ni una luz encendida  
Aunque ya no te busque más  
Se que sigo perdida

Ignoramos un centenar  
De señales fallidas

Tú querías quererme más  
Pero no te salía  
Al final te olvidaste de  
Que yo si te quería  
Que me hiciste llorar un mar  
A mí no se me olvida

Que me hiciste llorar un mar  
No se me olvida  
No se me olvida (que me hiciste  
llorar un mar)  
No se me olvida  
No se me olvida (que me hiciste  
llorar un mar)  
No se me olvida  
No se me olvida (que me hiciste  
llorar)  
No se me olvida  
No se me olvida no

No se me olvida  
No se me olvida  
No se me olvida  
No se me olvida

**YOLI SAA**

**NO SE ME OLVIDA**

## Yoly Saa

Yoly es una artista de Pontevedra cuyo amor de Yoly Saa por la música se remonta a su infancia, influenciada por los boleros que su padre le transmitió, incluyendo éxitos como “Contigo aprendí” y “Sabor a mí” del cantante puertorriqueño Luis Miguel. A los 13 años, recibió su primera guitarra como regalo navideño, marcando el comienzo de su travesía musical autodidacta. Aunque no se atrevió a enfrentarse al público hasta más tarde, su talento no pasó desapercibido entre su familia y amigos, que pronto se dieron cuenta de que había nacido una estrella.

A pesar de dedicarse a la industria musical, Yoly estudió la carrera de Educación Infantil y compaginó su trayectoria universitaria con la deportista. Fue futbolista profesional, llegando a jugar partidos en primera y segunda división de fútbol femenino.

En 2013, Yoly ganó reconocimiento en Galicia con una versión de “Lucha de gigantes” de Antonio Vega, publicada en su canal de YouTube. Sin embargo, no fue hasta en 2018, después de presenciar un concierto de Coldplay en Río de Janeiro, cuando decidió mudarse a Madrid para impulsar su carrera musical. La experiencia inicial en la bulliciosa ciudad la llevó a tocar en el Metro de Madrid y, posteriormente, en locales emblemáticos como Libertad 8 y El Búho Real.

Su participación en el concurso “Abriendo Ventanas” de Andrés Suárez en 2018 marcó un hito en su carrera, ganando y obteniendo la oportunidad de acompañar a Suárez como telonera. Esta experiencia le abrió las puertas al éxito, y en 2020 firmó un contrato con la prestigiosa discográfica Warner Music Spain, incluso en medio de la pandemia. Durante ese tiempo, lanzó su primer EP, “Magma”, y participó en iniciativas como “Yo me quedo en casa”, consolidando su presencia en la escena musical.

Pero además de con Andrés Suárez, Yoly Saa ha colaborado con otros artistas conocidos como Luz Casal y Malú, para las que ha compuesto algunos temas, y con el artista alavés Álex Ubago, con quien canta

el tema Destinados en su disco aniversario de 20 años.

A pesar de su relativo éxito en el medio, la artista gallega no es ajena a la realidad de la industria musical, abordando en su canción “Tirano” las dificultades que ha enfrentado, incluyendo amenazas y presiones.

En 2021 lanzó “Todo contigo”, que rápidamente alcanzó el millón de reproducciones, consolidándola como una promesa del pop nacional. El 22 de abril de 2022, publicó su primer álbum, “A golpes de fe”, compuesto por 11 canciones. Más tarde, en octubre de 2022, participó en el concurso de RTVE “Dúos Increíbles”, llegando a la final junto a la veterana Sole Giménez, artista con la que en principio no hizo match, pero finalmente desarrollaron el concurso juntas.

La cantante también se ha destacado por ser una defensora de la salud mental y la libertad sexual. En diferentes entrevistas, ha compartido abiertamente su lucha contra la ansiedad y la depresión, reconociendo la importancia de la ayuda profesional. Yoly Saa, quien se identifica como “la lesbiana número 1 de España”, ha sido firme en su apoyo a los derechos del colectivo LGTBIQ+, superando la discriminación y defendiendo la aceptación y la diversidad.



del 30-01 al 03-02 de 2024



B  
D  
F

# G A I



E  
E



**ENI  
FORM  
EST**

**LAS**

**ESCplus**  
España

# SEMIFINAL 1

## 30 DE ENERO DE 2024

### ORDEN DE ACTUACIÓN

	Intérprete	Canción
01	Lérica	<i>Astronauta</i>
02	Noan	<i>Te Echo De -</i>
03	Sofia Coll	<i>Here To Stay</i>
04	Mantra	<i>Me Vas A Ver</i>
05	Miss Caffaina	<i>Bla Bla Bla</i>
06	Quique Niza	<i>Prisionero</i>
07	Angy Fernández	<i>Sé Quién Soy</i>
08	Nebulossa	<i>Zorra</i>

## SCORECARD

	Valoración	Puntuación
<p><b>Lérica</b> Astronauta</p>		
<p><b>Noan</b> Te Echo De -</p>		
<p><b>Sofia Coll</b> Here To Stay</p>		
<p><b>Mantra</b> Me Vas A Ver</p>		
<p><b>Miss Caffaina</b> Bla Bla Bla</p>		
<p><b>Quique Niza</b> Prisionero</p>		
<p><b>Angy Fernández</b> Sé Quién Soy</p>		
<p><b>Nabulossa</b> Zorra</p>		









# SEMIFINAL 2

1 DE FEBRERO DE 2024

## ORDEN DE ACTUACIÓN

	Intérprete	Canción
01	María Peláe	<i>Remitente</i>
02	Dellacruz	<i>Beso En La Mañana</i>
03	MARLENA	<i>Amor De Verano</i>
04	st. Pedro	<i>Dos extraños (Cuarteto de cuerda)</i>
05	Jorge González	<i>Caliente</i>
06	Yoly Saa	<i>No se me olvida</i>
07	Roger Padrós	<i>El Temps</i>
08	Almácor	<i>Brillos Platino</i>

## SCORECARD

	Valoración	Puntuación
 <p><b>María Peláe</b> Remitente</p>		
 <p><b>Dellacruz</b> Beso En La Mañana</p>		
 <p><b>MARLENA</b> Amor De Verano</p>		
 <p><b>st. Pedro</b> Dos extraños (Cuarteto de cuerda)</p>		
 <p><b>Jorge González</b> Caliente</p>		
 <p><b>Yoly Saa</b> No se me olvida</p>		
 <p><b>Roger Padrós</b> El Temps</p>		
 <p><b>Almácor</b> Brillos Platino</p>		

# FINAL

3 DE FEBRERO DE 2024

ORDEN DE ACTUACIÓN

	Intérprete	Canción
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		

## SCORECARD

	Valoración	Puntuación

# NOTAS



rtve



[www.esplus.es](http://www.esplus.es)