

HEROES

Junior
EUROVISION

SONG CONTEST
NICE 2023



ESCplus
España

Diseño y maquetación:
Miguel Pons

Coordinación:
David Carros

Redacción:
Marc Marín
Marc Cervera
Alejandro Mondelo
Sergio Fernández
Alejandro Casanova
José David López
Jonathan Muñiz
Fernando Nicolás
Lorena Díaz
Andrea Nogués
Beatriz Garzón
Beatriz Cano
Jose Miguel Mancheño
Daniel Mangas
Carlos Durán
David Carros

Concepto Gráfico: France Télévisions
Fuente biografías: rtve.es / EBU / Artistas

Los textos presentados en esta guía han sido recopilados de diversas fuentes de internet con el objetivo de ofrecer una visión completa y detallada de la temática tratada. Si bien se han tomado medidas para asegurar la calidad de la información presentada, es posible que contengan errores o imprecisiones.

Por esta razón, agradecemos cualquier contribución o corrección que se quiera hacer, ya que es importante para nosotros brindar información precisa y actualizada. Además, nos comprometemos a continuar mejorando la calidad de nuestros contenidos con cada nueva edición.

Esperamos que los textos presentados en esta guía sean de utilidad y aporten valor a su lectura.

INDICE

<i>Introducción</i>	4
<i>El festival este año</i>	6
<i>Ciudad Anfitriona</i>	8
<i>Sede</i>	10
<i>Eslogan y Logotipo</i>	12
<i>Votaciones</i>	14
<i>Escenario</i>	16
<i>Presentadores</i>	18

PARTICIPANTES

<i>España</i>	24
<i>Malta</i>	26
<i>Ucrania</i>	28
<i>Irlanda</i>	30
<i>Reino Unido</i>	32
<i>Macedonia del Norte</i>	34
<i>Estonia</i>	36
<i>Armenia</i>	38
<i>Polonia</i>	40
<i>Georgia</i>	42
<i>Portugal</i>	44
<i>Francia</i>	46
<i>Albania</i>	48
<i>Italia</i>	50
<i>Alemania</i>	52
<i>Países Bajos</i>	54

SHOW

<i>Orden de actuación</i>	58
<i>Scorecard</i>	59
<i>Scoreboard</i>	60
<i>Notas</i>	61

INTRODUCCIÓN

El Festival de Eurovisión Junior comenzó a realizarse en 2003 en la ciudad de Copenhague, Dinamarca, con un total de 16 países. El origen de este acontecimiento musical se remonta a la creación de un festival infantil que comenzó a tener lugar en los países nórdicos desde el año 2000, el llamado “Melodi Grand Prix Nordic”.

Preben Vridstoft, entonces responsable del departamento de niños y jóvenes de DR, sentía que la televisión danesa había perdido el contacto con lo que los niños realmente querían ver en la televisión, con programas obsoletos en comparación con los nuevos competidores internacionales como Cartoon Network y Nickelodeon. Tras un exhaustivo estudio, Vridstoft descubrió que los programas más populares entre los jóvenes eran los musicales, como el Dansk Melodi Grand Prix, la preselección danesa para el Festival de Eurovisión.

Podemos considerar a este directivo como “el padre” del formato al igual que a Marcel Bezençon lo consideramos responsable de la puesta en marcha del certamen senior en 1956.

Así, en poco tiempo, nació la idea de organizar un Melodi Grand Prix para niños. El productor presentó el proyecto del Melodi Grand Prix Junior a los directivos de la DR y consiguió reunir el apoyo suficiente para poner en marcha el certamen, cuya primera edición se celebró el 13 de abril de 2000, siendo un gran éxito de crítica y audiencia. Tal fue el éxito del formato danés que, en 2002, Noruega y Suecia se sumaron al proyecto. Vridstoft quiso ir aún más allá y decidió presentar la idea a los directivos de la Unión Europea de Radiodifusión (UER).

A la organización le gustó la idea y decidió, en colaboración con todas las televisiones públicas europeas ampliar el concurso a toda Europa, lo que resultó en un gran éxito de audiencia y una competición apasionante que enganchó a niños y niñas

de todo el continente a principios de la década de los 2000, siendo parte de la banda sonora de su infancia. El proyecto se presentó de manera oficial el 21 de noviembre de 2002, exactamente un año antes de la celebración del primer festival. El concepto del “Festival de la Canción de Eurovisión para Niños” resultó tan popular entre los miembros que la UER tuvo que realizar un sorteo para decidir qué países podrían participar en el espectáculo, planificado inicialmente para dos horas de duración.

Un total de 41 países, de los más de 60 que son elegibles a hacerlo, han competido al menos una vez en el concurso, convirtiendo el evento en una de las tradiciones europeas más longevas de la historia y el único evento televisivo europeo que se ha celebrado de manera ininterrumpida, ya que el Festival de Eurovisión senior se vio interrumpido por la crisis sanitaria en 2020, cosa que, con el festival junior de 2020, no ocurrió. Solo los Países Bajos han concursado en todas las ediciones hasta la fecha. En la edición inaugural de 2003 fueron 16 países los que fundaron el certamen. En la segunda edición se registró el primer récord de participantes con 18 naciones compitiendo, destacando los debuts de países históricos como Francia o Suiza. En las ediciones posteriores el número se fue estabilizando en torno a los 16 participantes con participaciones de países del este de Europa como Rusia, Serbia o Ucrania. El certamen ha tenido sus altibajos en cuanto al número de países participantes, ya que durante los años de la crisis económica de 2008-2013 llegó a su mínimo histórico con 12 participantes.

Los países situados al este de Europa comenzaron a dominar la competición, concursando solo tres países de la parte oeste, Suecia, Bélgica y Países Bajos, y repetidas victorias por parte de Bielorrusia, Armenia o Georgia. En 2012 el festival

estuvo en peligro de cancelarse debido al bajo número de televisiones interesadas. Finalmente, en 2013, un nuevo equipo directivo cogió las riendas del certamen y, después de un cambio radical en el formato, más orientado a su público objetivo, el infantil y juvenil, volvió a resurgir en cuanto a espectacularidad y número de participantes. En 2014 el número se volvió a situar en niveles anteriores a 2008, llegando a 16 participantes y asistiendo a los retornos de históricos del certamen como Croacia, Serbia o Chipre, unido a importantes debuts como el de Italia, miembro del Big 5, que terminó ganando esa edición. El festival llegó a congregarse en 2018 un total de 20 países, siendo este el récord hasta el momento. En 2019 fueron 19 los países en competición debido al esperado retorno de España.

Con la crisis de la COVID-19 este número volvió a situarse en 12 para la edición de 2020. En la edición de 2021, una vez controlada la crisis sanitaria y generalizado el progreso de la vacunación en Europa, la cifra de participantes volvió a situarse en 19. En la edición del año pasado, debido a la delicada situación política y económica por la que atraviesa el continente por la Guerra de Ucrania y Rusia, el número de concursantes ha bajado hasta los 16. En este 2023, se repite de nuevo la misma cifra de participantes gracias al retorno alemán, que garantiza que, por primera vez los cinco grandes coincidan en Eurovisión Junior, y el esperado debut de Estonia, que devuelve el certamen al norte de Europa. Por otra parte, hay que lamentar las retiradas de Kazajistán y Serbia. Los últimos movimientos de participación del certamen nos dejan entrever una clara tendencia hacia el oeste, siendo la mayoría de países participantes del bloque occidental, dando un giro de 180 grados si lo comparamos con la lista de participantes de hace una década, en parte por las retiradas de varios países del este.

Un total de 329 canciones han concursado en el concurso en estos 21 años. 13 países han acogido la celebración del festival infantil, siendo Armenia, Bielorrusia, Francia, Malta, Países Bajos y Polonia los únicos países que han celebrado el certamen en más de una ocasión. Los países que cuentan con más victorias son Georgia, que cuenta con tres oros y Armenia, Francia, Polonia, Rusia, Malta y Bielorrusia, con dos victorias cada uno. Italia, Ucrania, Armenia, Países Bajos, España y Croacia cuentan con una victoria en su palmarés musical. Ocho de estas victorias han sido con canciones en un porcentaje de idioma inglés, cuatro de ellas en idioma ruso, dos en armenio, georgiano, polaco y francés y una en italiano, ucraniano, holandés, idioma imaginario, español y croata.

El certamen suele tener un lema en cada una de sus ediciones que inunda la cartelería y las promociones del mismo en la ciudad anfitriona y en las televisiones participantes, entre ellos destacamos el "Break The Ice" (Rompe el hielo) de 2012 o los realizados en época de redes sociales con hashtag incluido como "#Together" de 2014, "#Discover" en la edición de 2015, o "#Imagine" de 2021. Suelen poner el protagonismo en los jóvenes artistas basándose en las cualidades infantiles que los participantes tendrán que poner en práctica durante el paso por el festival, como ocurre con "Heroes" el eslogan de la 21ª edición que tendrá lugar en Niza (Francia) en 2023.

Los países participantes deben cantar obligatoriamente en una de sus lenguas oficiales, mientras que en el concurso tradicional existe libertad de idioma desde 1999. Se permite incluir un 40% de la canción en un idioma diferente del oficial del país, como por ejemplo el inglés o el francés, lenguas que optan por usar la mayoría de los países.



TROFEO

PHOTO: Corinne Cumming / EBU

EL FESTIVAL ESTE AÑO

El Festival de Eurovisión Junior se prepara para su próxima entrega en 2023 en la ciudad costera de Niza, Francia. Esta será la segunda vez que Francia asuma la organización, promoviendo el país y sus ciudades turísticas. Niza, ubicada en la región de Provenza-Alpes-Costa Azul, a orillas del Mediterráneo, servirá como sede en el Palais Nikaïa, una sala versátil que podrá acoger a alrededor de 5,000 espectadores en directo.

Tras meses de incertidumbre sobre la sede de Eurovisión Junior en Francia, finalmente se eligió Niza como anfitrión. La elección de Niza busca promocionar el país y sus atractivas ciudades turísticas. Niza se une a otras ciudades francesas que han albergado eventos de la red Eurovisión, como París, Cannes, Lyon y Montpellier.

El evento se basará en el lema "Heroes", con un enfoque en los niños y niñas como los "héroes de nuestro tiempo". La competición se centrará en apoyar a jóvenes talentos de toda Europa, y la UER implementará un protocolo de protección y seguridad infantil para garantizar la transparencia y el bienestar de los participantes.

En cuanto a la participación, 16 países competirán en esta edición, lo que supone una igualdad con la edición anterior. A pesar de los esfuerzos por aumentar la participación, no se logró llegar a los 20 países, en parte debido a la situación geopolítica inestable en Europa del Este. Sin embargo, se destaca la presencia de

seis países fundadores: España, Macedonia del Norte, Malta, Países Bajos, Polonia y Reino Unido.

Uno de los logros notables de esta edición es la reunión de los cinco países más grandes (Big 5) de Europa en el festival, demostrando el sólido interés de las cadenas públicas europeas en la competición. Alemania regresa después de un año de retiro creativo, y Estonia hace su debut en Eurovisión Junior. Sin embargo, hay ausencias notables, como Kazajistán y Serbia, que decidieron retirarse. Además, se esperaba el regreso de Azerbaiyán, pero finalmente no se materializó.

Eurovisión Junior inaugurará un nuevo protocolo de protección y seguridad a la infancia para los niños y niñas participantes en el concurso busca ofrecer transparencia en la competición. El bienestar de los jóvenes concursantes será el punto fundamental del documento.

El Festival de Eurovisión Junior se llevará a cabo el 26 de noviembre, un cambio respecto a las ediciones anteriores que solían realizarse durante la Navidad. La competición busca impulsar a los jóvenes a tener confianza y promover la diversidad y la riqueza de culturas en Europa.

El XXI Festival de la Canción de Eurovisión Junior contará con 16 países participantes, los cuales vemos reflejados en la siguiente lista por estricto orden alfabético:





CIUDAD ANFITRIONA

NIZA, FRANCIA

PHOTO: Ville de Nice

CIUDAD ANFITRIONA

Niza es considerada como gran centro turístico, administrativo e industrial de la Costa Azul francesa, junto con la vecina Marsella. La urbe se sitúa como la quinta ciudad más poblada de toda Francia, ostentando 340.000 habitantes y otros 900.000 en su periferia. El emplazamiento de Niza es sin duda, privilegiado, situada a pocas decenas de kilómetros de las fronteras moneguescas e italianas y bañada por las cristalinas aguas del Mediterráneo. El núcleo urbano constituye además la capital del departamento de Alpes Marítimos.

La historia de Niza y su evolución hasta la actualidad es sin duda, fascinante. Sus orígenes se atribuyen a la época del Imperio Romano bajo el nombre de Cemenelum. De hecho, se conservan los restos de tres grandes conjuntos termales que imperaban la ciudad hace varios miles de años. Unos siete siglos después de su fundación por Augusto en el 14 a.C., Niza pasó a ser posesión de los condes de Provenza. Posteriormente, la urbe pasaría a manos de la casa de Saboya hasta su cesión a Francia en 1860 como gesto de compensación a Napoleón III por su apoyo durante la unificación italiana.

La ciudad provenzal cuenta con un gran aeropuerto situado a solo 7 kilómetros del centro en carretera. La terminal aérea es la segunda que más pasajeros registra de toda Francia, sumando hasta 8 millones por año. No es de extrañar, por tanto, que el destino costero se haya posicionado durante estos últimos años como un destino vacacional estrella, puesto que muchas aerolíneas cubren el aeropuerto. Otras formas de franquear la ciudad que acogerá el festival junior es mediante tren o coche. Niza cuenta con una estación de TGV que conecta con otras ciudades francesas muy frecuentadas tales como Marsella, Montpellier o Aviñón.

Por supuesto, una visita a la bulliciosa y colorida Niza no estaría completa sin pasar por sus principales puntos de interés, barrios, monumentos, actividades y barrios más emblemáticos.

El paseo marítimo de Niza es sin duda una de las primeras imágenes que se nos vienen a la mente cuando pensamos en la ciudad. La estampa, frecuentemente reflejada en postales y souvenirs, es toda una experiencia para el turista, reflejando de lleno la bulliciosa vida de la urbe y su trasiego marítimo. El espacio transitable es sorprendentemente largo; tanto, que se recomienda alquilar una bicicleta para poder recorrerlo entero y con mayor comodidad.

La plaza y calle Massena, centro neurálgico de la ciudad y visita ineludible, ya que gran parte de la vida diaria y nocturna de Niza tiene lugar aquí. La plaza y su calle aledaña son hogar de algunos de los edificios más bonitos y característicos del itinerario turístico, que bien valdrán una foto o un selfie.

Niza se caracteriza por tener un pasado ligado al Imperio Romano. Como tal, todavía existen restos de los orígenes de la ciudad, incluyendo termas, calzadas e incluso algún anfiteatro. A través de una visita al museo arqueológico de la ciudad será posible viajar al pasado e imaginar cómo era la vida hace varios de miles de años. Todavía se conservan objetos tales como vasijas, jarrones, joyas o esculturas que escenifican mejor la visita.

La Colina del Castillo, un remanso de paz en mitad de la bulliciosa Niza. A pesar de que pocos restos quedan en pie de las murallas del castillo, bien merece la pena darse un paseo por la colina donde se ubica, un florido y precioso parque donde estirar las piernas o hacer ejercicio.



Palais Nikaïa

Le Resto

000

SEDE
PALAIS NIKAIÄ
NIZA, FRANCIA

PHOTO: EBU

SEDE

El Palais Nikaïa de Niza está considerado uno de los grandes templos de la música en Francia. Destaca por su modernidad y funcionalidad. A lo largo de estos años, se ha convertido en un lugar emblemático en la ciudad de Niza donde se celebran diversos espectáculos y eventos de gran relevancia, convirtiéndose en un punto de encuentro para los amantes de la música, el deporte y el entretenimiento en general.

Se le compara con la mítica sala Zénith de París por su capacidad de recepción y excepcionales cualidades técnicas, que lo hacen el lugar ideal para los grandes eventos musicales.

El Palais Nikaïa se sitúa en el Boulevard du Mercantour N° 163 de la localidad francesa. Se encuentra en una zona muy frecuentada por turistas debido a las grandes zonas verdes que rodean el recinto.

Tiene una amplia trayectoria y experiencia a la hora de albergar una gran variedad de eventos musicales, incluidos conciertos de artistas nacionales e internacionales.

Fue diseñado por los arquitectos André Grésy y Serge Grésy a petición del Ayuntamiento de Niza. Empezó a construirse en 2000. Antes de su construcción, Niza solo contaba el teatro Promenade des Anglais un espacio al aire libre construido en 1946. En los noventa, se planteó edificar un nuevo espacio con una capacidad mucho mayor para acoger grandes eventos.

El espacio multiusos abrió sus puertas al público el 4 de abril de 2001, con la presencia del Príncipe Alberto II de Mónaco y Elton John. El lugar tiene una notable capacidad para un número considerable de espectadores en directo. Además, ofrece una excelente acústica para disfrutar de una experiencia de concierto muy agradable. A nivel interior,

el Palais Nikaïa ha sido diseñado para ofrecer una excelente calidad de sonido. El recinto cuenta con sistemas de sonido y tecnología de vanguardia para garantizar una experiencia de concierto óptima.

El Palais Nikaïa se construye sobre seis torres de hormigón armado en la que se suspende un techo exterior blanco. La estructura metálica exterior está formada por un cerramiento de aluminio. En su lateral oeste, la fachada puede abrirse para comunicarse con el estadio Charles Ehrmann.

Posee un exterior muy visual y atractivo que trata de simular un ave marina gracias a las líneas ovaladas de su fachada. Cuenta con un diseño arquitectónico moderno y elegante, que utiliza el vidrio y el acero.

La entrada principal acristalada da acceso a un vestíbulo de 1.800 m², con dos escaleras centrales y dos laterales. Se trata de una sala polivalente de más de 9.500 m². Cuenta con una capacidad para entre 1.500 y 6.250 personas, pudiendo acoger hasta 9.000 espectadores, incluidos los de pie. Es el recinto más grande de la región Provenza-Alpes-Costa Azul.

El Palais Nikaïa cuenta con una gran sala de espectáculos que es el centro neurálgico del recinto que permite la organización de grandes conciertos. Este es el lugar elegido para la celebración de Eurovisión Junior 2023. El escenario principal tiene una gran superficie y está equipado con sistemas de iluminación y sonido de última generación. También cuenta con pantallas de vídeo y proyecciones para mejorar la experiencia visual de los espectadores.

Aunque de cara a Eurovisión Junior 2023 no se espera utilizar todos los espacios combinados. Entre todos, el Palais Nikaïa puede acoger eventos muy grandes con una asistencia de hasta 50.000 personas.



HEROES

Junior
EUROVISION
SONG CONTEST
NICE 2023



LOGOTIPO

ESLOGAN: Heroes

ESLOGAN Y LOGOTIPO

France Télévisions ha elegido “Heroes” como eslogan del evento. Recordemos que en la rueda de prensa de Eurovisión Junior durante la celebración del Festival de Eurovisión en Liverpool (Reino Unido) el pasado 10 de mayo, la emisora francesa ya avanzó el lema de la edición.

Además, durante la conferencia, se estrenó el video promocional de Eurovisión Junior 2023, donde se nos presentó la 21ª edición de la competición de una forma muy épica.

Bajo el lema de “Heroes”, buscan representar el poder de todos los niños y niñas que participan. “Queremos que sean héroes reales antes y después del show. Ojalá Eurovisión Junior sea inspiración para sus vidas y sus carreras”, añadió Alexandra Redde-Amiel, directora de entretenimiento de France Télévisions y jefa de delegación.

Para los organizadores, es más que un eslogan. Por ello, decidieron utilizar una palabra que inspire y dé una fuerza increíble a los niños y niñas.

Por su parte, el 29 de agosto, la UER y la televisión francesa desvelaron el theme art de Eurovisión Junior 2023 aprovechando la publicación oficial de la lista de participantes de la competición. La imagen gráfica que acompaña al lema representa la energía de la palabra, apostando por colores potentes y alegres. Hay una clara inspiración en el arte callejero dotando de modernidad al logotipo del concurso para dirigirse a todas las generaciones.

La imagen está compuesta por una gran exposición de pintura, tiza, polvo y fuegos artificiales en varios colores, en una amplia gama que va desde el azul hasta el naranja.

France Télévisions avanza que cada país contará con los colores de sus respectivas banderas dentro del theme art, siguiendo

la estela de otras ediciones. Además, las letras del eslogan adquieren todo el protagonismo de la composición. En mayúsculas, en 3D y con una tipografía única para la ocasión.

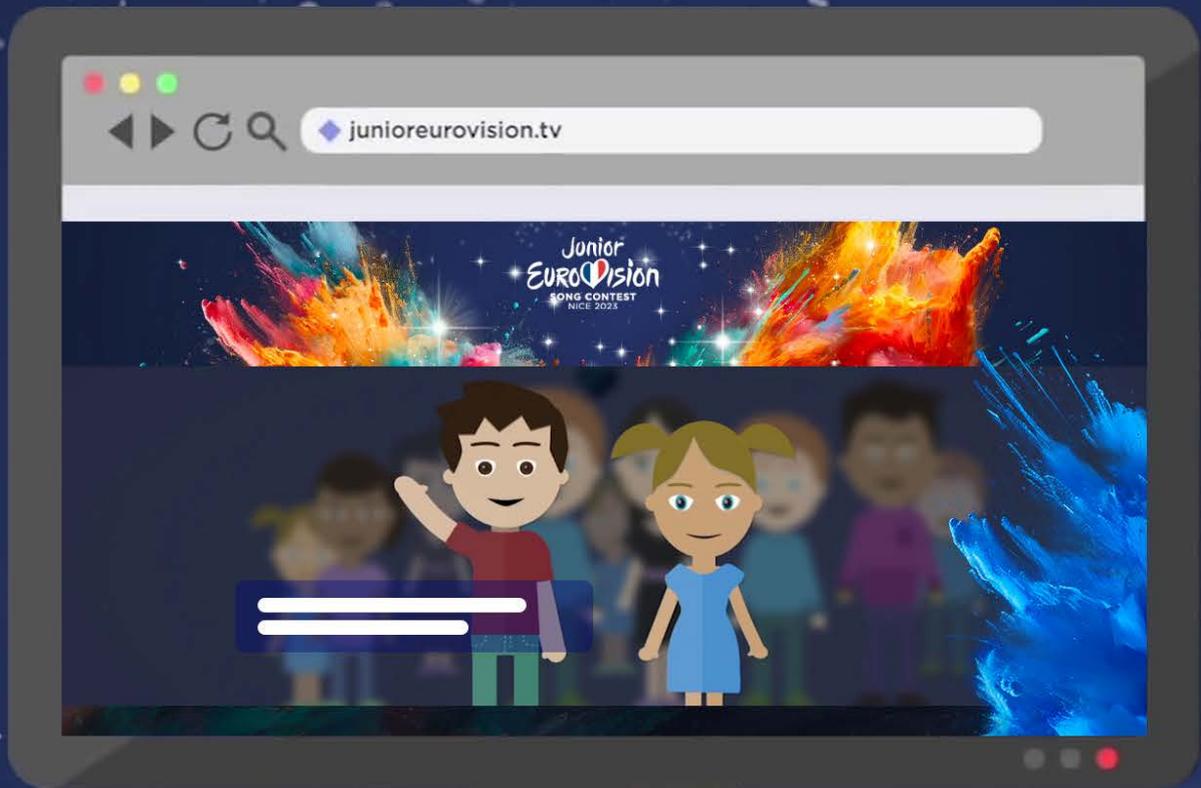
Cuentan con los mismos colores que el resto del emblema, aunque se les añaden destellos, sombras y relieve dando la sensación de que el texto traspasa la pantalla y con reminiscencias de los comics de superhéroes.

Por su parte, tal y como se avanzó el 3 de abril en la presentación de Niza como ciudad anfitriona, el logotipo genérico de Eurovisión Junior que acompaña al theme art contará, por primera vez en su historia, con el clásico corazón con la bandera del país anfitrión.

Como curiosidad, RTVE ya avanzó cómo sería el logotipo oficial de Eurovisión Junior 2023. El 20 de julio, durante la sesión de fotos en los Estudios de Prado del Rey, la joven representante española Sandra Valero apareció acompañada del tradicional cubo con el logotipo genérico de la 21ª edición y con fondos coloridos similares a los del theme art.

A través del eslogan y el logotipo, la televisión anfitriona quiere crear una experiencia única para todos los concursantes y espectadores de la 21ª edición de Eurovisión Junior. Para ello, el objetivo será transmitir una explosión de felicidad en un mundo donde los niños y niñas son los héroes.

Alexandra Redde-Amiel avanzó que la cadena pública gala ofrecerá un “espectáculo único” con los jóvenes artistas como los verdaderos héroes musicales mientras que la competición europea continuará difundiendo la música por Europa y el resto del mundo, compartiendo nuestras culturas y pasiones.



SISTEMA DE VOTACIÓN

VOTACIONES

La votación de Eurovisión Junior 2023 no tendrá apenas cambios con respecto a la pasada edición. Se divide en varias fases y estará compuesta, al igual que Eurovisión senior, de un 50% de jurados profesionales (compuestos por tres adultos y dos niños) y otro 50% de voto online, dividido en dos fases.

La primera se abre el viernes, 24 de noviembre y se cierra justo antes de comenzar la gala del domingo, 26 de diciembre, a las 15:59, en cada una de ellas se pueden votar a las tres canciones favoritas de cada espectador, con la posibilidad de incluir, a diferencia de Eurovisión senior, la canción de nuestro propio país en competición.

La segunda fase de votación se abrirá el día de la gala en directo, una vez que hayan actuado los 16 países participantes. Durante 15 minutos los espectadores podrán votar de nuevo mientras que se emiten los tradicionales recap o resúmenes de las canciones, como ocurre en Eurovisión Senior, con la diferencia de que se votará por internet en vez de por teléfono y se podrá hacer desde cualquier país de forma gratuita, aunque no participe, además de votar por tu propio país. El método de votación será el mismo que en la primera fase.

Una vez cerrada la segunda fase de votación, los resultados se sumarán a los de la primera fase, calculando los porcentajes de apoyo que haya recibido cada país según el número total de votos recibidos.

El resultado final estará compuesto en un 50% jurado y un 50% votación pública online (sumadas las dos fases descritas anteriormente).

Siguiendo el esquema de las últimas ediciones de Eurovisión, inicialmente el portavoz de cada país participante (por

orden de actuación) saldrá para ofrecer las votaciones de sus respectivos jurados puntuando del 1 al 8, 10 y 12 puntos. Posteriormente, los presentadores irán desvelando las puntuaciones totales recibidas por cada país en la votación pública online, siguiendo un orden ascendente de menos a más puntos recibidos en la tanda de votaciones de los jurados nacionales. De esta manera se mantendrá la emoción hasta el final, pudiendo variar considerablemente las posiciones y siendo difícil predecir al ganador hasta el último momento.

Por otro lado, teniendo en cuenta que el jurado repartirá en total 928 puntos de la forma anteriormente descrita, para que el resultado final sea 50% jurado y 50% votación online, la votación online tendrá que repartir entonces otros 928 puntos. Para calcular la puntuación que corresponderá a cada país del voto online, se repartirán esos 928 puntos proporcionalmente según los porcentajes de apoyo que haya recibido cada país en la votación por Internet.

España ha obtenido en estos últimos cuatro años puntuaciones dispares de los jurados profesionales, Melani obtuvo 108 puntos de los jueces, quedando en tercera posición y en segunda del voto online, con 104. El jurado dejó sexta a Soleá en 2020 con solo 60 puntos, pero el público la rescató y consiguió 73 puntos extra que le permitieron ser tercera.

En 2021, Levi recolectó solo 30 puntos de los jurados, con 47 puntos del televoto, no permitiéndole subir del puesto 15. Por su parte, el pasado año en la 20ª edición de Eurovisión Junior, Carlos Higes recibió 59 puntos de los jurados nacionales mientras que sumó 78 más en la votación online, siendo la 2ª propuesta más votada por los espectadores, a solo dos puntos del Reino Unido.



HEROES

ESCENARIO

ESCENARIO

Un gran evento como Eurovisión Junior merece un escenario a la altura. France Télévisions presentó el espectacular diseño de la escenografía que arropará a los 16 países participantes, el 27 de septiembre contando con la jefa de delegación francesa, Alexandra Redde-Amiel y el Supervisor Ejecutivo de Eurovisión Junior, Martin Österdahl.

Eurovisión Junior 2023 contará con un impresionante escenario instalado en el Palais Nikaïa de Niza. Las enormes posibilidades escénicas del recinto hacen posible que el certamen cuente con un espacio escénico único donde cada país podrá ofrecer un espectáculo exclusivo.

Se trata de un diseño que se mimetizará a la perfección con el lema de esta edición del festival, "Heroes". El espacio estará presidido por una imponente estructura LED en forma de alas, garantizando que todos los niños participantes se sientan como grandes superhéroes sobre el escenario. El suelo contará con una gran planta transitable de forma triangular que contará con pantalla LED, envolviendo a la perfección las actuaciones.

El elemento más reconocible es la gran estructura alada revestida de LED, que ayudará a los pequeños artistas a desplegar su imaginación y sentir que vuelan cumpliendo sus sueños. Esta pieza medirá 30 metros de ancho y 12 de alto.

France Télévisions ha hecho una clara apuesta por las pantallas LED, que rodearán todo el recinto dando su toque personal a cada una de las actuaciones. El theme art oficial de Eurovisión Junior 2023 cobrará vida en todo el muro LED del espacio.

A su vez, también destaca la presencia de una espectacular luminotecnica, que conseguirá evocar atmósferas complementemente únicas y diferenciadas

entre todas las propuestas escénicas que preparen las delegaciones que pisen el escenario.

A los dos extremos del escenario se ubicarán también dos largas pasarelas de color negro que tanto artistas como presentadores usarán para dar más dinamismo al gran show, que enamorará a las familias de toda Europa.

Por su parte, la green room se situará frente al escenario principal y cerca del público para que los artistas sientan el apoyo de los espectadores durante el espectáculo. El espacio se unirá con el plató central mediante las dos pasarelas.

A nivel general y siguiendo la estela de lo que ofreció France Télévisions en París 2021, la escenografía de Eurovisión Junior 2023 apuesta por las formas rectangulares y abstractas, dotando el espacio de un toque elegante y sofisticado, evocando el diseño francés, pero sin perder de vista el aspecto funcional, dinámico y versátil.

Este diseño ha tenido en cuenta las características técnicas del gran espacio que ofrece el Palais Nikaïa de Niza. Además, France Télévisions espera reunir a gran cantidad de seguidores de toda Europa, quedando lejos las restricciones a las que tuvo que hacer frente la emisora gala en París 2021. Así, se estima que un total 5.000 espectadores puedan presenciar en vivo la magia del festival desde las gradas y el foso del Palais Nikaïa, siendo también protagonistas del espectáculo y de cada puesta en escena.

Si hablamos de cifras, France Télévisions ha puesto sobre la mesa sus grandes equipos técnicos, de producción y escenográficos para ofrecer un espectáculo visualmente atractivo para la audiencia.



PRESENTADORES

OLIVIER MINNE
LAURY THILLEMAN
OPHENYA

PRESENTADORES

El Festival de Eurovisión Junior 2023 contará con unos anfitriones de lujo. Olivier Minne y Laury Thilleman asumirán la gran responsabilidad de guiar a los millones y millones de espectadores del certamen europeo contando todo lo que acontezca dentro del Palais Nikaïa.

Estarán acompañados desde la Green Room por la tiktoker Ophenya, que será la embajadora de las redes sociales para contarnos en directo todo lo que se cuece durante toda la gala.

De esta manera, France Télévisions vuelve a hacer una gran apuesta contando con rostros de reconocido prestigio y con una gran relación con el universo eurovisivo.

Pese al gran reto que supone llevar la batuta de un evento del calibre de Eurovisión Junior, todos los maestros de ceremonia de este año reúnen las cualidades necesarias para que la gala brille con luz propia y la magia del festival llegue a las casas de todos los espectadores.

Olivier Minne (1967), a pesar de nacer en Bélgica, ha llevado a cabo su carrera profesional en Francia. Es un presentador de televisión, actor y productor. En 1992, mientras estudiaba artes dramáticas en la Escuela Cours Florent, inició su trabajo en televisión en el programa “Matin Bonheur” de France 2. Cinco años más tarde, pasó a presentar “Cercle De Minuit”.

Fue el comentarista del Festival de Eurovisión entre 1995 y 1997. Además, presentó junto a Jean Riffel los míticos Jeux Sans Frontières, un concurso de la UER donde participaban pueblos de distintos países y que competían en diversas pruebas deportivas y de habilidad.

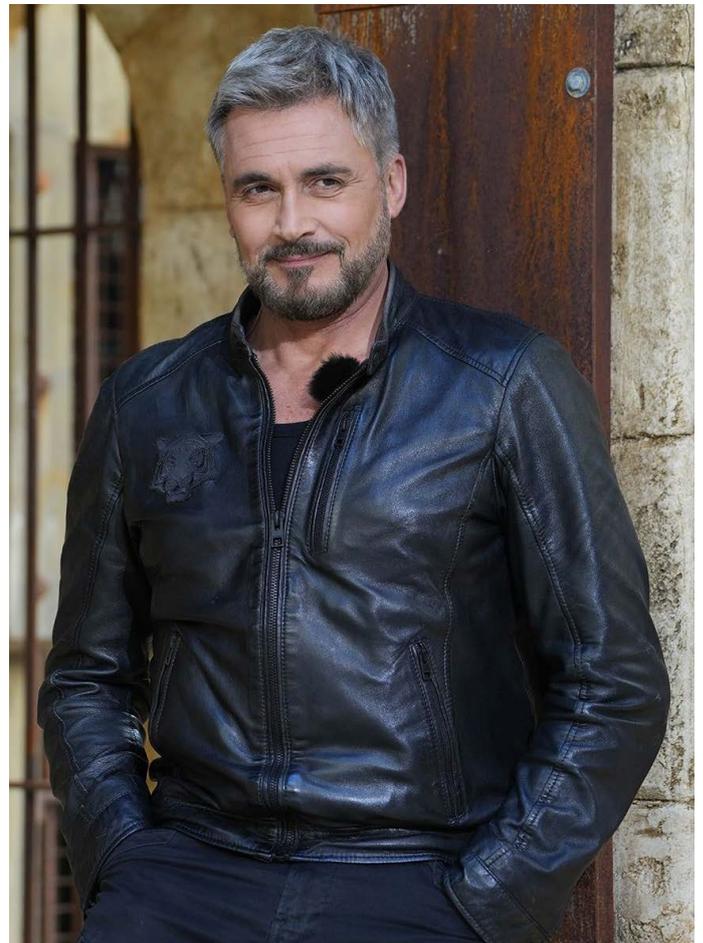
Ha sido el anfitrión de programas como “Les Ecrans Du Savoir”, “La Cible” o “Fort Boyard”, espacio que presenta con gran

éxito desde 2003, primero junto a Sarah Lelouch (2003-2005), luego con Anne-Gaëlle Riccio (2006-2009) y más tarde en solitario.

En 2013, condujo el especial para celebrar los 50 años de “Intervilles”, la versión francesa del concurso “El Grand Prix del Verano”.

Además, ha sido la cara visible de los especiales navideños de France 2 y de los clásicos telemaratones solidarios.

Su naturalidad ante la cámara, su carisma y su versatilidad le han llevado a recibir varios premios y reconocimientos. Su carrera estuvo marcada por una nominación a un premio 7 d’Or (equivalente a un premio Emmy en los Estados Unidos) como Mejor Presentador de TV en 2000, por su trabajo



Olivier Minne
Foto: Laurent VU / ALP / France Télévisions

con Universal Studios. Fue la primera vez en la historia de la televisión que un presentador francés fue nominado por su trabajo con una importante empresa estadounidense.

Como actor, ha participado en varias series de televisión como “Un Gars, Une Fille”, “Section De Recherches” o “Simple Question De Temps”, además de varios telefilmes. En el teatro, ha sido productor de varias obras como “La Dame De Chez Maxim”, “L’Hôtel Du Libre-Exchange” o “Le Plus Heureux Des Trois”. Se esforzó mucho en conseguir llevar el teatro de nuevo a la televisión. El éxito de audiencia de sus retransmisiones teatrales llevó a la cadena pública a seguir emitiendo otras obras en horario de máxima audiencia.



Laury Thilleman
Foto: laurythilleman.com

Por su parte, en 2017, escribió una biografía de Louis Jourdan, “El último amante francés de Hollywood” y produjo un documental sobre la vida del actor francés de Hollywood.

Laury Thilleman (1991) es periodista, modelo, presentadora, actriz francesa, además fue coronada como Miss Francia en 2011 y, posteriormente, alcanzó el 6º lugar en Miss Universo.

Paralelamente a su carrera como modelo, Laury se graduó en la Escuela Superior de Comercio de Bretaña en 2014. Seguidamente, siguió su formación en el Centro de Formación y Desarrollo de Periodistas (CFPJ) gestionado por Eurosport en Francia. Esto le permitió obtener una diplomatura en Periodismo en 2017.

Después de su reinado como Miss Francia, se convirtió en presentadora de televisión y ha formado parte de varios programas, como “Splash, Le Grand Plongeon” y “Auto-Moto”.

También ha participado en varios reality shows en Francia, incluyendo “Danse Avec Les Stars” donde acabó el 7º lugar. Además, protagonizó la gira oficial del concurso por toda Francia y Bélgica.

En 2011, 2012 y 2015, formó parte de varios especiales para famosos del concurso “Fort Boyard”. En uno de ellos, dedicado a Halloween, concursó junto a otras ex Miss Francia como Sylvie Tellier, Corinne Coman, Lætitia Bléger, Delphine Wespiser y Christophe Beaugrand. Los beneficios del espacio se destinaron al Fondo Internacional para la Protección de Animales (IFAW).

A partir de 2019, Laury Thilleman pasó a formar parte de France Télévisions donde se ha convertido en una cara emblemática de la emisora francesa en los últimos años,

presentando programas evento como “La Fête De La Musique” o “Les Victoires De La Musique” desde 2021.

También ha presentado infinidad de formatos como “La Course Des Champions”, donde compartió pantalla junto a Olivier Minne, “Allez Viens, Je T’emmène...”, “Surprise Sur Prise” o “Paris 2024, Le Concert Événement”, la gala especial de cara a los Juegos Olímpicos de 2024.

Thilleman también es conocida por sus habilidades deportivas y ha participado en numerosos desafíos y carreras de aventuras. Es una defensora del fitness y la vida saludable y, a menudo, promueve estos mensajes en sus plataformas de redes sociales. De hecho, en 2018, fue entrenadora del programa “Un Village À La Diète” en TF1 junto al chef estrella Michelin, Thierry Marx, la doctora nutricionista, Vanessa Rolland, y el entrenador de atletismo, Renaud Longuèvre.

Ophélie Vincent (2000), más conocida como Ophenya, es una influencer y tiktoker con más de 6 millones de seguidores desde que comenzó dentro de TikTok en 2019. La joven se ha convertido en un referente para la nueva generación de jóvenes, donde Eurovisión Junior quiere seguir consolidando su fuerte popularidad.

También la podemos encontrar en Instagram, donde sube selfies sobre moda y belleza, o en su propio canal de YouTube donde presenta clips de sus mejores cortos de video.

Utiliza sus redes para hablar o mostrar sus habilidades sobre duetos, tendencias, baile y comedia. En diciembre de 2021 se convirtió en bailarina del exitoso cantante británico Olly Murs.

Se calcula que su contenido le ha ayudado a conseguir 4,8 millones de seguidores en sus perfiles oficiales.



Ophenya
Foto: @ophenya_

En su momento, la emisora francesa quiso mantener su identidad bajo secreto. Sin embargo, el 27 de septiembre, RTVE se adelantó y confirmó la presencia de la joven influencer en Eurovisión Junior 2023 en una nota de prensa.

De esta manera, Ophenya será la protagonista digital en las redes sociales durante la retransmisión de la 21ª edición. También acompañará a los representantes de los distintos países en la green room, la sala donde se encuentran los artistas y las delegaciones. Con un rostro como el de Ophenya, France Télévisions quiere seguir fortaleciendo el exitoso papel de la competición infantil como evento que acapara grandes audiencias digitales en la red.



PARTICI

PANTES





ESPAÑA

SANDRA VALERO
LOVIU



LETRA: Luis Ramiro, David Parejo Martín, Alejandro Martínez Valderrama y Diego Cantero
MÚSICA: Luis Ramiro, David Parejo Martín, Alejandro Martínez Valderrama y Diego Cantero

PHOTO: RTVE



BIOGRAFÍA

Sandra Valero es una artista de 12 años que nació el 20 de agosto de 2011. Es una cantante, actriz y modelo que reside en Benetússer (Valencia). Desde muy pequeña ha estado inmersa en el mundo de la música, desde sus bisabuelos y su abuela hasta su tío y su padre. Su abuela cantaba ópera, su tío canta en diferentes eventos musicales y también es compositor, mientras que su padre es el guitarrista y bajista en el Grupo Nexus. Sus padres se refieren a ella como “el bicho” o “el terremoto”, ya que desborda energía en todas las tareas que realiza.

Ha publicado varios temas propios como “Invierno En Mi Ciudad”, “Como Maléfica” y “Y Digo Eh”. También ha participado en otros concursos de televisión como “Idol Kids”, donde llegó a emocionar a Isabel Pantoja y Edurne, llevándose un merecido pase de oro, y “La Voz Kids” en 2022, donde fue eliminada en las batallas. En el concurso de Antena 3, fue compañera de Carlos Higes, nuestro representante en Ereván 2022. Ambos estuvieron en el equipo de Aitana.

Actualmente representa el papel de Mowgli de “El Libro De La Selva” y ha formado parte del musical “El Guardaespaldas” en el Teatro Olympia de Valencia. Recientemente también cantó en la final del torneo de Fútbol Base de la Marina Baixa en Benidorm, Alicante y en el concurso “Cántame”. Se desenvuelve muy bien con todos los géneros, su voz impresiona tanto en canciones movidas como en baladas. Sandra se declara fan incondicional de la cantante Aitana.

ESPAÑA EN EUROVISIÓN JUNIOR

España es un participante recurrente en Eurovisión Junior, habiendo participado en el certamen en nueve ocasiones. Hasta la edición de 2021, España tenía un historial destacado en el concurso, habiendo logrado excelentes resultados en todas sus participaciones anteriores.

El país había mantenido una posición en el Top-5 en todas las ediciones anteriores, con varios momentos de éxito notables. El punto culminante de la participación de España en Eurovisión Junior se produjo en 2004, cuando María Isabel se alzó con la victoria con su interpretación de “Antes Muerta Que Sencilla”. Además, España ha logrado dos segundos puestos con Sergio en 2003 y Antonio José en 2005, así como dos terceros puestos con Melani García en 2019 y Soleá Fernández en 2020. En 2006, Dani Fernández también obtuvo un cuarto lugar en la clasificación.

Sin embargo, en la edición de 2021, España experimentó un revés al ocupar el puesto 15 con Levi Díaz y su interpretación de “Reír”, marcando la peor posición histórica del país en el concurso. El año pasado, España logró mejorar sus resultados con la actuación del valenciano Carlos Higes y su canción “Señorita”, al alcanzar la sexta posición en la clasificación general con un total de 137 puntos, siendo segundo en el voto online con 78 puntos, solo a dos del Reino Unido. Aunque se quedaron a pocos puntos del codiciado Top-5, esta actuación marcó un regreso al éxito para España en Eurovisión Junior después de un año de dificultades.

LETRA CANCIÓN

I love you
Mon amour, je t'aime
Ti amo, eu amo-te
Tantas formas de decir te quiero
y gritarlas por el mundo entero

Me gustaría cada día vivir así
traer de cada rinconcito algún
souvenir
Me gustaría descubrir cada país
saber sus secretos

Me gustaría bucear en cada mar
me gustaría hablar la lengua de tu
hogar
y que me cuentes las leyendas que
al final
acaban en cuentos

Aprenderé a soñar en todos los
idiomas
aprenderé a decir

I love you
Mon amour, je t'aime
Ti amo, eu amo-te
Tantas formas de decir te quiero
y gritarlas por el mundo entero

Me gustaría que mi viaje de película
desafiara las leyes de la física
Hoy en la torre Eiffel
Mañana en el Big Ben
y cada noche en un castillo cenaré
pastel

Y subir por los tejados
tirar confeti por todos lados
Y si queréis venir
Yo os espero aquí
estáis todos invitados

I love you
Mon amour, je t'aime
Ti amo, eu amo-te
Tantas formas de decir te quiero
y gritarlas por el mundo entero

Tantas formas de decir te quiero
y gritarlas por el mundo entero

Aprenderé a soñar en todos los
idiomas
aprenderé a decir

I love you
Mon amour, je t'aime
Ti amo, eu amo-te
Tantas formas de decir te quiero
y gritarlas por el mundo entero

Tantas formas de decir te quiero
y gritarlas por el mundo entero
I love you



MALTA



YULAN
STRONGER

LETRA: John-Emil Johansson - Sandra Wikström - Isak Alvedahl - Elise Hedengren - Yulan
MÚSICA: John-Emil Johansson - Sandra Wikström - Isak Alvedahl - Elise Hedengren - Yulan

PHOTO: Matthias Brancalone



BIOGRAFÍA

Yulan Law es una joven artista maltesa de 14 años que nació en 2009, y ya desde los cinco años, empezó a tomar clases de canto. También ha recibido formación de violín y piano. Es de destacar que su padre es el famoso futbolista Yau Mun Law, jugador y capitán del Santa Venera Lightnings FC hasta que durante un partido en el año 2019 sufrió un paro cardíaco y tuvo que dejar de jugar, desde ese momento Yulan, que pasó por una etapa delicada anímicamente tras este incidente, dedica todas sus actuaciones a su padre, con el que está muy unida.

La cantante tiene una dilatada experiencia en el mundo del canto. Comenzó su andadura en el año 2019 en el popular concurso ruso "New Wave Junior", donde interpretó "Almost There" y coincidió con eurovisivos como Karina Ignatyan o Demberel Oorzak. Ese mismo año, también participó en el "Sanremo Junior Malta", con la balada "A moment like this" con la que ganó el premio del jurado.

Hasta ese momento había participado en muchas competiciones, pero le quedaba una pendiente: Eurovisión Junior. Ese 2019 lo intentó por primera vez presentándose al "Malta Junior Eurovision Song Contest" en el que versionó con mucho éxito la canción "Speechless" de Naomi Scott.

En su tiempo libre, sube a sus redes sociales diversos covers de temas de Kenya Grace o Rihanna. Como curiosidad, su entrenador vocal es Glenn Vela, representante maltés del año 2011. Al margen de la música, a Yulan le encantaría estudiar medicina para convertirse en doctora.

MALTA EN EUROVISIÓN JUNIOR

Malta es uno de los países fundadores de Eurovisión Junior y ha tenido una participación constante en el concurso a lo largo de los años, con solo dos ausencias en 2011 y 2012. El país ha logrado dos victorias en el certamen, demostrando su calidad musical. En 2013, Gaia Cauchi se convirtió en la primera ganadora de Malta en Eurovisión Junior, y en 2015, Destiny Chukunyere reafirmó su éxito al llevarse otra victoria para la isla.

El historial de Malta en el concurso también incluye destacadas actuaciones, como el cuarto lugar obtenido por Ela Mangion y su interpretación de "Marchin' On" en la edición de Minsk en 2018. Además, han logrado entrar en el Top 10 en otras cuatro ocasiones.

Sin embargo, Malta no ha estado exenta de resultados menos destacados, habiendo quedado en la última posición en dos ocasiones: en 2005 y en 2019 con la representación de Eliana Gómez Blanco, quien ocupó el puesto 19 en la clasificación final. A pesar de estos malos resultados, Malta ha seguido participando con determinación en el concurso.

En las ediciones más recientes, Malta ha obtenido un octavo lugar en 2020 con Chanel Monseigneur y su canción "Chasing Sunsets", así como un duodécimo lugar en 2021 con el dúo Ike y Kaya y su balada "My Home". El año pasado, Gaia Gambuzza representó a Malta con "Diamonds in the Skies", pero el país ocupó la última posición con solo 43 puntos.

LETRA CANCIÓN

Patience

You think you cannot cope another day
But all you need is patience
You promised me you wouldn't fade away
Wanting to escape, can't see that you're amazing

Look at your reflection
All you wanna do is change it
Have patience
Don't let it get you down, it's just a phase

Know: you're so much more than you know
I know we may have a long way to go
But I see the glow in you

Look at us now
Stronger than ever before
We fought all the battles
Jumped all the hurdles
Nothing can stop us
Take a look at us now

Saviour
To mend a broken heart along the way
You thought you'd need a saviour
But you're the only one to make a change
And as we're getting older
We think that we'll be bolder
But here we are still waiting to be saved

Still have a long way to go
But I see the glow in you

Look at us now
Stronger than ever before,
We fought all the battles
Jumped all the hurdles
Nothing can stop us

When a storm is awaiting
Just try to be patient
I promise we'll make it somehow

Look at us now
Stronger than ever before
Look at us now
Look at us, look at us
take a look at us, look at us now
Ooooooh take a
Look at us now



UCRANIA

ANASTASIA DMYD

KVITKA

LETRA: Svitlana Tarabarova
MÚSICA: Svitlana Tarabarova

PHOTO: UA: PBC / Anastasiia Mantach



BIOGRAFÍA

Anastasia Dymyd es una artista de nueve años que nació en 2014. La joven proviene del pueblo de Goshiv, región de Ivano-Frankivsk, donde estudia y aprende baile y canto. Su madre cuenta que empezó a cantar con solo dos años tarareando la canción infantil "La familia dedo". Cursa cuarto de primaria y le gusta dibujar, cantar y bailar.

Su lugar favorito en el mundo son las montañas Vyshkivskiy. Sus padres son Ulyana y Olag Dymyd y tiene dos hermanas mayores que abandonaron el país a causa de la guerra. A pesar de su corta edad, ha estado estudiando música desde los cinco años y sigue recibiendo lecciones de canto y solfeo de su profesora, Galina Kurus. Es la benjamina del concurso de este año.

Ha participado en más de veinte concursos y festivales de canto de los cuales, acumula todos sus premios y reconocimientos. Curiosamente, su título favorito es el de "United Kids Festival", donde consiguió clasificarse entre los treinta mejores y alcanzar el top 10 entre más de 400 niños. Como curiosidad, hay que destacar que fue celebrado en Almería. Anastasia tiene un cariño especial a nuestro país, ya que gran parte de su familia está refugiada debido a la guerra en ciudades como la propia Almería o Sevilla, donde viven sus hermanas.

Sin apenas experiencia y de la mano de su profesora de canto, participó en su primer festival "La Voz Dorada del Valle", celebrado en su ciudad natal. El último festival en el que ha participado ha sido el "Festival del Mar Negro", hace solo unos meses.

UCRANIA EN EUROVISIÓN JUNIOR

Ucrania se unió al mundo de Eurovisión Junior en la edición de 2006, que se celebró en Bucarest, Rumanía. En su debut, el país logró un respetable noveno lugar en la clasificación, lo que marcó el inicio de su participación en el certamen.

El país ha tenido una destacada trayectoria en Eurovisión Junior, con un historial que incluye varias posiciones destacadas. Uno de los momentos más notables en la historia de Ucrania en el concurso fue la aplastante victoria de Anastasiya Petryk en 2012, con su emotiva interpretación de "Nebo". Además, Ucrania ha logrado dos segundos puestos en 2008 y 2013, así como un cuarto lugar en 2018 con Darina Krasnovetska y su canción "Say Love". También han ocupado el quinto lugar en 2009 y han logrado siete posiciones adicionales dentro del Top 10 en diferentes ediciones.

Por otro lado, Ucrania ha tenido algunos malos resultados en el concurso, incluyendo una última posición en 2010 y su peor resultado histórico en 2019, cuando quedaron en el puesto 15. Sin embargo, en las ediciones más recientes, el país ha recuperado su fuerza en las votaciones, obteniendo el séptimo lugar en 2020 con Oleksandr Balabanov y su tema "Vidkryvai" y el sexto lugar en 2021 con la actuación de Olena Usenko y su canción "Vazhil". El año pasado, Ucrania bajó un poco en la clasificación, ocupando el noveno lugar con Zlata Dziunka y su canción "Nezlamna" (Unbreakable). A pesar de los altibajos, Ucrania ha demostrado ser un contendiente destacado en Eurovisión Junior.

LETRA CANCIÓN

Колихала мати донечку Настусю
Колихала і співала про квітку
цілющу

Квітка, квітка - мамина лебідка
Квітка, квітка - най, на щастя діткам
Квітка, квітка - час летить так
швидко
Квітка, квітка - на щастя діткам

Квітка, квітка
Квітка, квітка
Квітка, квітка
Квітка, квітка - на щастя діткам

Love will win - I know
It's time for your magic
Find yourself in this world
And stop this tragedy

Сонечко сідає
Зорі пишуть вірші
Мамо, втомлені очі
Зацілюю твої

Піднесу до небес
посміхатимешся
Квітка в серці назавжди
залишається

Квітка, квітка - мамина лебідка
Квітка, квітка - най, на щастя діткам
Квітка, квітка - час летить так
швидко
Квітка, квітка - на щастя діткам

Квітка, квітка
Квітка, квітка
Квітка, квітка
Квітка, квітка

Find yourself in this world
And stop this tragedy, stop this
tragedy, stop this tragedy

Квітка, квітка - мамина лебідка
Квітка, квітка - най, на щастя діткам
Квітка, квітка - час летить так
швидко
Квітка, квітка - на щастя діткам

Квітка, квітка
Квітка, квітка
Квітка, квітка - час летить так
швидко
Квітка, квітка - на щастя діткам
Квітка, квітка



IRLANDA

JESSICA MCKEAN

AI SLING



LETRA: Niall Mooney - Ken McHugh - Will Weeks - Niamh Mooney - Sophie Lennon
MÚSICA: Niall Mooney - Ken McHugh - Will Weeks

PHOTO: TG4



BIOGRAFÍA

Jessica McKean tiene 10 años y nació en 2013 en pueblo de Lifford, capital del condado de Donegal, situado al norte de Irlanda. La cantante creció rodeada de campos, vacas y paisajes pintorescos. La artista será la representante más joven en la historia de Eurovisión Junior para Irlanda, siendo también la más joven de toda la edición de 2023.

La joven cantante estudia educación primaria en la Escuela Nacional Central Raphoe y comenzó a subirse a los escenarios con tan solo tres años, compitiendo en el conocido Fèis (festival de arte y cultura gaélica). La joven cuenta con el apoyo incondicional de sus padres, Sarah y Wesley, quienes la han alentado desde el principio de su carrera musical. Además, sus hermanos pequeños, Louisa y Archie, de 9 y 6 años respectivamente, son su fuente constante de inspiración.

Su familia supo ver en ella el talento desde bien pequeña, dándole facilidades para que desarrollara y perfeccionara sus dotes vocales y artísticas. No en vano, han recorrido el país para que su hija se presentara a concursos y festivales nacionales.

Con solo dos años y medio, recibió su primera lección musical de la mano de Marie, su vocal coach. Años más tarde, ha desarrollado un amplio rango vocal en el que domina desde registros más pop a otros operísticos. Prosigue su formación musical en formato online, después de que tuviese que abandonar el centro musical al que asistía presencialmente a causa del confinamiento de 2020.

IRLANDA EN EUROVISIÓN JUNIOR

Irlanda hizo su debut en Eurovisión Junior en 2015 con Aimee Banks y su interpretación operística de "Realta Na Mara", que incluía irlandés y latín en su letra. Sin embargo, su debut no fue del todo exitoso, ya que quedaron en el puesto 12 en la clasificación final. A pesar de este comienzo, Irlanda continuó participando en el concurso, buscando mejorar sus resultados.

Al año siguiente, en 2016, Zena Donnelly logró un avance al alcanzar el puesto 10, lo que demostró una mejora en la representación irlandesa. Sin embargo, en 2017 y 2018, con Muireann McDonnell y Taylor Hynes respectivamente, Irlanda no logró superar el puesto 15 en ambas ocasiones.

En 2019, a pesar de los esfuerzos de su representante Anna Kearney, Irlanda ocupó el puesto 12 con la canción "Banshee". Este resultado igualó su segunda mejor posición histórica en el concurso. Sin embargo, en 2021, Irlanda volvió caer a los infiernos y finalizó en el puesto 18, penúltimos en la clasificación, con Maiú Levi Lawlor y su tema "Saor" (Disappear), obteniendo la peor marca histórica para la Isla Esmeralda con solo 44 puntos.

El año pasado, Irlanda logró un notable ascenso en cuanto a resultados. Sophie Lennon se destacó con su interpretación de "Solas", lo que les permitió alcanzar su mejor posición histórica en el concurso, logrando el cuarto lugar con un total de 150 puntos. Esta actuación marcó un giro positivo en la participación de Irlanda en Eurovisión Junior y demostró su capacidad para competir en el escenario internacional.

LETRA CANCIÓN

Chuala mé
Guthanna sa ghaath.
Threoraithe ag na réalta
Faoi scáth na hoíche
Sheol mé.
Trasna na Mara.
Bhí sé cosúil le Aisling
Do mo thabhairt go tir
Smaragaid

Chonaic mé teach solais.
Do mo threorú isteach.
Do m'fháilitú ar ais

An aisling, i mo thír lán,
Is é an chaisleán óir,
Le seomra ann do gach duine,
An Banríon

Gléasta i mbán.
Thóg sí mo lámh
Is Chan sí amhrán dom.
Chan sí amhrán dom
In san Seomra Óir

In ndiadh na catha
Tagann síochán

An aisling, i mo thír lán,
Is ea an chaisleán óir,
Le seomra ann do gach duine,
Faoin ngrian, faoin ghealach,
agus scáthanna na sléibhte.
Is ea mo aisling, is ea mo aisling.

Ag fanacht leis an rí.
Shíl mé go bhfaca mé banshee.
Ná bí scanraithe

Is mise an solais
Do do threorú isteach.
Do d'fháilitú ar ais.

An aisling, i mo thír lán,
Is ea an chaisleán óir,
Le seomra ann do gach duine,
Faoin ngrian, faoin ghealach,
agus scáthanna na sléibhte.
Is ea mo aisling, is ea mo aisling.



REINO UNIDO

STAND UNIQU3

BACK TO LIFE



LETRA: Sky Adams, Jakke Erixson, Jack Hawitt
MÚSICA: Sky Adams, Jakke Erixson, Jack Hawitt

PHOTO: BBC / Justin Downing



BIOGRAFÍA

STAND UNIQU3 está formado por Hayla, Maisie y Yazmin. Fueron elegidas a través de Buzz Talent, una de las agencias de artistas más famosas de Reino Unido. Las tres fueron concursantes de la última edición de La Voz Kids UK, emitida por el canal privado ITV.

Yazmin Asim, de 12 años, reside en South Shields, Newcastle, y desde los 4 años ha soñado con convertirse en una estrella del pop. Su debut en la televisión ocurrió en las audiciones a ciegas de "La Voz Kids", donde interpretó "Fingers Crossed" de Lauren Spencer-Smith y fue seleccionada por el cantante Ronan Keating. A pesar de no llegar a la final, consideró esta experiencia como su primera gran oportunidad para alcanzar su sueño.

Maisie Farr, de 13 años y residente en Essex, comenzó a cantar a los 6 años con la canción "Let It Go" de "Frozen". En "The Voice Kids UK", interpretó "Reach For The Stars" de S Club 7, aunque lamentablemente ningún coach giró sus sillones y fue eliminada. Maisie es apasionada de la danza y la actuación, y disfruta de su tiempo libre jugando al tiro al plato con su abuelo y coleccionando cristales.

Hayla-Essen Danns, de 12 años y oriunda de Liverpool, tiene una conexión especial con Eurovisión, ya que su abuelo fue bailarín y acompañó al representante británico en 1987. Su padre es el famoso jugador de fútbol Neil Danns. Ha cantado desde los tres años y se inspira en artistas como Billie Eilish, Jordan Smith y, especialmente, Rihanna. En 2020, colaboró con Benylis Ann en la canción "Top Of The World".

REINO UNIDO EN EUROVISIÓN JUNIOR

Reino Unido, como país fundador del Festival de Eurovisión Junior, ha experimentado un viaje con altibajos en la competición a lo largo de los años. En sus primeras participaciones, la cadena ITV se encargó de las candidaturas británicas, logrando resultados destacados. En 2003, sorprendió al obtener un destacado tercer puesto con la interpretación de Tom Morley y su emotiva canción "My Song For The World". Al año siguiente, mantuvieron sus buenos resultados al quedar en la segunda posición con Cory Spedding y "The Best Is Yet To Come".

Sin embargo, la edición de 2005 marcó un giro en su trayectoria. Joni Fuller, con su tema "How does it feel", no logró obtener el mismo éxito y se posicionó en un modesto 14º lugar. Este revés, combinado con las bajas audiencias que afectaron al certamen, llevó a Reino Unido a retirarse de Eurovisión Junior en 2006.

Es relevante mencionar que Gales, una nación integrante del Reino Unido, decidió participar de forma independiente en 2018 y 2019, aunque sus resultados no fueron tan destacados, ocupando los puestos 20º y 18º, respectivamente, retirándose en la edición de 2020.

Reino Unido regresó a la competición en 2022 bajo la dirección de la BBC y eligió a Freya Skye como su representante con la canción "Lose My Head". A pesar de ser considerada una de las favoritas, Freya obtuvo el quinto puesto en la edición celebrada en Ereván, en parte por sus problemas de salud durante la semana eurovisiva.

LETRA CANCIÓN

I get so fascinated
In this old ghost town
I keep on seeing faces
When no one is around
And I know
That I'm playing fire, out here alone
on my own
I get so distracted
I walk right into hell
My hands just start reacting
Am I under your spell
So let's go
I'm not scared of the dark, wanna go
where the moon doesn't glow

No, I can't help it
I just cannot help myself
You get it
If all our fears get buried tonight
That's fine
Cos maybe we can dance you back
to life

Cos maybe we can dance you back
to life
Bring you back to, bring you back to,
bring you back to, back to life

Thunder and the lightning
Like you have never seen
I know it should be frightening
But I just feel so free
In this town
Yeah, I just wanna stay

No, I can't help it
I just cannot help myself
You get it
If all our fears get buried tonight
That's fine
Cos maybe we can dance you back
to life

Cos maybe we can dance you back
to life
Bring you back to, bring you back to,
bring you back to, back to life

You've been living in the shadows
And the dark is all you need
But I wanna see you in the light
(See you in the light)
Can you feel your heart beating
And the way you started breathing
'Cos we're gonna bring you back to
li-i-i-ife

No, I can't help it
I just cannot help myself
You get it
If all our fears get buried tonight
That's fine
Cos maybe we can dance you back
to life

Cos maybe we can dance you back
to life
Bring you back to, bring you back to,
bring you back to, back to life



MACEDONIA DEL NORTE

TAMARA GRUJESKA

KAZI MI, KAZI MI KOJ

LETRA: Robert Bilbilov - Kosta Petrov

MÚSICA: Robert Bilbilov

PHOTO: Bojan Stoilkovski



BIOGRAFÍA

Tamara Grujeska es una artista de 13 años que nació el 2 de diciembre de 2010 en Gostivar, ubicada en el noroeste de Macedonia. Desde muy pequeña mostró un gran interés por la música, iniciándose en ella solo con 5 años, animada por sus padres, también músicos de profesión. Su debut musical se produjo en el Apple Festival con la canción "Pepelashka". Estudia séptimo en la escuela primaria "Goce Delchev", y asiste a la escuela de música "Todor Skalovski" en Tetovo, especializándose en canto solista, además, recibe clases de composición y solfeo. Declara que su modelo a seguir es su profesora Natasha Miha, con la que trabaja en la escuela de música de Andriana Janevska. Además, realiza cursos con la prestigiosa profesora de canto Cheryl Porter de EE. UU. Sus profesores la definen como "única e intrépida".

La artista ha tomado parte en muchos programas y concursos televisivos, tanto de su país como del extranjero, motivo por el cual ya es bastante conocida en Macedonia. Prueba de ello es la gran cantidad de premios que ha obtenido. Entre ellos destaca el certamen internacional "Ezerski Biseri" en la localidad de Struga, donde ganó el primer premio. Ese mismo año, formó parte del Festival Internacional "Zvezdichki" en Prilep, donde volvió a triunfar con su canción «Muzikata Vo Mene Ima Dom». Repitió galardón en el Festival internacional "Skoljkice" en Novi Sad (Serbia). El año pasado concursó en la competición "Golden Stars Rain", celebrada en Moscú, Rusia.

MACEDONIA DEL NORTE EN EUROVISIÓN JUNIOR

Macedonia del Norte es uno de los países fundadores de Eurovisión Junior, habiéndose unido a la competición desde su primera edición en 2003, que tuvo lugar en Copenhague, Dinamarca. En ese entonces, el país debutó bajo el nombre de "Antigua República Yugoslava de Macedonia" y continuó participando bajo ese nombre hasta 2018. A partir de 2019, Grecia y Macedonia del Norte acordaron el uso del nombre "República de Macedonia del Norte".

En su debut, Macedonia del Norte estuvo representada por las jóvenes Marija y Viktorija, quienes interpretaron la canción "Ti ne me poznavash". A pesar de su esfuerzo, el país ocupó la posición 12 en la clasificación final con solo 19 puntos.

Las mejores posiciones del país en el concurso fueron dos quintos lugares, logrados en 2007 y 2008. En 2007, el dúo macedonio Dimitar Stojmenovski & Rosica Kulakova interpretaron "Ding ding dong" en Róterdam, mientras que, en 2008, el joven cantante macedonio Bobi Andonov presentó "Prati mi SMS" en Limassol.

Por otro lado, Macedonia del Norte ha finalizado en la última posición en cuatro ocasiones, en 2006, 2011, 2013 y 2015. En la edición de 2021, el grupo Dajte Muzika representó al país con la canción "Green Forces", alcanzando la novena posición con 114 puntos.

En la edición pasada, Lara, Jovan e Irina representaron a Macedonia del Norte en Armenia con la canción "Životot E Pred Mene", obteniendo 54 puntos y finalizando en la posición 14. En la próxima edición, Tamara buscará mejorar la posición del año anterior como representante del país en Eurovisión Junior.

LETRA CANCIÓN

Ti slušni me,
slušni me mene
I gušni me,
Nema veke vreme
Sega ovde sme,
Eden den
može ke ne snema

Kaži mi, kaži mi koj
Koj ni e kriv što nemame naši heroj
Kaži mi, kaži mi koj
Od gordosta srekata e považna
Kaži mi, kaži mi koj
Sekoja sekunda rastam i soznavam
Kaži mi, kaži mi koj
Me gali nežno dodeka jas zaspijam

Now, hold my hand tight
We gonna win this fight
No more fears, just light
We may be lost, but we will find a
way
Let's shine away

Kaži mi, kaži mi koj
Koj ni e kriv što nemame naši heroj
Kaži mi, kaži mi koj
Od gordosta srekata e považna
Kaži mi, kaži mi koj
Sekoja sekunda rastam i soznavam
Kaži mi, kaži mi koj
Me gali nežno dodeka jas zaspijam



ESTONIA

ARHANNA SANDRA ARBMA

HOIAME KOKKU

LETRA: Hoiame Kokku

MÚSICA: Rael Laikre / Leelo Tungal

PHOTO: Georg Savisar / ERR



BIOGRAFÍA

Arhanna Sandra Arbma es una artista de 11 años que nació en el año 2012 en la ciudad de Rápina, de 2000 habitantes y situada al sureste del país, al lado de la frontera rusa. Comenzó a cantar cuando tenía tres años. Inició su formación artística desde temprana edad en su escuela musical local, comenzando a explorar su talento con tan solo cinco años, cuando empezó a recibir clases de canto y piano, que, desde entonces se convirtió en su instrumento favorito. Su gran apoyo fue su profesora Margot Suur, cantante de ópera y gran figura de la música estonia.

La joven declara que su sueño siempre ha sido el de ser cantante y formarse para ello, va a clases de canto dos veces por semana. Cuenta que sus estilos preferidos son el pop y las baladas y que no le gusta nada el estilo operístico.

Ha actuado en numerosas salas de conciertos y competido en concursos, pero por el que se hizo realmente conocida fue el programa de canto "Tähtede Lava", un Operación Triunfo Junior que ganó el año pasado con impresionantes actuaciones como la de "Part Of Your World", de la banda sonora de "La Sirenita".

También ha obtenido un segundo puesto en el concurso de talentos "Annetekoja". Otra de sus grandes hazañas es haber ganado el concurso Internacional "Odin", en la categoría solista, gracias a una impecable interpretación de "Kuula", la candidatura estonia del Festival de Eurovisión de 2012, interpretada por Ott Lepland.

ESTONIA EN EUROVISIÓN JUNIOR

Hasta el momento, Estonia había sido el único país báltico que no había participado en el concurso de Eurovisión Junior. Su vecina Letonia debutó en la primera edición del certamen en 2003, pero lamentablemente se retiró en 2011 debido a la falta de éxito que experimentó en el certamen. Lituania, por su parte, se convirtió en el segundo país báltico en unirse al concurso en 2007, aunque también optó por retirarse en 2011.

Es interesante destacar que Estonia, a pesar de no haber competido en Eurovisión Junior, había estado involucrada de alguna manera en el evento. El país transmitió las dos primeras ediciones de Eurovisión Junior en 2003 y 2004. Sin embargo, en ese momento, Estonia no mostró un interés significativo en participar activamente en el concurso, y se argumentaba que esto se debía a cuestiones económicas.

La participación de Estonia en Eurovisión Junior representa un paso importante en la expansión del concurso en la región báltica y demuestra un renovado interés por parte de Estonia en este evento musical internacional. Con su debut en el certamen, se suma a sus vecinos Letonia y Lituania, y se convierte en una parte integral de la emocionante tradición de Eurovisión Junior en Europa.

LETRA CANCIÓN

Kui üksi tunned end,
ei murest üle saa
ja näib, et keegi sind
ei hoia, armasta,
siis usu, looda, tea,
kõik saab korda veel –
tea, et sõber hea
on su juurde teel.

Uu-uu-uu...

Hoiame kokku,
nii on meil lootust,
et sõber on olemas,
ole olemas!

Hoiame kokku,
nii on meil lootust,
et sõber on olemas,
ole olemas!

Kui tuge vajad sa,
sõber annab nõu
ühes temaga
leiad endas uue jõu.

Uu-uu-uu...

Hoiame kokku,
nii on meil lootust,
et sõber on olemas,
ole olemas!

Hoiame kokku,
nii on meil lootust,
et sõber on olemas,
ole olemas!

Aa-aa-aa-aa

Hoiame kokku,
nii on meil lootust,
et sõber on olemas,
ole olemas!

Staying together
days will be better
as friend is right there with you
always there with you

Staying together
days will be better
I will stand by you!



ARMENIA

YAN GIRLS
DO IT MY WAY

LETRA: Maléna / Vahram Petrosyan
MÚSICA: Tokionine

PHOTO: AMPTV



BIOGRAFÍA

Yan Girls es grupo femenino que se ha formado para la ocasión de Eurovisión Junior. La formación la componen cinco jóvenes: Nane, Nensi, Kamilla, Syuzana y Aida.

El grupo está liderado por Nancy Mnatsakanyan, una niña de 11 años nacida en Ereván en 2012. Nancy es una apasionada del canto y la pintura. Le encanta cantar en karaokes y es amante del arte, pintando cuadros que exhibe en la galería de su instituto.

Aida, la más joven del grupo a los 9 años, nació en 2014. Le apasiona el canto, el baile y el surf. Su música favorita incluye K-pop y Hip-Hop, con BLACKPINK, Triple Charms y BTS como sus grupos preferidos. Sueña con ser la actriz principal en una película de acción y tener su propio estudio de canto y danza.

Syuzanna Nikoyan, de 10 años, nació en 2013 en Ereván. Es una estudiante de la Escuela de Música Tchaikovsky, donde canta, baila, toca el piano y practica gimnasia artística. También compite en campeonatos infantiles y considera a su perro Buddy como su mejor amigo.

Kamilla Davtyan, de 11 años, nacida en 2012, asiste a la escuela de música Alexander Spendaryan. Es multiinstrumentista, tocando piano y batería, y canta desde los 4 años. Disfruta de juegos de mesa, rompecabezas y construir estructuras con Lego.

Nané Andreyan, también de 11 años y nacida en 2012 en Ereván, es una cantante y bailarina desde temprana edad. También se dedica a la pintura y ha expuesto sus creaciones en museos locales.

ARMENIA EN EUROVISIÓN JUNIOR

Armenia debutó en el Festival de Eurovisión Junior en 2007, y desde ese debut ha sido un gran rival para sus otros oponentes. Su primera participación fue con el grupo Arevik, que interpretó la canción «Erazanq» y logró obtener un impresionante segundo lugar. Este logro catapultó a Armenia al escenario musical europeo y sentó las bases para futuras actuaciones exitosas.

Desde aquel debut prometedor, Armenia ha sido un oponente fuerte en el Festival de Eurovisión Junior. En los años siguientes, artistas armenios como Luara Hayrapetyan (2º lugar con 116 puntos), Dalita Avanesian (5º lugar con 85 puntos) y Betty (3º lugar con 146 puntos).

También podemos destacar sus últimos años en el formato como fueron el año pasado rozando de nuevo la victoria con «Dance» de Nare, o en el 2019 con «Colours Of Your Dream» que mientras que fuese uno de los peores puestos del país fue un 9º puesto con 115 puntos. En 2020 tuvieron que retirarse del certamen debido al conflicto que mantenían con su país vecino, Azerbaiyán.

Los momentos más destacables para Armenia en el Festival de Eurovisión Junior llegaron en 2010 cuando Vladimir Arzumanyan, de solo 10 años, se llevó la victoria con su canción «Mama». Con una interpretación fuera de serie y una voz impresionante y luego en 2021 con Malena y su «Qami, Qami», que se convirtió en el hit adolescente por excelencia del certamen.

LETRA CANCIÓN

Էս երգը քեզ տանելույս,
Ու տեղից քեզ վեր հանելույս,
Մեր ուժից հիմա հողը կդողս,
Baby now you are in my area!

Բարի - բարի չստացվեց էս երգը մի տեսակ,
Բայց արի ու արի ու արի ու տես ուր հասանք,
Օ – աաաա (տես ես ուր հասանք), օ – աաաա:

I'm too cool to be a fool,
So don't you mess with me!

I'mma do it my way,
And I'm breaking the rules,
No matter what they say,
Ain't nothing I can't do!

Չեմ սիրում ես չա-չա-չա, Էդ իմ ոճը չի,
Ես պիտի լինեմ ոնց կամ ու չեմ ամաչի,
Boom, now I run this room and your eyes are on me,
Wroom, move it with the groove,
movin' with your body.
I'll take me to the stop, never gonna' stop,
I'm number one I'm never gonna' lose!

Դե տանը մի մաա, տանը մի մաա, տանը մի մաա,
դե արի դուրս,
Օ – աաաա (դե արի դուրս), օ – աաաա:

Կամ արի փոխենք էս խաղը,
Կամ մի խանգարի:

I'mma do it my way,
And I'm breaking the rules,
No matter what they say,
Ain't nothing I can't do!



POLONIA

MAJA KRZYŻEWSKA

I JUST NEED A FRIEND

LETRA: Patryk Kumor - Carla Fernandes - Marissa

MÚSICA: Carla Fernandes - Dominic Buczkowski-Wojtaszek - Patryk Kumor - Piotr Zborowski

PHOTO: Krzysztof Szlezak / Universal Music Poland



BIOGRAFÍA

Maja Krzyżewska es una artista de 12 años nacida en Suwałki, una pequeña localidad del noroeste de Polonia situada a tan solo 30 kilómetros de la frontera con Lituania y el Kaliningrado ruso. Vive con sus padres y tiene dos hermanos Oliwier, de 6 años, y Lila, de 4 años. También tiene un perro llamado Elbrus con el que disfruta paseando.

La artista ha estado involucrada en el mundo de la música y la interpretación desde los cuatro años, cuando se subió por primera vez a un escenario en una competición en "Izbica Kujawska", una pequeña ciudad del centro del país. Gracias a este evento se unió a un grupo de música en la escuela y comenzó a recibir clases de piano. Maja cuenta que ha heredado el talento de su madre, que también fue artista en su juventud, formando parte de un grupo de música folclórica polaca.

La cantante es conocida como "Maja del fin del mundo", pues siempre bromea con que vivir en una zona rural, aislada de las grandes urbes, le supone una barrera para crecer y desarrollarse como artista. No obstante, perfecciona su talento en el centro cultural de Suwałki, el archiconocido "Stудиu Piosenki Światlik" bajo la supervisión de Emila Kulbackiego, su maestra y ejemplo a seguir y asegura que, si tanto quieres algo, puedes superar «todos los obstáculos». Entre los estilos de música por los que siente mayor predilección destaca el pop lírico, un registro con el que se dio a conocer como participante en la sexta temporada de The Voice Kids.

POLONIA EN EUROVISIÓN JUNIOR

Polonia es uno de los países fundadores de Eurovisión Junior, habiendo debutado en la competición en 2003. Sin embargo, su participación inicial no fue tan exitosa, ya que, en 2004, en su segunda aparición, ocuparon la última posición y decidieron retirarse indefinidamente.

El regreso de Polonia a Eurovisión Junior en 2016 marcó un nuevo comienzo en su trayectoria en el concurso. En la edición de 2017, el país sorprendió al colarse en el Top 10, demostrando su potencial en el escenario internacional de Eurovisión Junior.

Polonia logró dos victorias consecutivas en el certamen, con Roksana Węgiel llevándose el triunfo en 2018 gracias a su interpretación de "Anyone I Want to Be" y Viki Gabor consiguiendo otra victoria en 2019 con la canción "Superhero". Estas victorias consecutivas fueron un logro impresionante para Polonia en Eurovisión Junior.

En 2020, Polonia mantuvo un buen rendimiento en el concurso al finalizar en la novena posición con Ala Tracz y su tema "I'll Be Standing". La edición de 2021 fue igualmente exitosa, ya que Sara James alcanzó el segundo puesto en la clasificación de París con la canción "Somebody", consolidando la presencia de Polonia en el podio.

Sin embargo, en la edición del año pasado, Polonia experimentó un descenso en su rendimiento con Laura y su canción "To The Moon", que ocupó el décimo lugar con un total de 95 puntos. A pesar de este resultado, Polonia ha demostrado ser un país bastante destacado y con gran base de seguidores en Eurovisión Junior, con un historial que incluye victorias, podios y un regreso triunfal al concurso.

LETRA CANCIÓN

I just need a friend
uuu uuu u

My place on earth
I never had one
they told me
That I would find my way
Small town girl
In an endless world
All alone

Czy wysłuchasz mnie poukładasz
Každy mój dzień
Właśnie ktoś jak ty
Będzie obok
Będzie obok

I just need a friend
uuuu uuuu
Tell me there's someone who
Would fly me to the moon
uuuu uuuu
And never let me go
We are beautiful like butterflies
Even if we break our wings
Tak dobrze, że cię mam
uuuu
razem łatwiej iść pod wiatr

Dziś to co mam
To nadzieje
Że każdy z nas
Gdzieś znajdzie dom
Za dużo łez,
W wielkim świecie
Pośrodku my
(samotni)

Czy wysłuchasz mnie poukładasz
Každy mój dzień
Właśnie ktoś jak ty
Będzie obok
Będzie obok

Tak Dobrze, że cię mam
uuuu uuuu
Razem łatwiej iść pod wiatr
uuuu uuuu
Dokładnie tak jak ja
Masz niespokojne sny
Czy będziesz tu gdy zgubię się
I poszukasz ze mną gwiazd
Tak dobrze, że cię mam
uuuu
budujemy nowy świat

If we find each other
I would be your someone too
Choć tak wiele nas różni to
jednak więcej łączy dziś

I just need a friend
Tak dobrze, że cię mam
We are beautiful like butterflies
Even if we break our wings
I just need a friend
uuuu uuuu
Are you the one for me



GEORGIA



ANASTASIA & RANINA
OVER THE SKY

LETRA: Mebo Nutsubidze
MÚSICA: Mebo Nutsubidze - Betkho

PHOTO: GPB



BIOGRAFÍA

El trío musical "Ranina" representa un hito importante en la historia de Eurovisión Junior, ya que está compuesto por tres jóvenes de Georgia que han competido en el mismo concurso. Anastasia Vasadze, de 11 años y ganadora del Ranina 2023, es una artista con un talento innato para la música desde temprana edad.

Ha acumulado premios y reconocimientos, incluyendo el título "Golden Muse 2021" que la llevó al Festival Internacional de Malta. Además, es una estudiante en el prestigioso colegio privado St. Georges International School y practica ballet y fútbol. Su amor por la música se refleja en sus referentes, como Whitney Houston, Lady Gaga y Beyoncé. Anastasia es una apasionada por la justicia y aspira a ser diseñadora o jueza en el futuro.

Nikoloz Kharati, también de 11 años, comenzó su carrera musical a una edad temprana. Estudia música y composición en la escuela Evgeni Micheladze y ha participado en importantes certámenes infantiles. Además, ha colaborado con el representante georgiano de Eurovisión Junior 2012, Anri Jokhazde. Además de su pasión por la música, Nikoloz toca el piano y disfruta de montar a caballo, la Fórmula 1 y las motos.

Oto Bazerashvili, el tercer miembro del grupo, tiene 12 años y es originario de Ikalto. Su talento para el canto folclórico georgiano fue detectado por su madre, una soldado profesional. Estudia solfeo y sueña con estudiar filología georgiana. Además de su amor por la música, Oto practica judo y ha competido a nivel regional, considerando este deporte como una válvula de escape importante en su vida.

GEORGIA EN EUROVISIÓN JUNIOR

Georgia hizo su debut en el Festival de Eurovisión Junior en 2007 y, desde entonces, ha demostrado ser una de las naciones más exitosas en esta competición. Han logrado llevarse la victoria en tres ocasiones, lo que habla de su consistente calidad musical. En 2008, el grupo "Bzz..." se alzó con el título, seguido de Candy en 2011 y Mariam Mamadashvili en 2016. Este último triunfo les otorgó el honor de ser los anfitriones del festival en 2017, cuando Tbilisi acogió el evento.

A lo largo de su historia en Eurovisión Junior, Georgia ha rozado la victoria en dos ocasiones. En 2012, con la pegajosa "Funky Limonade", quedaron en segundo lugar, y en 2017, llegaron muy cerca de la gloria nuevamente. Además, en seis ocasiones, han logrado posiciones dentro de los cinco primeros, lo que muestra su capacidad constante para destacar en el escenario internacional.

Sin embargo, también han tenido algunas actuaciones más discretas, como su puesto 14 en 2019, un undécimo lugar en 2014 y un décimo puesto en 2015. Solo en dos ocasiones han quedado fuera de los diez primeros.

En años recientes, Georgia ha vuelto a recuperar su senda de buenos resultados. En 2020, ocuparon la sexta posición, en 2021 lograron un destacado cuarto lugar con la divertida canción "Let's Count The Smiles" de Nikoloz Kajaia, y el año pasado, Mariam Bigvava con "I Believe" llegó al top 3 con un total de 161 puntos.

LETRA CANCIÓN

გჯეროდეს
You're the hero you've been always
looking for
გესმოდეს
You're the hero you've been always
waiting for

შენს ოცნებებს ვერ შეცვლის სხვა
შენს სურვილებს მიაწვდენ ცას
მე შენ გვერდით მიგულე დღეს, სვალ,
ზეგ
„რანინა ჰე!“

შენს ამბებს შენ თვითონ დაწერ
სხვა ვერავინ შეგიშლის ხელს
სულ გახსოვდეს რომ ამ ამბის გმირი,
შენ ხარ!
„რანინა ჰე!“

გჯეროდეს
You're the hero you've been always
looking for
ნეტა ჩიტად მაქცია, ჰე!
გესმოდეს
You're the hero you've been always
waiting for

მე შენთან მიგულე
დღეს! სვალ!
ვიმღეოთ
რანინა ჰე!

მე შენთვის დავხატავ
მთებს, გზებს, ზღვებს!
რანინა ჰე!

გჯეროდეს
You're the hero you've been always
looking for
ავფრინდებოდი ველადა, ჰე!
გესმოდეს
You're the hero you've been always
waiting for

We will find a way to shine and be
bright
რანინა ჰე
All the changes we will make will
bring the light
რანინა ჰე
We will find a way to shine and be
bright

Just believe in yourself
And start to shine

გჯეროდეს
You're the hero you've been always
looking for
გესმოდეს
You're the hero you've been always
waiting for

We will find a way to shine and be
bright



PORTUGAL

JÚLIA MACHADO

WHERE I BELONG



LETRA: Aurora Pinto - Fernando Daniel - João Direitinho

MÚSICA: Aurora Pinto - Fernando Daniel - João Direitinho - Luís "Twins" Pereira

PHOTO: Pedro Pina RTP/ RTP Divulgação



BIOGRAFÍA

Júlia Machado es una artista de 13 años que nació el 15 de agosto de 2010 en Estados Unidos. Actualmente vive en Long Branch (Nueva Jersey), pero tiene una gran conexión con Monsanto y Amiais de Cima, municipio de Alcanena, donde residen sus abuelos y primos y del que sus padres se fueron hace 22 años en busca de una vida mejor.

Está en 8º curso de la Escola Secundária de Alcanena. La artista comenzó a cantar con solo seis años. Fue tanta su insistencia por su amor por la música que sus padres tuvieron que matricularla en una escuela de música y canto, donde pudo hacer su primera actuación.

La artista recuerda que de niña siempre quería estar rodeada de música. Caminaba con un micro de Hello Kitty que nunca quería soltar. Además, confiesa que la música le ayuda a expresar lo que siente. Después de la pandemia participó en el casting para el musical "La Sirenita" en Estados Unidos. Finalmente, fue seleccionada. Esta fue su primera gran oportunidad en el mundo del espectáculo.

A finales de 2022, se inscribió en las audiciones para concursar en la 4º edición de "The Voice Kids Portugal", donde finalmente también fue elegida. Paralelamente, la joven estaba de gira con el espectáculo de "El Rey León", donde ponía la voz femenina a uno de los protagonistas principales. Su paso por La Voz fue tremendamente exitoso, destacando rápidamente sobre el resto de aspirantes. Formó parte del equipo de la cantante Aurea.

PORTUGAL EN EUROVISIÓN JUNIOR

Portugal hizo su debut en Eurovisión Junior en 2006 con la participación de Pedro Madeira, quien logró una posición respetable en el puesto 14. Sin embargo, al año siguiente, Jorge Leiria no pudo mantener el mismo nivel de éxito y quedó en el puesto 16. A pesar de ser muy populares en audiencia, Portugal decidió retirarse del festival, y su ausencia se prolongó hasta 2017.

El regreso de Portugal a Eurovisión Junior en 2017 coincidió con la victoria de Salvador Sobral en el Festival de Eurovisión en Kiev. En ese mismo año, Mariana Venancio representó a Portugal y obtuvo un puesto 14 en el concurso. A pesar de no haber ganado, el regreso de Portugal al certamen marcó un nuevo capítulo en su participación en Eurovisión Junior.

En los años siguientes, Portugal continuó participando en el concurso, aunque los resultados fueron variados. En 2018, Rita Laranjeira obtuvo la peor posición histórica del país al finalizar en el puesto 18. En 2019, Joana Almeida logró el puesto 16, aunque tuvo un buen resultado en el televoto.

En 2021, Portugal estuvo a punto de entrar en el Top 10, quedando en la posición 11 con la interpretación de Simão Oliveira y su canción "O Rapaz". Finalmente, el año pasado, el país logró colarse en el Top 10 gracias al talento de Nicolás Alves y su tema "Anos 70", que se situó en el octavo lugar con un total de 121 puntos.

LETRA CANCIÓN

Lugar 31, aqui vou eu de novo
esperar que o tempo traga o que a
vida não trouxe
14:14 e peço outro desejo
mais vale acreditar naquilo que não
vejo

Perdida por 100, perdida por 1000,
talvez já nem faça sentido eu estar
aqui
Quero ir para Lisboa, começar de
novo
viver num "quase tudo", sabe-me a
tão pouco

Mais uma viagem sem saber ao certo
o que esperar de mim, o que esperar
do mundo
Mais um pôr do sol que o céu nos
promete,
mais uma razão para largar tudo

I wanna go to a place where I belong
I wanna go to a place that I can call
Call home, call home
to a place that I can call
Call home, call home

Procuro a luz no meu peito
e sinto a voz que me conduz
de volta para um lugar melhor
Escrevo o destino
nas linhas tortas à minha maneira
Que a vida seja para sempre assim

Mais uma viagem sem saber ao certo
O que esperar de mim, o que esperar
do mundo
Mais um pôr do sol que o céu nos
promete
Mais uma razão para largar tudo

I wanna go to a place where I belong
I wanna go to a place that I can call
Call home, call home
to a place that I can call
Call home, call home

A place where I can bury all my
ghosts
A place to escape from this black
hole
Um sítio onde eu possa voltar

I wanna go to a place that I can call
Call home, call home
a place that I can call
Call home, call home

Where I belong



FRANCIA

ZOÉ CLAUZURE
CŒUR

LETRA: Noée Francheteau
MÚSICA: Julien Comblat, Jérémy Chapron

PHOTO: L-A Le Blay / France Télévisions



BIOGRAFÍA

Zoé Clazure es una joven artista de 13 años, nacida en 2010 en la ciudad de Montrouge, cercana a París. Como no podía ser de otra manera, es una apasionada de la música, asiste a clases de canto y piano desde los 6 años con su profesora Maï. Cuenta que empezó a cantar casi antes que a hablar. Además, también es modelo para grandes marcas de ropa infantil en su tiempo libre y actriz de doblaje para series infantiles, por ejemplo "Slumberkins".

Es una de las artistas más influyentes de la escena juvenil francesa con una proyección nacional e internacional envidiable. Acumula decenas de miles de seguidores en sus redes sociales, sobretodo Instagram y TikTok.

La joven destaca por su carisma natural, voz angelical y la emoción que transmite al cantar. Se hizo conocida para el gran público después de su participación en la temporada 7 de La Voz Kids en 2020 en el equipo del famoso artista Soprano, curiosamente la misma que la de Enzo y Lissandro, sus dos predecesores.

Consiguió que el cantante se diera la vuelta gracias a una magnífica interpretación de "Homeless" de Marina Kaye. En la competición solo pudo llegar a los cuartos de final. Tras su paso por el formato, participó en otros grandes formatos de la televisión gala como Les Victoires De La Musique. Llegó a ser finalista en el concurso de jóvenes talentos de su ciudad, Montrouge. Estamos, además, ante una compositora consumada, escribe letras y acordes en su cuaderno.

FRANCIA EN EUROVISIÓN JUNIOR

La participación de Francia en Eurovisión Junior comenzó en 2004 en Lillehammer, Noruega. En esa ocasión, Thomas Pontier representó a Francia con la canción "Si on voulait bien" y lograron un respetable sexto lugar con 78 puntos. Sin embargo, en el año siguiente, Francia optó por retirarse del concurso, tomando un receso de más de una década.

El regreso de Francia a Eurovisión Junior ocurrió en 2018 en Minsk, Bielorrusia, con la inigualable Angéline Nava y su canción "Jamais Sans Toi", lo que les valió una impresionante segunda posición con 203 puntos. En 2019, en Gliwice, Polonia, Carla Lazzari representó a Francia con la pegajosa canción "Bim Bam Toi", logrando quedar en quinto lugar con 169 puntos.

El punto culminante llegó en 2020, cuando Valentina Tronel deslumbró en Varsovia, Polonia, con su interpretación de "J'Imagine", otorgando a Francia su primera victoria en el concurso con 200 puntos. La emoción continuó en 2021, cuando Enzo con "Tic Tac" se llevó el tercer lugar con 187 puntos.

Finalmente, en 2022, Lissandro y su impresionante actuación de "Oh Maman" lograron la segunda victoria de Francia en Eurovisión Junior, esta vez en Ereván, con un total de 203 puntos. La historia de Francia en el concurso muestra un impresionante resurgimiento y un compromiso continuo con la excelencia musical en Eurovisión Junior.

LETRA CANCIÓN

Mon cœur bat en rythme
Il palpite si vite
Quand je chante pour toi-oi-oi-oi
J'veux que le monde entier
Nous voit exister
Quand je chante, ay-ay-ay-ay

Je me lève pour voir le monde
Je m'élève, je rêve, mon cœur
s'inonde
Ça traîne, je regarde la montre
Je veux qu'ça cesse et je le montre
Je regarde mes rêves tout le temps
Je veux y croire ça me hante
C'est pour ça que je chante

Mon cœur bat en rythme
Il palpite si vite
Quand je chante, ay-ay-ay-ay

J'veux que le monde entier
Nous voit exister
Quand je chante, ay-ay-ay-ay
Toi, ah, Ah-ha
C'est comme ci comme ça, eh-ya
(Ah, ay-ay-ay-ay)

Avance vers la victoire
Pus peur d'aucun de ces regards
Pourtant certains préfèrent
Te voir échouer mais t'accélères

Je déploie mes ailes doucement
J'le fais pour nous vraiment
Chaque fois que je chante

Mon cœur bat en rythme
Il palpite si vite
Quand je chante, ay-ay-ay-ay

J'veux que le monde entier
Nous voit exister
Quand je chante, ay-ay-ay-ay

Toi, ah, Ah-ha
C'est comme ci comme ça, eh-ya
(Ah) Ay-ay-ay-ay
Toi, ah, Ah-ha
C'est comme ci comme ça, eh-ya
(Ah, ay-ay-ay-ay)

Mon cœur bat en rythme
Il palpite si vite
Nos cœurs battent en rythme
Nos cœurs battent trop vite

Pour toi yeah
(Nos cœurs battent en rythme)
(Nos cœurs battent trop vite)

-J'veux que le monde entier
Nous voit exister (Nos cœurs battent
en rythme, ay-ay-ay-ay)

Quand je chante, ah... eh-yeah
Ah, eh-yeah
C'est comme ci, ci comme ça
Ah-ah-ah
Je chante pour toi

ALBANIA

VIOLA GJYZELI
BOTA IME

LETRA: Eriona Rushiti
MÚSICA: Enis Mullaj

PHOTO: RTSH



BIOGRAFÍA

Viola Gjyzeli, de 14 años, nació el 8 de marzo de 2009 en Tirana, la capital de Albania. Desde una edad temprana, Viola mostró interés por la música. Su dedicación y talento se reflejan en su habilidad para tocar el piano y la guitarra, que ha perfeccionado mientras asistía al Colegio Nacional de Arte "Jordan Misja", en el que está realizando sus estudios.

Ha participado en numerosos eventos musicales importantes de la escena albanesa y kosovar, entre ellos el famoso Festivali i Këngës për Fëmijë (Festival de la Canción para Niños) en 2017 y 2018, donde obtuvo el segundo y tercer lugar respectivamente, demostrando su habilidad para cautivar audiencias de todas las edades. También ha tomado parte en el Festivali i Ansambleve 2021, Festivali Tingujt e Adriaikut 2017 (donde terminó en segundo lugar), Tirana Talent 2019, que terminó ganando, el Festivali i Ansambleve 2020 o el certamen "Sonidos del Adriático". También ha formado parte de varios coros infantiles encargados de los festivales navideños del ayuntamiento de Tirana.

La joven se siente inspirada por grandes artistas, cuenta que su modelo a seguir es la renombrada cantante Elhaida Dani, que llegó al top-10 del televoto de Eurovisión 2015 con su interpretación de "I'm Alive". Ha declarado en varias ocasiones que sueña con convertirse en una artista reconocida internacionalmente como sus ídolos, Dua Lipa y Rihanna. Viola no solo es un prodigio musical sino también una apasionada lectora de fantasía y ciencia ficción y cuenta que tiene un cariño especial por las sagas de Harry Potter y Percy Jackson.

ALBANIA EN EUROVISIÓN JUNIOR

Albania hizo su debut en el Festival de Eurovisión Junior en 2012, en Ámsterdam, y terminó en la última posición. Tras su retirada en 2013 y 2014, el país balcánico regresó con fuerza en 2015, logrando un quinto lugar. En los años recientes, Albania ha obtenido posiciones más modestas en la clasificación, como el 13º puesto en las ediciones de Valletta 2016 y Tbilisi 2017, con Klesta Qehaja y su emotiva balada "Besoj" contra el acoso escolar, y Ana Kodra con su canción ecológica "Don't touch my tree".

En 2018, Albania quedó en la 17ª posición con "Barbie" de Efi Gjika, y en 2019, Isea Çili y su canción "Mikja ime fëmijëri" ocuparon el mismo lugar. Anna Gjebrea y su tema pop "Stand By You" obtuvieron el puesto 14 en París 2021. En Ereván 2022, Kejtlin Gjata logró una notable mejora al llegar al puesto 12 con su balada "Pakëz Diell".

A pesar de altibajos en los resultados, Albania ha mantenido su participación en Eurovisión Junior, y sus representantes han abordado temas diversos, desde el acoso escolar hasta la protección del medio ambiente. El país continúa siendo parte activa de esta competición que destaca el talento musical juvenil en Europa. El triunfo de Viola Gjyzeli en el Junior Fest 2023 con su canción "Bota Ime" representa un nuevo capítulo en la historia de la participación albanesa en el festival.

LETRA CANCIÓN

Jo jo! Jo jo!
Mos lufto!
E kam unë një botë
E imja është ajo
E vogël është ajo
E mbushur, e mbushur plot

Uuuuu

Ëndërroj
Aty ëndërroj
Aty jam e vertetë
Askush nuk më gjykon
Aty unë rrezikoj
Në vendin tim, jetoj aty, unë

Më lini të jem e vertetë
Të jetoj si dua vet

Refreni
Jooo nuk gaboj
Kur ëndërroj
E them unë çdo dëshirë
E them se jam e lirë
Jam e lirë, jam e lirë, jam e lirë

Sa herë ëndërroj
Jo nuk gaboj
Se jam e lirë, në vend të lirë
për çdo dëshirë, cdo dëshirë
uuu
Ëndërroj

.....

Ëndërroj
Aty ëndërroj
Aty jam e vertetë
Askush nuk më gjykon
Aty unë rrezikoj
Në vendin tim, jetoj aty, unë

Më lini të jem e vërtetë
Të jetoj si dua vet

Refreni

.....

Jo, jo mos lufto!



ITALIA



MELISSA & RANYA
UN MONDO GIUSTO

LETRA: Franco Fasano - Marco Iardella
MÚSICA: Franco Fasano - Marco Iardella

PHOTO: Claudia Comoni



BIOGRAFÍA

Melissa Agliottone tiene 13 años y nació en Civitanova Marche, pero creció en la localidad de Sant'Elpidio a Mare, en la provincia de Fermo. Sus inicios musicales tuvieron un curioso origen. Debido a que sufría ataques de pánico, su madre la incitó a asistir a un curso de piano del compositor Massimo Saccutelli y a cursos de canto en la escuela "Il Palco", en su localidad. Le gustaron tanto estas experiencias, que también terminaría dando clases de batería. Gracias a esta experiencia decidió que su sueño era convertirse en multi-instrumentista.

Una vez se introdujo en el mundo de la música, comenzó a asistir a la escuela de canto "Roberta Facconi" y también estudió canto, piano y batería en la escuela "Annibal Caro".

Ranya Moufidi, también de 13 años, es una cantante, actriz y modelo de origen marroquí, nacida en Ciserano, en la región italiana de Bérgamo. Su amor por la música surgió influenciada por su padre quien se dedica a vender instrumentos musicales y es también un cantante y músico apasionado. Además de su talento musical a Ranya le encantan los idiomas; domina el inglés, el italiano, el árabe, el español y el francés. Sus mayores influencias pasan por Adele, Ariana Grande, Katy Perry, Gaia, Irama, Shakira o Iggy Azalea. Participó también en la primera edición italiana de La Voz Kids junto a Melissa.

Las jóvenes artistas fueron elegidas directamente a través de un proceso minucioso realizado por Rai Kids en colaboración con la discográfica Universal Music Italia.

ITALIA EN EUROVISIÓN JUNIOR

Italia hizo su debut en el Festival de Eurovisión Junior en 2014, y lo hizo con un impacto notable al llevarse la victoria de la mano de Vincenzo Cantiello y su emotiva interpretación de "Tu primo grande amore" en Malta. Sin embargo, a lo largo de los años, Italia ha experimentado resultados muy variados en el concurso.

En 2015, las hermanas Chiara y Martina representaron a Italia, pero no lograron replicar el éxito de su predecesor, quedando en la penúltima posición. Sin embargo, en 2016, Fiamma Boccia volvió a aupar al país de la bota en el concurso infantil al alcanzar el tercer lugar con la emotiva canción "Cara Mamma".

En los años siguientes, Italia logró mantener el tipo en cuanto a resultados. En 2017, Maria Iside ocupó el puesto 11 con su interpretación de "Scelgo", mientras que en 2018 y 2019, Marco y Melissa, y Marta Viola lograron sólidos séptimos lugares, consolidando su posición en Eurovisión Junior.

En el festival de París en 2021, Italia finalizó en el décimo lugar con Elisabetta Lizza y su canción "Specchio (Mirror On The Wall)". El año pasado, Chanel Dilecta y su pegajoso éxito "Bla Bla Bla" estuvieron a un solo punto de alcanzar el Top 10, obteniendo un total de 95 puntos.

LETRA CANCIÓN

ci sono cose che vorrei capire ma non è facile
mi sento crescere ogni giorno in mezzo a mille novità
il mondo è in mano a chi ne fa le regole
ma c'è una luna nuova che per fortuna mi illuminerà

ascoltala quella speranza senza dire niente ci accompagnerà
chiudi gli occhi e vedrai che cantando a due voci più forte sarà

senti che un cielo c'è oltre le nuvole con quell'azzurro che grigio non è e anche se adesso qui piovono lacrime
cerco un riparo sicuro per me provo a lottare piuttosto che piangere
per un mondo che un giorno sarà giusto per me ...

ci sono cose che mi fanno male ma c'è la musica
che mi sa prendere per mano l'anima dal cuore in poi

then you'll realize
all the emotions that you are feeling could be just like mine
so you keep on believing and trying for 'cause music speaks louder than words

senti che un cielo c'è oltre le nuvole and it will shine on you day after day day after day
and if we run in the grass or in a rainy road I'll find a shelter between friends like you
and I will try to struggle not to give up
per un mondo che un giorno sarà

giusto per me
giusto per me ... singing our music together
a right world for me we are gonna sing our music forever
giusto per me singing our music together



ALEMANIA

FIA

OHNE WORTE



LETRA: Martin Fliegenschmidt - Sascha Seelemann - David Jürgens
MÚSICA: Martin Fliegenschmidt - Sascha Seelemann - David Jürgens

PHOTO: NDR / Emma Wedemeyer



BIOGRAFÍA

Fia-Marie Lin (a la que conocemos como Fia) es una artista de 12 años nacida el 20 de agosto de 2011 en Shanghái, una de las ciudades más pobladas de China, lugar donde residió con su familia durante un corto periodo de tiempo. Actualmente vive en Berlín junto a su hermana Emilia, su madre Inga (quien se encarga de llevarle las redes sociales) y su padre Lin.

La artista empezó a cantar desde bien pequeña y ha recibido formación con diferentes asesores vocales como Danny Igel, Sonja, Franziska y también en La Voz Kids, donde participó en la edición de 2023 formando parte del equipo de una gran conocida como Lena Meyer-Landrut (ganadora de Eurovisión 2010 y representante en 2011).

Durante su paso por el programa interpretó varias piezas en las diferentes fases del concurso. En las audiciones a ciegas deslumbró con "Flashlight" de Jessie J con la que emocionó al jurado al hacer uso del lenguaje de signos (ASL) con el que se comunica con su hermana Emilia. Más adelante en las batallas se atrevió con "Everything I Wanted" de la artista Billie Eilish y en la final sorprendería al público con "Dear Mr. President" de la estadounidense P!nk.

Todas sus actuaciones se volvieron virales en la plataforma YouTube al captivar a gente de todo el mundo por el uso del lenguaje de signos. Se desvive por la música y el entretenimiento y sueña en convertirse en una estrella. Después del concurso comenzó a subir covers adaptadas a YouTube.

ALEMANIA EN EUROVISIÓN JUNIOR

La participación de Alemania en Eurovisión Junior es relativamente reciente, habiendo debutado en el concurso en 2020 con Susan y su canción "Stronger with you". Sin embargo, su inicio no fue el más notable, ya que obtuvieron el último puesto en la clasificación.

A pesar de este resultado, Alemania decidió volver a intentarlo en 2021 con Pauline y su canción "Imagine Us". Afortunadamente, lograron una mejora significativa en su posición, llegando al puesto 17, un avance notable en comparación con su debut.

En el año 2022, Alemania tomó la decisión de no participar en Eurovisión Junior, lo que refleja su voluntad de replantear su enfoque y estrategia para futuras ediciones del concurso. Esta pausa les brindó la oportunidad de reflexionar sobre su participación y buscar formas de mejorar su rendimiento en el evento.

Es importante destacar que la historia de Alemania en Eurovisión Junior ha estado marcada por momentos de incertidumbre y exploración. Aunque confirmaron su participación en los festivales de 2003 y 2004, finalmente no llegaron a concursar.

En otras ocasiones, como en 2015 y 2016, Alemania emitió el festival sin participar ni votar. Durante muchos años, el país ha enviado observadores al concurso para evaluar su posible participación en futuras ediciones.

LETRA CANCIÓN

Am Ende war's am Anfang nur ein
Ton
nur ein Augenblickkontakt

der durch jede Tür und alle Wände
bricht
und uns sofort, sofort verbunden hat

wir waren uns so nah und doch so
fremd
haben gehofft, dass es passiert

zwei im Dunkeln, die sich sehen für
einen Moment,
ein Moment, der für immer leuchten
wird

Ohne Worte
haben wir uns sofort verstanden
Ohne Worte war,
wie wir zueinander fanden
Ohne Worte
wie zwei Seelenverwandte
Ohne Worte Ohne Worte Ohne

Lass sie alle reden, wie sie wollen
unsere Liebe ist was zählt

Du bist meine Superkraft, ich geb dir
Halt
such ich ein Licht, dann strahlt dein
Herz so hell

wir gehn unsern Weg, egal was
kommt
Hand in Hand, trennt uns nichts auf
dieser Welt

Ohne Worte
haben wir uns sofort verstanden
Ohne Worte war,
wie wir zueinander fanden
Ohne Worte
wie zwei Seelenverwandte
Ohne Worte Ohne Worte Ohne

Ohne Worte Ohne Worte

Am Ende war's am Anfang nur ein
Ton
nur ein Augenblickkontakt

Ohne Worte
haben wir uns sofort verstanden
Ohne Worte war,
wie wir zueinander fanden
Ohne Worte
wie zwei Seelenverwandte
Ohne Worte Ohne Worte Ohne

Ohne Worte
Ohne Worte
Ohne Worte
Sans Paroles (Französisch)
Ohne Worte
Without words (English)
Sin palabras (Spanish)
Ohne Worte



PAÍSES BAJOS

SEP & JASMIJN
HOLDING ON TO YOU

LETRA: Robert Dorn
MÚSICA: Robert Dorn

PHOTO: Femke Ham



BIOGRAFÍA

Sep Jansen tiene 13 años y es natural de Tilburg, al sur del país. Estudia 2º la ESO en el "De Nieuwste School" de su ciudad. Comenzó en el mundo de la música desde pequeño, animado por sus padres. Recibe clases de música en el "Factorium Cultuurmakers", reconocido centro multidisciplinar de artes escénicas del que forma parte desde los 5 años. También forma parte del grupo "MusicAllFactory". También colabora como entrenador de "Theater Positief". Toca el piano de manera profesional gracias a su formación en la "Pianoschool van den Akker". Es actor y le encanta la interpretación. También ha tomado clases de teatro, realizando varias obras, aunque su máxima aspiración es participar en un musical.

Jasmijn Torrico tiene 14 años y reside en la localidad de Hoogland, en provincia de Utrecht. Vive junto a sus padres y sus dos hermanas Sophie y Fleur. Como Sep, adora a su perro labradoodle Jip, con el que pasa largos ratos. En el colegio, reconoce que le encantan las ciencias, pero su asignatura favorita es la música. Además, disfruta mucho de los festivales escolares que organizan junto a sus profesores. En 2016, quedó el 7º lugar en la 32º carrera escolar representando a su colegio Basisschool de Berkenschool. Posteriormente, dejó apartado el deporte, y se centró en otra de sus grandes pasiones, el baile, dominando todos los estilos: latino, dancehall, Hip-Hop o ballet, incluso se atreve con el taconeo. Acude al Studio Pauline en la localidad neerlandesa de Leusden, formando parte del equipo de baile "Pink Explosion".

PAÍSES BAJOS EN EUROVISIÓN JUNIOR

Países Bajos ha sido un participante constante en Eurovisión Junior, habiendo asistido a todas las ediciones del festival desde su inicio. A lo largo de los años, el país ha experimentado resultados variables, con momentos de éxito y momentos de resultados muy pobres en el concurso.

El punto culminante de la participación de Países Bajos en Eurovisión Junior se produjo en 2009, cuando Ralf Mackenbach se alzó con la victoria gracias a su interpretación de "Click Clack". Este logro destacado marcó un hito en la historia del país en el concurso. Además, en 2011, Rachel obtuvo un destacado segundo puesto con la canción "Teenager".

Países Bajos ha tenido el honor de organizar Eurovisión Junior en dos ocasiones, en 2007 y 2012, lo que demuestra su compromiso continuo con el evento y su importancia en la comunidad eurovisiva.

A lo largo de su participación, Países Bajos ha logrado tres cuartos puestos y ha alcanzado el Top 10 en otras seis ocasiones, lo que refleja su capacidad para mantenerse en el concurso logrando buenas posiciones.

En 2019 y 2020, Países Bajos logró un destacado cuarto lugar en ambas ediciones gracias a Matheu y al grupo Unity, respectivamente. Sin embargo, en 2021, el país experimentó su peor resultado, cayendo hasta el puesto 19 con Ayana y "Mata Sugu Aō Ne". El año pasado, Países Bajos logró una notable recuperación al alcanzar el séptimo lugar con Luna y su interpretación de "La Festa", que acumuló un total de 128 puntos.

LETRA CANCIÓN

Ben je er wel
Of ben je er niet
Is het misschien maar
Alleen wat ik zie
Is er een weg die we gaan
En hoe zullen de sterren dan staan

Ik kan niet zonder
Maar wat is dan met
Ik weet als geen ander
Wat ik aan je heb
Niet alles heeft altijd een naam
Maar wat zijn we dan nu van elkaar

Ik weet dat ik je niet wil laten gaan

I try to dance
Here on my own
But I am holding on to you
Will you be there
Wil jij dit ook
Oh I am holding on to you

I'm holding on to you

I'm holding on to you

Wat ik ook doe
Of wat ik ook denk
Je zit in m'n hoofd en
Het wil niet meer weg
Laat ik mezelf in de waan
Oh of is dit dan waar we nu staan

Ik weet dat ik je niet wil laten gaan

I try to dance
Here on my own
But I am holding on to you
Will you be there
Wil jij dit ook
Oh I am holding on to you

I'm holding on to you babe

Ben jij er wel of niet
Is het wat ik wil zien
Ik weet niet meer wat ik moet
Bij alles wat ik denk
En alles wat ik doe
I'm holding on to you

Hoe alle sterren ook staan
Ik weet dat ik jou niet laat gaan

I try to dance
Here on my own
But I am holding on to you
Will you be there
Wil jij dit ook
Oh I am holding on to you

I'm holding on to you babe

I'm holding on to you



SHO

OW

An abstract, vibrant background featuring a dark blue, almost black, sky-like space filled with numerous small, white, star-like specks. The foreground is dominated by thick, expressive brushstrokes in a variety of colors, including bright yellow, orange, red, teal, and green. The strokes are layered and textured, creating a sense of depth and movement. The overall composition is dynamic and energetic.

FINAL

26 DE NOVIEMBRE DE 2023

ORDEN DE ACTUACIÓN

	País	Intérprete	Canción
01	España	Sandra Valero	<i>LOVIU</i>
02	Malta	Yulan	<i>Stronger</i>
03	Ucrania	Anastasia Dymyd	<i>Kvitka</i>
04	Irlanda	Jessica McKean	<i>Aisling</i>
05	Reino Unido	STAND UNIQU3	<i>Back To Life</i>
06	Macedonia del Norte	Tamara Grujeska	<i>Kaži Mi, Kaži Mi Koj</i>
07	Estonia	ARHANNA	<i>Hoiame Kokku</i>
08	Armenia	Yan Girls	<i>Do It My Way</i>
09	Polonia	Maja Krzyżewska	<i>I Just Need A Friend</i>
10	Georgia	Anastasia & Ranina	<i>Over The Sky</i>
11	Portugal	Júlia Machado	<i>Where I Belong</i>
12	Francia	Zoé Clazure	<i>Cœur</i>
13	Albania	Viola Gjyzeli	<i>Bota Ime</i>
14	Italia	Melissa & Ranya	<i>Un Mondo Giusto</i>
15	Alemania	FIA	<i>Ohne Worte</i>
16	Países Bajos	Sep & Jasmijn	<i>Holding On To You</i>

ESCUCHA TODAS LAS CANCIONES
DE EUROVISIÓN JUNIOR 2023
EN NUESTRA PLAYLISTS DE SPOTIFY



SCORECARD

	Valoración	Puntuación
01	 España Sandra Valero <i>LOVIU</i>	
02	 Malta Yulan <i>Stronger</i>	
03	 Ucrania Anastasia Dymyd <i>Kvitka</i>	
04	 Irlanda Jessica McKean <i>Aisling</i>	
05	 Reino Unido STAND UNIQU3 <i>Back To Life</i>	
06	 Macedonia del Norte Tamara Grujeska <i>Kaži Mi, Kaži Mi Koj</i>	
07	 Estonia ARHANNA <i>Hoiame Kokku</i>	
08	 Armenia Yan Girls <i>Do It My Way</i>	
09	 Polonia Maja Krzyżewska <i>I Just Need A Friend</i>	
10	 Georgia Anastasia & Ranina <i>Over The Sky</i>	
11	 Portugal Júlia Machado <i>Where I Belong</i>	
12	 Francia Zoé Clazure <i>Cœur</i>	
13	 Albania Viola Gjyzeli <i>Bota Ime</i>	
14	 Italia Melissa & Ranya <i>Un Mondo Giusto</i>	
15	 Alemania FIA <i>Ohne Worte</i>	
16	 Países Bajos Sep & Jasmijn <i>Holding On To You</i>	

TABLA DE VOTACIONES

HEROES		España	Malta	Ucrania	Irlanda	Reino unido	Macedonia del Norte	Estonia	Armenia	Polonia	Georgia	Portugal	Francia	Albania	Italia	Alemania	Países Bajos	TELEVOTO	TOTAL
		 España	■																
 Malta		■																	
 Ucrania			■																
 Irlanda				■															
 Reino Unido					■														
 Macedonia del Norte						■													
 Estonia							■												
 Armenia								■											
 Polonia									■										
 Georgia										■									
 Portugal											■								
 Francia												■							
 Albania													■						
 Italia														■					
 Alemania															■				
 Países Bajos																■			

NOTAS

HEROES



www.esplus.es



ESCplus
España