

EUROvision
SONG CONTEST
UNITED KINGDOM
LIVERPOOL 2023



**UNITED
BY MUSIC**

 **ESCplus**
España

Diseño y maquetación:
Miguel Pons

Coordinación:
Hugo Carabaña

Redacción:
Alejandro García
Carlos Contreras
Cristhian Solano
David Carros
Fran Justicia
Héctor Martínez
Hugo Carabaña
Iván Trejo
Jesús Álvarez
José Gracia
Juan Ignacio Cabrera
Marc Marín
Mercedes Rodenas
Miguel Pons
Nicolás Sánchez
Sergio Sampedro

Concepto Gráfico: BBC
Fuente biografías: rtve.es / EBU / Artistas

Los textos presentados en esta guía han sido recopilados de diversas fuentes de internet con el objetivo de ofrecer una visión completa y detallada de la temática tratada. Si bien se han tomado medidas para asegurar la calidad de la información presentada, es posible que contengan errores o imprecisiones.

Por esta razón, agradecemos cualquier contribución o corrección que se quiera hacer, ya que es importante para nosotros brindar información precisa y actualizada. Además, nos comprometemos a continuar mejorando la calidad de nuestros contenidos con cada nueva edición.

Esperamos que los textos presentados en esta guía sean de utilidad y aporten valor a su lectura.



INDICE

<i>Introducción</i>	4	<i>Grecia</i>	54
<i>Ciudad Anfitriona</i>	6	<i>Irlanda</i>	56
<i>Sede</i>	8	<i>Islandia</i>	58
<i>Eslogan y Logotipo</i>	10	<i>Israel</i>	60
<i>Votaciones</i>	12	<i>Italia</i>	62
<i>Escenario</i>	14	<i>Lituania</i>	64
<i>Presentadores</i>	16	<i>Letonia</i>	66
		<i>Malta</i>	68
PARTICIPANTES		<i>Moldavia</i>	70
<i>Albania</i>	20	<i>Noruega</i>	72
<i>Alemania</i>	22	<i>Países Bajos</i>	74
<i>Armenia</i>	24	<i>Polonia</i>	76
<i>Australia</i>	26	<i>Portugal</i>	78
<i>Austria</i>	28	<i>Reino Unido</i>	80
<i>Azerbaiyán</i>	30	<i>Rumanía</i>	82
<i>Bélgica</i>	32	<i>San Marino</i>	84
<i>Chequia</i>	34	<i>Serbia</i>	86
<i>Chipre</i>	36	<i>Suecia</i>	88
<i>Croacia</i>	38	<i>Suiza</i>	90
<i>Dinamarca</i>	40	<i>Ucrania</i>	92
<i>Eslovenia</i>	42		
<i>España</i>	44	SHOWS	
<i>Estonia</i>	46	<i>Semifinal 1</i>	96
<i>Finlandia</i>	48	<i>Semifinal 2</i>	98
<i>Francia</i>	50	<i>Final</i>	100
<i>Georgia</i>	52	<i>Notas</i>	103

INTRODUCCIÓN

Una vez la situación pandémica ha comenzado a normalizarse y con las experiencias positivas de Róterdam y Turín, el certamen llega a Liverpool sin ninguna restricción a la que enfrentarse en materia sanitaria, pero en medio de un escenario geopolítico europeo muy complicado que afronta las consecuencias económicas y políticas de la cruenta guerra que lleva más de un año asolando Ucrania, y que, como no podía ser de otra manera se ha dejado, y dejará, sentir este año durante la celebración del certamen.

A pesar de todo, la música y el hermanamiento europeo se abren paso una vez más con la celebración del Festival de Eurovisión 2023 en Liverpool, Reino Unido. La elección de la sede no ha sido para nada fácil. Con el conflicto bélico entre Rusia y Ucrania activo, se complica la posibilidad de que Ucrania pueda ejercer su derecho de albergar el próximo festival tal y como se recoge en las normas del festival por haber ganado la edición anterior en Turín. La organización del festival publicó un comunicado la misma noche de la victoria ucraniana en el que afirmaba que se mantendría el contacto con la emisora pública ucraniana (UA: PBC) para ver cómo se desarrollaban los preparativos. Una vez analizada correctamente la situación, la organización se cercioró de la total imposibilidad de celebrar la competencia en suelo ucraniano. Al darse esta circunstancia, la responsabilidad recayó en el segundo clasificado de Turín 2022, en este caso Reino Unido.

Tras un arduo proceso de selección en el que participaron más de veinte ciudades de todo el país y con candidaturas como las de Liverpool, Glasgow, Edimburgo o Birmingham, la BBC anunció el 27 de septiembre del 2022, las dos posibles ciudades que habían pasado todos los filtros del proceso, estas eran concretamente Glasgow y Liverpool.

Finalmente, el viernes 7 de octubre de 2022, se anunció Liverpool y el M&S Bank Arena como la sede del certamen. La propuesta destacó la rica cultura musical de la ciudad y su capacidad para organizar eventos de gran envergadura. Liverpool se ha convertido en un importante centro cultural y turístico del Reino Unido, gracias a su rica historia musical y atractivos turísticos como el Cavern Club, donde los Beatles comenzaron su carrera. La ciudad también cuenta con una amplia variedad de restaurantes, bares y hoteles para dar la bienvenida a los visitantes.

Se espera que la elección de Liverpool como sede de Eurovisión 2023 tenga un impacto positivo en la economía local, ya que la organización pronostica que miles de personas viajen a la ciudad para asistir al evento y para disfrutar de todo lo que Liverpool tiene para ofrecer. La elección de la ciudad también ha sido muy bien recibida por la industria musical del Reino Unido, ya que se espera que el festival ayude a promocionar la música británica en todo el mundo. Además de las evidentes candidaturas de Ucrania y Reino Unido, fueron muchos los países de toda Europa los que se ofrecieron a ser sede, entre ellos Suecia, que ofreció la sede de Eurovisión 2000 y 2016, el Globen Arena, Italia de nuevo, Países Bajos, Polonia, Suiza, Bélgica o Islandia.

Reino Unido, a pesar de contar con 5 victorias en el festival, es el país que más veces ha acogido Eurovisión. Londres en 1960, 1963, 1968 y 1977, Edimburgo 1972, Brighton 1974, Harrogate 1982 y Birmingham en 1998, son las ocho ocasiones y cinco ciudades que han acogido en sus calles al festival de música más importante a escala internacional. Normalmente, el criterio de elección de la ciudad anfitriona por parte de la UER suele basarse en proporcionar un lugar con capacidad para al menos 10.000 espectadores (así como un centro

de prensa), que debería estar cerca de un aeropuerto internacional y con un amplio alojamiento hotelero para acoger a los miles de visitantes que asisten al evento.

Cuando se hizo oficial que Reino Unido albergaría la edición del 2023 de Eurovisión, se anunció que sería una edición en donde el Festival no sería en Ucrania, si no en apoyo a Ucrania. Palabras que apoyan las declaraciones de Oleksandr Tkachenkon, ministro de cultura y política de la información del Gobierno de Ucrania: “La bandera ucraniana, videos de ciudades ucranianas, presentadores ucranianos y un grupo creativo ucraniano se convertirán en una parte integral del espectáculo en Gran Bretaña “.

La BBC quiere expresar al máximo nivel la organización del festival y, para ello ha encargado a un equipo de profesionales del más alto nivel y experiencia todos los detalles referentes al desarrollo del mismo. Martin Green será el responsable de dirigir este acontecimiento que marca un hito en la historia de la radiodifusión británica y de supervisar todos los aspectos de Eurovisión 2023. La 67ª edición del Festival de Eurovisión se celebrará en Liverpool y la BBC se ha comprometido a

ofrecer un evento único que reconozca y celebre la victoria de Ucrania, así como la creatividad del país donde se celebra. Para esta tarea no llega solo, y es que Martin estará acompañado de un gran equipo de producción de Eurovisión 2023 con la idea de que nada se deje al azar en el mes de mayo. Rachel Ashdown, Andrew Cartmell, Lee Smithurst, Twan van de Nieuwenhuijzen y James O’Brien formarán parte del mismo.

Respecto a los países participantes en la presente edición del festival, han tenido lugar tres retiradas: Bulgaria, Macedonia del Norte y Montenegro confirmaron durante el mes de octubre del año pasado que no formarían parte del eurofestival de 2023. En la mayoría de los casos, la retirada se debe a motivos económicos, debido a la guerra de Ucrania que ha traído consigo una crisis energética que ha afectado de lleno a las televisiones balcánicas. En el caso de la televisión búlgara se suma además el desinterés de la propia cadena por el festival.

El LXVII Festival de la Canción de Eurovisión contará con 37 países participantes, los cuales vemos reflejados en la siguiente lista por estricto orden alfabético:

- | | | |
|--|---|--|
|  Albania |  Estonia |  Moldavia |
|  Alemania |  Finlandia |  Noruega |
|  Armenia |  Francia |  Países Bajos |
|  Australia |  Georgia |  Polonia |
|  Austria |  Grecia |  Portugal |
|  Azerbaiyán |  Irlanda |  Reino Unido |
|  Bélgica |  Islandia |  Rumanía |
|  Chequia |  Israel |  San Marino |
|  Chipre |  Italia |  Serbia |
|  Croacia |  Letonia |  Suecia |
|  Dinamarca |  Lituania |  Suiza |
|  Eslovenia |  Malta |  Ucrania |
|  España | | |



**CIUDAD
ANFITRIONA**
LIVERPOOL, REINO UNIDO





CIUDAD ANFITRIONA

Liverpool es una histórica ciudad portuaria situada en el noroeste de Inglaterra. Es conocida por su rico patrimonio cultural, su historia marítima y su vibrante escena musical. La ciudad está situada en el lado oriental del estuario del Mersey y tiene una población de más de 500.000 habitantes (800.000 contando su área metropolitana), lo que la convierte en la sexta ciudad más grande del Reino Unido.

La historia de Liverpool se remonta al siglo XIII, cuando se fundó como un pequeño pueblo de pescadores. Creció rápidamente durante la Revolución Industrial, convirtiéndose en uno de los principales centros comerciales del Imperio Británico. Su ubicación en el río Mersey le permitió desarrollarse como un importante puerto, importando mercancías de todo el mundo y exportando productos manufacturados a las colonias. La ciudad se hizo famosa por su construcción naval, ya que en sus muelles se construyeron muchos buques famosos, entre ellos el Titanic.

En la actualidad, Liverpool es una ciudad moderna y cosmopolita que ha experimentado una importante regeneración en las últimas décadas. Tiene una economía diversificada, con puntos fuertes en áreas como las finanzas, las industrias creativas y el turismo.

La ciudad también alberga dos importantes universidades, la Universidad de Liverpool y la Universidad John Moores de Liverpool, que atraen a estudiantes de todo el mundo. Liverpool es una ciudad impregnada de cultura y patrimonio. Alberga numerosos museos y galerías, como la famosa Tate Liverpool, que alberga una colección de arte moderno y contemporáneo. El Museo de Liverpool es también una atracción de visita obligada, ya que ofrece una fascinante visión de la historia de la ciudad, desde sus inicios como pequeño pueblo hasta la actualidad.

La ciudad también es famosa por su escena musical, y muchos músicos famosos proceden de Liverpool. Los Beatles, una de las bandas más exitosas de la historia de la música, se formaron en Liverpool en la década de 1960. Su legado se celebra en la ciudad con una serie de atracciones, como el museo Beatles Story y el famoso Cavern Club, donde la banda dio muchos de sus primeros conciertos.

En los últimos años, Liverpool se ha convertido en un popular destino turístico que atrae a visitantes de todo el mundo. Su rico patrimonio, sus atracciones culturales y su animada vida nocturna la convierten en un destino ideal para una escapada urbana. La ciudad también alberga numerosos festivales y eventos a lo largo del año, como el Festival Internacional de Música de Liverpool, la Bienal de Liverpool y el Festival de Comida y Bebida de Liverpool.

Liverpool es una ciudad conocida por su gente amable y acogedora. Los lugareños, conocidos como Scousers, tienen fama de ser cálidos, realistas y estar siempre dispuestos a pasárselo bien. La ciudad tiene un fuerte sentido de comunidad, con muchos actos e iniciativas locales que unen a la gente. Uno de los monumentos más famosos de Liverpool es el Royal Liver Building, un impresionante ejemplo de la arquitectura de principios del siglo XX. Fue construido en 1911 y es uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad, con sus dos torres del reloj dominando el horizonte. El edificio alberga los famosos Liver Birds, dos criaturas míticas que se han convertido en símbolos de la ciudad.

Otra de las atracciones más famosas de Liverpool es el Albert Dock, un complejo histórico frente al mar que hoy alberga numerosas tiendas, restaurantes y galerías.

M&S BANK ARENA

SEDE
LIVERPOOL ARENA
LIVERPOOL, REINO UNIDO

PHOTO: Phil Nash





SEDE

El M&S Bank Arena, recinto de Liverpool elegido para ser sede de Eurovisión 2023, es un estadio relativamente nuevo ya que se construyó en el 2008 y cuenta con una capacidad de 12.000 espectadores, cumple los requisitos de estar por encima de los 10.000 espectadores. Tiene experiencia tanto en eventos deportivos como musicales, donde han actuado las bandas Oasis o Ringo Star, además cuenta con la bendición de la Reina Isabel II, ya que fue ella quien inauguró el estadio.

Uno de sus puntos fuertes es que cuenta con un centro de convenciones, que tiene la capacidad para 1.320 personas, y más salas en los pisos superiores, un total de 7.000 metros cuadrados los cuales podrían ser muy útiles para albergar el centro de prensa y poder ofertar comida sin tener que salir del estadio.

El Liverpool Arena, antes conocido como Echo Arena y ahora patrocinado por M&S Bank, es un recinto cubierto polivalente situado en la zona de Kings Dock de Liverpool (Inglaterra). Está situado a orillas del río Mersey y forma parte del complejo Liverpool Waterfront, que también incluye el Centro de Convenciones BT y el Centro de Exposiciones de Liverpool. El estadio abrió sus puertas en 2008 y, desde entonces, se ha convertido en un importante centro cultural y de ocio de la ciudad, que acoge una amplia gama de eventos, desde conciertos y acontecimientos deportivos hasta conferencias y exposiciones.

El recinto cuenta con unas cifras impresionantes, con un aforo máximo de 11.000 personas y una superficie de más de 2.000 metros cuadrados. También cuenta con un sistema de sonido e iluminación de última generación, lo que lo convierte en un lugar ideal para actuaciones musicales en directo. Además, el estadio ofrece una gran variedad de configuraciones de asientos, lo que garantiza que pueda

albergar eventos de todos los tamaños y tipos.

La historia del Liverpool Arena se remonta a 2005, cuando se anunciaron por primera vez los planes para crear un nuevo estadio frente al mar en la ciudad. Las obras comenzaron en 2006 y concluyeron en 2008, justo a tiempo para la ceremonia de inauguración, el 12 de enero. El acto inaugural contó con la actuación de la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra y con la asistencia de numerosos dignatarios y celebridades. Desde entonces, el Liverpool Arena ha acogido una amplia gama de eventos y artistas de alto nivel. Uno de sus momentos más notables fue la celebración de los MTV Europe Music Awards en 2008, que atrajeron una gran atención mediática a la ciudad. El estadio también ha acogido grandes conciertos de estrellas internacionales como Beyoncé, Elton John y Katy Perry, así como acontecimientos deportivos como la Copa Davis de tenis y espectáculos de lucha libre de la WWE.

Además de espectáculos, el Liverpool Arena es también un lugar popular para conferencias y exposiciones. El estadio ha acogido actos de una amplia gama de sectores, desde el farmacéutico y el tecnológico hasta el minorista y el financiero. Su ubicación en el corazón de Liverpool y sus modernas instalaciones lo convierten en la opción ideal para empresas y organizaciones que deseen celebrar eventos a gran escala. Una de las principales características del Liverpool Arena es su compromiso con la sostenibilidad. El estadio ha puesto en marcha una serie de medidas para reducir su impacto ambiental, como la instalación de sistemas de iluminación y calefacción de bajo consumo y el uso de materiales reciclados en su construcción. Además, el estadio se ha asociado con organizaciones benéficas y comunitarias locales para apoyar diversas iniciativas.

EUROvision
SONG CONTEST
UNITED KINGDOM
LIVERPOOL 2023



UNITED
BY
MUSIC

LOGOTIPO

ESLOGAN: UNITED BY MUSIC

*DISEÑO: SUPERUNION AGENCY
STARLIGHT CREATIVE*

PHOTO: BBC



ESLOGAN Y LOGOTIPO

El nuevo lema del Festival de la Canción de Eurovisión demuestra la asociación única entre el Reino Unido, Ucrania y la ciudad anfitriona Liverpool, para llevar el Concurso de 2023 a audiencias de todo el mundo, así como el increíble poder de la música para unir comunidades. Además, refleja los orígenes mismos del concurso, que fue desarrollado para acercar a Europa a través de una experiencia televisiva compartida entre diferentes países.

Con más de 160 millones de espectadores el año pasado, el diseño de la identidad visual vibrante y amplia celebra esta experiencia cultural compartida como 'millones de corazones latiendo como uno solo'. Inspirados en las banderas de Ucrania y el Reino Unido, los colores utilizados están diseñados para reflejar la alegría y la diversidad del concurso.

El efecto colorido de electrocardiograma produce una serie de corazones, cada uno de ellos sensible al ritmo y al sonido, para ilustrar el corazón colectivo que late en todos los concursantes y espectadores de Eurovisión. Todos estamos 'Unidos por la

música'. El tipo de letra utilizado se llama 'Penny Lane', inspirado en las señales de hierro fundido del siglo XX que muestran los nombres de las calles de Liverpool, en un guiño al rico patrimonio musical de la ciudad.

Diseñado a través de una asociación creativa entre la agencia Superunion agency en el Reino Unido y el estudio creativo ucraniano Starlight Creative, la nueva marca fue vista por primera vez por los espectadores durante el Sorteo de Asignación de Semifinales el pasado 31 de enero. Esta asociación demuestra cómo el programa será creado mediante colaboraciones dentro y fuera de la pantalla.

El nuevo lema del Concurso de la Canción de Eurovisión muestra cómo la música y la colaboración pueden unir a personas de diferentes países y culturas. Esperamos que este nuevo eslogan y el vibrante diseño de la marca representen el verdadero espíritu del Festival y traigan alegría y unión a los corazones de millones de espectadores en todo el mundo.





VOTACIÓN

PHOTO: UBU





VOTACIONES

El sistema de votación del Festival de Eurovisión ha ido cambiando a lo largo de las distintas ediciones. El actual sistema se mantiene desde 1975, aunque ha habido ligeras variaciones en la composición de los jurados.

En 1997 se experimentó por primera vez con el televoto y desde 2009 las votaciones se deciden al 50% entre el televoto y los votos del jurado nacional. Cada país participante, incluyendo los participantes en las semifinales que no hayan llegado a la final, da votos a los 10 países con la canción que más le ha gustado, con 12, 10 y de 8 hasta 1 puntos, según los votos del jurado y del televoto de ese país.

La suma de los votos de todos los países es la que elige la canción ganadora. En caso de empate, gana la canción que haya recibido votos de más países, y si persiste el empate, la que haya recibido más veces 12 puntos, luego 10, y así sucesivamente.

Desde 2016, las votaciones se realizan por separado, primero las votaciones de los jurados y después el televoto, sumándose ambas votaciones. En caso de empate, se decide el ganador primero con los resultados del televoto, y si persiste el empate, con los resultados de los votos del jurado.

En 2022, se observaron graves irregularidades en la votación de los jurados profesionales, lo que llevó a la UER a establecer un grupo de trabajo para proteger la integridad del evento en referencia al funcionamiento de las votaciones.

Después de los planteamientos de dicho grupo de trabajo, se ha aprobado una nueva normativa de votación. En las semifinales, para elegir los países que pasan a la final, será el público quien determine con los televotos de los países

participantes quiénes deben entrar en la final del sábado. En caso de que no haya un televoto válido se usará el del jurado de reserva. Si se observan patrones irregulares en el jurado, aunque no cuenten para el resultado, el jurado será despedido y no podrá votar en la gran final, usándose la puntuación media de países vecinos. En la gran final, el sistema seguirá funcionando de manera idéntica al año pasado, teniendo el jurado la responsabilidad compartida con el televoto al 50% como hasta ahora.

Otra figura importante es el “Voto Rest of the World”. Se trata de un paso más para fortalecer las audiencias mundiales de Eurovisión y que esta pueda influir en los resultados finales. Para todos aquellos países no participantes que quieran votar, se habilitará la opción para hacerlo, actuando como “un país” más.

Todos los votos recibidos de los países no participantes se agruparán de manera conjunta. Con ello se creará un top que otorgará sus puntos, tanto en semifinales como en la final, de la forma tradicional eurovisiva. Este televoto del resto del mundo no será llevado a cabo en los jurados, ya que no existirá la figura de jurado “rest of the world”. Por lo tanto, esta novedad cambia ligeramente la decisión del 50/50 del jurado y televoto, ya que el televoto contará a partir de ahora con un 50,6% de poder y el jurado con un 49,4%.

Aquellas personas que quieran votar en un país no participante de Eurovisión 2023, tendrán que hacerlo a través de una plataforma segura, utilizando la tarjeta de crédito de su propio país. Un colaborador que ayudará con este sistema a la UER garantizará y asegurará que solo la audiencia de los países en los que se permita votar en línea ejerza su derecho a voto. En estos países solo se podrá emitir un voto por persona y cobrarlo, respectivamente.



EUROVISION
SONG CONTEST
UNITED KINGDOM
LIVERPOOL 2023

ESCENARIO

PHOTO: BBC





ESCENARIO

El pasado jueves, 2 de febrero la BBC y la UER presentaron oficialmente el diseño del escenario del Festival de Eurovisión 2023 coincidiendo con el inicio de la cuenta atrás de los llamados “100 días hasta Eurovisión”. El trabajo ha sido encargado al diseñador Julio Himede, que resume la esencia de la estructura en tres principios: unión, celebración y comunidad.

La arquitectura del escenario se inspira en un gran abrazo, El Reino Unido y toda Europa abren sus brazos a Ucrania y a los artistas e invitados al espectáculo de todo el mundo. El diseñador declara que, para realizar el diseño se centró en los aspectos culturales y las similitudes entre Ucrania, el Reino Unido y específicamente Liverpool. Desde la música, la danza y el arte hasta la arquitectura y la poesía.

Himede declara que es su deber como diseñador mejorar las actuaciones y las propuestas que traen desde sus respectivos países a través de un paisaje visual convincente mientras capturan el corazón y el alma del certamen. En cuanto a la parte técnica hay que destacar que se trata de un escenario de más de 450 metros cuadrados, unidos a otros 220 metros cuadrados de pantallas de video, las cuales, se mueven y giran de manera independiente. Para rematar, cuenta con más de 700 mosaicos de video integrados en el suelo y la escandalosa cifra de 1500 metros de luces LED. Con este escenario se busca crear una experiencia “épica”, que se recuerde con el tiempo. Pero además se ha pensado en que las 37 delegaciones tengan un gran espacio con el que trabajar, con muchas especificaciones técnicas y tecnológicas para generar una gran diversidad de puestas en escena, según declara Andrew Cartmell, productor ejecutivo del concurso.

A este espectacular escenario se le une una no menos espectacular Green Room

que, por tercer año consecutivo estará presente en el arena. Esta habitación verde estará compuesta por 26 colmenas que formarán una estructura semicircular en forma de “C” y en la que los artistas disfrutarán del espectáculo de sus rivales una vez finalizada su actuación. De esta estructura sale una pequeña pasarela de forma cuadrada en la que, previsiblemente, se colocarán los cuatro presentadores en diversos momentos de los shows.

Hablando sobre la colaboración con Julio, añade: “Es un placer trabajar con él, es realmente creativo y tiene en su cabeza diseños innovadores. Nos comunicamos muy bien con él porque tiene muy buenas ideas.”

Julio Himede se ha labrado una gran carrera profesional especializándose en diseño de producción, dirección creativa y producción de eventos. Actualmente cuenta con una empresa propia llamada “Yellow Studio” y tiene una larga y dilatada experiencia profesional a sus espaldas en eventos de gran envergadura. El diseñador del escenario de este año nació en El Salvador, estudió en la universidad Griffith en Brisbane, Australia y en el instituto Nacional de Artes Dramáticas (NIDA) en Sydney. Actualmente desarrolla su carrera en Nueva York y Australia principalmente, pero sin parar de girar por el mundo entero para apoyar grandes proyectos.

Ha estado involucrado en eventos de gran magnitud como son: los 64.º Premios Grammy anuales, los MTV Video Music Awards 2018-2021, los MTV EMA 2016-2021, Disney’s Beauty and The Beast: A 30th Celebration y sobre todo diseñar el escenario de Eurovisión no será su primera experiencia eurovisiva, ya que es el artífice del escenario de la primera edición del American Song Contest.



PRESENTADORES

JULIA SANINA

GRAHAM NORTON

HANNAH WADDINGHAM

ALESHA DIXON

PHOTO: BBC



PRESENTADORES

Eurovisión 2023 contará con un plantel de presentadores de lujo que refleja la coorganización del evento por parte de Ucrania, país ganador de la edición anterior, y Reino Unido, que será el anfitrión tras haber quedado en segundo lugar.

Graham Norton, uno de los comentaristas y presentadores más queridos por los fans de Eurovisión, liderará el equipo de presentadores en la gran final del 13 de mayo.

En las dos semifinales, el trío de chicas compuesto por la cantante y líder de la banda ucraniana The Hardkiss, Julia Sanina, la actriz y cantante ganadora de un Emmy, Hannah Waddingham, y la estrella del pop y presentadora de televisión Alesha Dixon.

La gran final del 13 de mayo promete ser aún más emocionante, ya que contará con los cuatro presentadores de lujo. Graham Norton, un experto en Eurovisión y una leyenda en el mundo del entretenimiento, se unirá a las tres presentadoras de las semifinales, Julia Sanina, Hannah Waddingham y Alesha Dixon.

Graham Norton es un presentador de televisión irlandés nacido en Dublín en 1963. Estudió idiomas y literatura en la Universidad Nacional de Cork, luego estudió en el Estudio Central de habilidades oratorias y actuación en San Francisco. Comenzó su carrera en la BBC Radio 4 y luego pasó a la televisión con un programa de entrevistas. Norton es conocido por su popular programa The Graham Norton Show y ha sido comentarista del Festival de Eurovisión desde 2009. También prestó su voz para el elenco de voz de la película animada Soul en 2020.

Julia Sanina nació en Kiev, Ucrania, en 1990 en una familia de músicos y comenzó a actuar a los tres años. Después de graduarse de la Escuela de Música

de Jazz y Variedades, estudió folclore y periodismo en la Universidad Nacional Taras Shevchenko de Kiev. En 2008, se unió a la banda Sister Siren y luego formó The Hardkiss con el productor musical Valeriy Bebko en 2011. La banda cambió su sonido a algo más pesado y comenzó a escribir canciones en inglés. Firmaron con Sony BMG en 2012 y ganaron varios premios en Ucrania y otros países extranjeros. En 2016, Sanina se convirtió en uno de los cuatro jueces de la séptima temporada de The X Factor Ukraine.

Alesha Dixon es una cantante, bailarina y presentadora de televisión inglesa. Se hizo conocida en la década de 2000 como miembro del grupo de R&B, garage y hip hop Mis-Teeq. Tras la disolución del grupo en 2005, Dixon comenzó su carrera en solitario, grabando su álbum debut, Fired Up en 2006. En 2007, ganó la quinta serie del programa de competencia de baile Strictly Come Dancing, lo que llevó a su exitoso regreso musical y a la firma con Asylum Records. En 2008, lanzó su segundo álbum, The Alesha Show, que recibió certificación de platino en el Reino Unido y tuvo éxitos como "The Boy Does Nothing" y "Breathe Slow". Dixon también ha sido juez en varios programas de televisión, incluyendo Strictly Come Dancing y Britain's Got Talent, y ha publicado una serie de libros infantiles titulada Lightning Girl.

Hannah Waddingham es una actriz y cantante inglesa, reconocida por su papel de Rebecca Welton en la serie de comedia Ted Lasso, por el cual ha ganado varios premios, incluyendo el Premio Emmy y el Critics' Choice Television Award. También ha actuado en producciones de West End, como Spamalot, Into the Woods y The Wizard of Oz. Además, ha aparecido en la película Les Misérables y en la serie Game of Thrones. Actualmente tiene un papel secundario en la serie Sex Education.

PARTICI

PANTES



ALBANIA

ALBINA & FAMILJA KELMENDI

DUJE

LETRA: Eriona Rushiti
MÚSICA: Enis Mullaj

PHOTO: Albina Kelmendi / RTSH



BIOGRAFÍA

El sexteto, abanderado de Albania en Liverpool 2023, procede de Kosovo, concretamente de la región de Pëjë, fronterizo tanto con los países de Serbia y Montenegro.

Albina, La líder del grupo, nació el 27 de enero de 1998, actualmente tiene 25 años y aprendió a tocar el clarinete y piano en la escuela de música de su ciudad natal. La familia de Albina ha sido uno de sus grandes apoyos en su carrera musical.

La familia Kelmendi estaba llena de músicos, incluido el padre de Albina, Bujar, y la madre, Albana. Albina tiene otros dos hermanos, una hermana Sidorela y un hermano Albin, que también son cantantes. Albina y varios de sus familiares se unieron para formar un grupo musical al que llamaron Banda familiar. El grupo actuaba a menudo en bodas tanto en Albania como en el extranjero.

En 2014 Albina se postuló para la cuarta temporada de The Voice de Albania y sorprendió con su audición a ciegas con Elsa Lila como mentora. En mayo de 2015, Albina participó en la 12.ª edición de Top Fest, otro prestigioso concurso de canto albanés televisado que se inspiró en el Festivali i Këngës. En la final, Albina interpretó la canción «Nuk ka ma mire».

En noviembre de 2015, Albina lanzó su primer sencillo, de los 23 que lleva lanzados hasta la fecha, como artista principal «Endrren Mos Ma Merr». El primer álbum de Albina como artista principal, Nana Loke, se lanzó en junio de 2022 y cuenta con varias canciones a dúo con su madre Albana, incluida «6 Tetor 68».

ALBANIA EN EUROVISIÓN

Albania ha participado en el Festival de la Canción de Eurovisión en 18 ocasiones, desde su debut en el 2004. A lo largo de estos años, la emisora de Albania, Radio Televizioni Shqiptar (RTSH), ha utilizado su festival nacional, el Festivali i Këngës, para seleccionar al representante y la canción que llevarán a Eurovisión.

Aunque Albania ha logrado clasificarse para la gran final en diez ocasiones, solo ha obtenido dos posiciones dentro del Top 10, siendo el quinto lugar de Rona Nishliu en 2012 su mejor resultado.

Albania ha tenido altibajos en el festival a lo largo de los años. Tras un gran debut en 2004, donde Anjeza Shahini logró el pase directo a la final del año siguiente, el país no pudo clasificarse en dos ocasiones consecutivas. Luego, en 2009, logró meterse nuevamente en la final con Kejsi Tola y su canción "Carry Me In Your Dreams", obteniendo un lugar en el Top 20.

En 2012, Rona Nishliu cautivó a Europa con su canción "Suus", logrando el quinto lugar en la gran final y recibiendo cuatro máximas puntuaciones. A partir de ahí, Albania ha logrado clasificarse en la final en cuatro ocasiones más, siendo el más reciente con Anxhela Peristeri en 2021.

Sin embargo, el éxito no ha sido constante. En 2022, Ronela Hajati no logró pasar a la final con su tema "Sekret", terminando en la 12ª posición de su semifinal.

LETRA CANCIÓN

Diçka mrena
Frymën ma nal'
S'di çka bohet, bohet
Po du me e nal'
(Ç'ka o ka bohet?!)
Krejt tu i pas'
E krejt tu i pas'
S'po muj me u k'naq

Jan' tu u nda
Vec për një fjal'
Jan' tu u nda
Dashnin' kan' vra
Jan' tu u nda
E kan' harru
Se kan' një shpi
Sofër me f'mij'

Duje!
Si dikur ti duje
At' dashni ti ruje!
Si jeten ti duje!
Mos e gjuh me gure!
Si dikur ti duje
At' dashni ti ruje
Sa jeten ti duje!

Jan' tu u nda
Vec për një fjal'
Jan' tu u nda
Dashnin' kan' vra
Jan' tu u nda
E kan' harru
Se kan' një shpi
Sofër me f'mij'

Duje!
Si dikur ti duje
At' dashni ti ruje!
Si jeten ti duje!
Mos e gjuh me gure!
Si dikur ti duje
At' dashni ti ruje
Sa jeten ti duje!

(Duje , duje)
Jan' tu u nda
(Duje, duje)
Vec për një fjal'
Jan' tu u nda
Dashnin' kan' vra
(Duje, duje)
Jan' tu u nda
(Duje, duje)
E kan' harru
Se kan' një shpi
Sofër me f'mij'
(Duje, duje)



ALEMANIA

LORD OF THE LOST *BLOOD & GLITTER*

LETRA: Anthony J. Brown, Chris Harms, Pi Stoffers, Rupert Keplinger
MÚSICA: Chris Harms, Rupert Keplinger

PHOTO: VDPictures



BIOGRAFÍA

Lord of The Lost es una banda de metal gótico creada en 2007 por el vocalista Chris Harms en Hamburgo como un proyecto en solitario que con el paso del tiempo fue uniéndose más músicos. Primero se llamó Lord como el apodo de Harms para más tarde pasar a su actual nombre en el momento en el que se convirtió en un grupo. Chris Harms ya tenía un bagaje en el metal tras su paso por las bandas Philiae y The Pleasures, aunque con un papel más secundario.

En sus dieciséis años de carrera han sacado al mercado cuatro EPs y siete discos entre los que destacan *Empyrean*, *Thornstar* y *Judas* con muy buenas posiciones en los charts alemanes. A finales de 2022 publicaron su último álbum bajo el mismo nombre que su single para Eurovisión con el que están cosechando gran éxito, al igual que con su nueva gira internacional que ya es sold out en algunos países.

Los miembros actuales que forman parte de la banda son Chris Harms (Voces, guitarra y violonchelo), Class Grenayde (bajo), Gared Dirge (piano, teclados, percusiones, guitarra y theremin) Pi Stoffers (guitarra) y Niklas Kahl (batería).

Hace un tiempo se unieron a la compañía por excelencia de las bandas de metal Napalm Records para continuar con el proyecto.

“Blood and glitter” es un tema compuesto en inglés por el propio grupo. El tema celebra la complejidad de la vida humana, con sus aspectos tanto dulces como duros. La letra anima a abrazar ambos polos opuestos y a encontrar valor y belleza en ellos.

ALEMANIA EN EUROVISIÓN

Desde su debut en 1956, Alemania ha participado en todas sus ediciones, excepto en 1996, cuando su candidatura no superó la ronda de preselección previa.

A pesar de que Alemania ha ganado el concurso dos veces, en 1982 con Nicole y en 2010 con Lena, su trayectoria en el certamen ha sido algo irregular, con altibajos en sus resultados. Alemania es uno de los miembros del “Big 5”, junto con Francia, Italia, España y el Reino Unido, que están automáticamente preclasificados para la final debido a su contribución financiera a la Unión Europea de Radiodifusión (UER).

A lo largo de sus 65 participaciones, Alemania ha obtenido un total de 11 top tres, dos segundos puestos y una tercera posición en el concurso. Además de las victorias de Nicole y Lena, Alemania también ha estado cerca de ganar en otras ocasiones, como en 1981, cuando Lena Valaitis quedó en segundo lugar, o en 1985 y 1987, cuando el grupo Wind quedó en segundo lugar en ambas ediciones.

A pesar de sus éxitos, Alemania también ha tenido momentos difíciles en Eurovisión. En ocho ocasiones, el país ha terminado en último lugar, incluyendo tres veces en las que recibió cero puntos en 1964, 1965 y 2015.

Aunque los últimos años no han sido tan exitosos, con solo dos top diez en las últimas 18 ediciones, el país sigue generando un gran interés en el concurso y mantiene una base de fanáticos muy leales.

LETRA CANCIÓN

Blood and glitter
Sweet and bitter
We're so happy we could die
What we are is but a choice
A promise to ourselves
We are free to break and change
Never forget? Let it go
This or that? No need to know
Whether above or below
We are all from the same blood

Blood and glitter
Sweet and bitter
We're so happy we could die
Blood and glitter
Sweet and bitter
We're so happy we could die
Blood and glitter
Saint and sinner
We do fall before we rise
Now go, go
Let your blood flow, flow
With broken wings we'll learn to fly
We are blood and glitter

Keep your head up in the clouds
With two feet on the ground
Life's too fast so make it count
Never forget? Let it go
This or that? No need to know
Whether above or below
We are all from the same blood

Blood and glitter
Sweet and bitter
We're so happy we could die
Blood and glitter
Saint and sinner
We do fall before we rise
Now go, go
Let your blood flow, flow
With broken wings we'll learn to fly
We are blood and glitter
Oh, oh
Let your blood flow
Blood and glitter
Oh, oh
Let your blood flow

Blood and glitter
Sweet and bitter
We're so happy we could die
Blood and glitter
Sweet and bitter
We're so happy we could die
Blood and glitter
Saint and sinner
We do fall before we rise
Now go, go
Let your blood flow, flow
With broken wings we'll learn to fly
We are blood and glitter



ARMENIA

BRUNETTE FUTURE LOVER

LETRA: Brunette
MÚSICA: Brunette

PHOTO: AMPTV / Robert Koloyan



BIOGRAFÍA

Elen Yeremyan es el nombre real de la artista Brunette que nació en la capital Armenia, Ereván, el 4 de mayo en 2001. Con tan solo cuatro años empezó a despertar su pasión por la música y con quince años ya componía sus propias canciones.

A partir de los 18 años empezó a ejercer de forma profesional su carrera musical gracias a su primera canción Love The Way You Feel, una colaboración con la Fundación Nvak. Ya en 2022 publicó Gisher, Smoke Break y Bac kapuyt achqerd, esta última con casi 6 millones de reproducciones en YouTube.

Brunette también pertenece a un grupo musical de covers llamado Project 12 que está formado por diferentes jóvenes armenios para mejorar el aprendizaje de jóvenes músicos y favorecer sus oportunidades en la industria. Además, colabora con otras organizaciones sin ánimo de lucro.

Ahora llega al festival con Future Lover su apuesta para el festival de Eurovisión. En ella la artista plasma toda su personalidad y esencia a través del pop, el r&b y el rap.

Compuesta y producida por ella misma, como el resto de sus canciones, busca atrapar al público para lograr un gran puesto en el certamen.

ARMENIA EN EUROVISIÓN

El debut de Armenia en el certamen europeo fue en el 2006 con la canción "Without your love" interpretada por André, quien logró el octavo lugar en la final. En 2007, gracias a la posición alcanzada el año anterior, el país pudo saltarse las semifinales y acceder directamente a la final. Ese año, participaron con el tema "Anytime you need", obteniendo nuevamente el octavo puesto.

La mejor posición que ha logrado Armenia en el Festival de Eurovisión ha sido el cuarto lugar, que obtuvo en 2008 con la canción "Qele Qele" interpretada por Sirusho, mientras que en 2014, el cantante Aram Mp3 defendió la canción "Not Alone" y también logró la misma posición.

Sin embargo, no todos los años han sido positivos para Armenia en Eurovisión. En 2011, la cantante Emmy Bejanyan y su canción "Boom Boom" no lograron clasificarse para la final, al igual que en 2018 con Sevak Khanagyán y su tema "Qami" y en 2019 con Srbuk y su canción "Walking out".

En cuanto a sus peores posiciones en la final, Armenia ha quedado en el puesto 18 en 2013 con el grupo Dorians y su canción "Lonely Planet", en 16º lugar en 2015 con la banda de pop-rock Genealogy y la canción "Face the shadow", y en 18º lugar en 2017 con la cantante Artsvik y su tema "Fly with me".

#ARM

LETRA CANCIÓN

I just wanna make art,
Read books and just find someone,
Who likes me enough to kiss my face,
I wanna explore with him and visit
old bookstores,
And cute little things, like drink
smoothies at near cafes.
Oh – oh – oh,
Drink smoothies at near cafes,
Oh – oh – oh.

Oh future lover, I hope it all comes naturally,
I hope our love is quiet outside, but loud inside oh baby,
Oh future lover, this song I wrote for you,
This song I wrote for you my future lover.

I decide to be good, do good, look good. (x4)

It's like a daydream, but I got some other, better plans,
I wanna scream and shout,
My heart caught in chains,
Cold heart, cold hands, fire in my veins,
Fire in my veins, heart in chains,
I'm a volcano that is going to explode in a sec',
I'm so hypnotised by someone that I've never ever met,
Don't wanna forget, am I dreaming yet?
Poetic dream, I don't want it to end oh,
3 minutes of making impossible plans,
7 minutes of unnecessary panic attacks,
Here I go with the coldest hands,
Here I go with still no plans oh, still no plans,
I can't cool off, no I can't relax,
Lord what I'm gonna' do my pain just attacks,
I still have the coldest hands,
Oh my Lord, my Lord,
My pain, my panic attacks, oh.

I decide to be good, do good, look good. (x4)

Ու դու ինձից հեռու, [you're so far away from me]
Լքած ես հեռու, հեռու ես դու, [left alone, far far away]
Երազումս ես ու դու էիք լուռ, [you and I, silent in my dream]
Մոլորվում էիք հեռու - հեռու հեռվում [we're lost, far far away]



AUSTRALIA

VOYAGER PROMISE

LETRA: Daniel Estrin

MÚSICA: Alex Canion, Ashley Doodkorte, Daniel Estrin, Scott Kay, Simone Dow

PHOTO: Mike Dann



BIOGRAFÍA

Voyager se formó en 1999 en la Universidad de Australia Occidental en Perth bajo su primera configuración, de la que queda solo Daniel Estrin como miembro tras la partida de Mark Baker y Adam Lovris un año después. De hecho, el grupo no publicaría su primer álbum, Element V hasta 2003. En 2005, la banda tocaría por primera vez fuera de Australia Occidental y sufriría nuevos cambios en su line-up antes de la publicación de su segundo álbum.

Así, UniVers se grabó en 2006 como segundo LP de la banda, tras cuya publicación comenzó a participar en festivales y a darse a conocer como una de las promesas del rock alternativo a nivel mundial. A pesar de no haber sido lanzado cuando se preveía, UniVers por fin vio la luz en 2007 en Europa, resultando alabado desmesuradamente por la crítica especializada.

La banda tomó un ligero giro hacia el rock más comercial con su tercer álbum, I Am the ReVolution, lanzado en 2009. Tanto el propio álbum como algunas de sus canciones ganaron nominaciones y premios en los Premios de la Industria Musical de Australia Occidental y los especializados Premios MusicOz. El cuarto LP de la banda llegaría en 2011, cuando The Meaning of I supuso un cambio significativo hacia la notoriedad gracias a la colaboración con miembros de grupos como Royal Hunt o Tesseract y las giras con los fineses Children of Bodom o los neerlandeses Epica.

Consiguieron lanzar otros tres álbumes más: V en 2013, Ghost Mile en 2017 y Colours in the Sun en 2019; aunque no recibieron tanto éxito como los anteriores.

AUSTRALIA EN EUROVISIÓN

Australia ha participado en Eurovisión de forma ininterrumpida desde su debut en 2015. La EBU confirmó el debut de Australia en Eurovisión en 2015, siendo su primera participación. Australia participa a través de la televisión pública SBS, miembro asociado, pero no activo de la UER, convirtiéndose en el primer país no miembro de la EBU en participar en el festival.

La participación de Australia en 2015 estaba ideada como un evento excepcional por un solo año, coincidiendo con el 60º aniversario de Eurovisión. La EBU citó como razón de la participación la existencia de un público fiel a Eurovisión en el país oceánico, con un promedio de 2,7 millones de telespectadores siguiendo el festival en televisión. Sin embargo, en a finales de 2015 la EBU confirmó el regreso de Australia y la posibilidad de que su participación fuera permanente en el festival.

De las siete participaciones de Australia en Eurovisión, han quedado siempre entre los diez primeros en la gran final, salvo en 2018, 2021 y 2022. 2021 es la única participación de Australia en Eurovisión en la que no consiguió clasificarse para la final desde su debut.

En caso de ganar el festival, Australia no podría albergarlo, pero podría elegir cualquier radiotelevisión de los países miembros de la EBU para que hiciera el papel de anfitriona en su nombre. No obstante, en 2020, la SBS llegó a un acuerdo con la RÚV para que Islandia fuera la sede si Australia ganara alguna edición, hecho que contó con el beneplácito de los gobiernos.

#AUS

LETRA CANCIÓN

Have you ever done anything like this before?

Have you ever done anything like this before?

If you've never done anything like this before, then you haven't been alive

Have you ever shut all the open doors
Have you ever just walked on out on your own

Have you ever just lost your mind when you try to unwind or are you coming right back for more?

I'm here tonight
Promise me you'll hold me till I die
I'm by your side
Promise me it's gonna, promise me it's gonna be alright

Ah-oh, ah-oh, ah-oh, ah-oh-oh-oh
Promise me it's gonna be alright.
Ah-oh, ah-oh, ah-oh, ah-oh-oh-oh
Promise me it's gonna be alright.

Have you ever been alone too much
Have you ever prayed for human touch
Have you ever just lost a little part of you to find a little something new?

Cross my heart
Till the sky turns red in the sunrise
Since you told me everything's alright.

Ah-oh, ah-oh, ah-oh, ah-oh-oh-oh
Since you told me everything's alright.

Ah-oh, ah-oh, ah-oh, ah-oh-oh-oh
Promise me it's gonna be alright.

I'm here tonight
Promise me you'll hold me till I die
I'm by your side
Promise me it's gonna, promise me it's gonna, promise me it's gonna be alright

Ah-oh, ah-oh, ah-oh, ah-oh-oh-oh
Ah-oh, ah-oh, ah-oh, ah-oh-oh-oh

Alright!

Cross my heart
Till the sky turns red in the sunrise
Promise me it's gonna be alright
Be alright!

Alright!



AUSTRIA

TEYA & SALENA

WHO THE HELL IS EDGAR?

LETRA: Pele Lorian, Ronald Janeček, Selina Maria Edbauer, Teodora Spiric
MÚSICA: Pele Lorian, Ronald Janeček, Selina Maria Edbauer, Teodora Spiric

PHOTO: Huy Tran



BIOGRAFÍA

Thea Devy, conocida artísticamente como **TEYA** descubrió su pasión por la música a los doce años, y cita a Adele y Amy Winehouse como sus mayores ídolos. Aprendió a cantar por su cuenta, actuó en musicales y, además de bailar y actuar, tuvo sus primeras experiencias sobre el escenario como saxofonista en una orquesta de jazz.

A los 17 años empezó a escribir canciones, y sólo un año después ya participaba en campamentos de composición por toda Europa, especialmente en los de Eurovisión en Suiza, Bélgica y Suecia. En 2020, participó en la selección para conseguir el billete de Austria y Serbia a Eurovisión.

Selina Edbauer conocida artísticamente como **Salena**, de 24 años procede de una familia musical y tuvo sus primeras experiencias con el canto siendo una joven adolescente. Se trasladó a Berlín y Colonia debido a las extensas grabaciones y actuaciones televisivas en The Voice of Germany. Esto mostró la diversidad de su gama de Pop y RnB. Un tiempo después se dio cuenta de que no es necesario dejar su hogar para encontrar inspiración creativa y construir una carrera musical y finalmente se mudó a Viena en 2019.

Además de dar el paso a trabajar de manera autónoma como cantante profesional ha participado en varias rondas preliminares para la elección del representante de Austria en Eurovisión. A parte de trabajar con compositores/productores profesionales de todo el mundo, participó en el programa de casting más conocido de Austria, Starmania 2021, lo que supuso otra oportunidad de llamar la atención sobre su trabajo musical.

AUSTRIA EN EUROVISIÓN

En 1957, Austria debutó en el Festival de la Canción de Eurovisión y ha participado un total de 54 veces desde entonces. El país ha conseguido dos victorias en el certamen: la primera en 1966 de la mano de Udo Jürgens con la canción "Merci, Chérie" y la segunda en 2014 con Conchita Wurst y la canción "Rise Like A Phoenix". En las dos ocasiones en las que Austria ha sido sede del concurso, en 1967 y 2015, Viena fue la ciudad anfitriona.

Udo Jürgens logró la victoria en su tercer intento en el concurso, después de haber quedado sexto en 1964 y cuarto en 1965. La canción "Merci, Chérie" fue el único resultado entre los tres primeros puestos de Austria en el siglo XX. Después de una larga espera, Austria volvió a ganar en 2014 con Conchita Wurst y la canción "Rise Like A Phoenix".

Austria ha quedado en última posición en la final del concurso en siete ocasiones, en los años 1957, 1961, 1962, 1979, 1984, 1988 y 1991, y también quedó en última posición en la semifinal en 2012. Después de la victoria de Conchita, el país logró clasificarse para la final en cinco ocasiones consecutivas, siendo la última en 2018, donde César Sampson y la canción "Nobody But You" lograron un tercer puesto magnífico.

En la última edición del concurso, LUM!X y Pia Maria con la canción "Halo" no pudieron romper la racha y se quedaron en semifinales con 42 puntos y un puesto 15 de 17 países participantes.

LETRA CANCIÓN

Oh my god, you're such a good writer
Oh no it's not me, it's Edgar
Who the hell is Edgar?

There's a ghost in my body
And he is a lyricist
It is Edgar Allan Poe
And I think he can't resist
Yeah his brain is in my hand
And it's moving really fast, mhm
Don't know how he possessed me
But I'm happy that he did
'Cause this song is feeling special
And is gonna make me rich
Yeah the words are spilling out
What the heck is this about, mhm

Oh mio padre, there's a ghost in my
body, Ohhhhhhhh
Poe, Poe, Poe, Poe, Poe (x3)
Edgar Allan, Edgar Allan
Poe, Poe, Poe, Poe, Poe (x3)
Edgar Allan Poe

Maybe I should call a doctor
Or an exorcist
Maybe someone out there knows
where Shakespeare is
So I can get a taste
What's your IPI, where's the A&R
Girl call Universal, you're about to be
a star!

Poe, Poe, Poe, Poe, Poe (x3)
Edgar Allan, Edgar Allan
Poe, Poe, Poe, Poe, Poe (x3)
Edgar Allan
Who the hell is Edgar?

Oh mio padre
there's a ghost in my body
Poe, Poe, Poe, Poe, Poe (x3)
Edgar Allan, Edgar Allan
Oh mio padre
there's a ghost in my body
Poe, Poe, Poe, Poe, Poe (x3)
Edgar Allan Poe

Zero dot zero zero three
Give me two years and your dinner
will be free
Gas station Champagne is on me
Edgar cannot pay rent for me
Zero dot zero zero
Zero dot zero zero
Zero dot zero zero three
At least it pays to be funny

Oh mio padre
There's a ghost in my body
Oh mio padre
There's a ghost in my body
Oh mio padre
There's a ghost in my body
Oh mio padre
There's a ghost in my body
Oh mio padre
There's a ghost in my body
Oh mio padre
there's a ghost in my body Ohhh
Who the hell is Edgar?



AZERBAIYÁN

TURALTURANX TELL ME MORE

LETRA: Tural Baghmanov, Turan Baghmanov

MÚSICA: Nihad Aliyev, Tunar Taghiyev, Tural Baghmanov, Turan Baghmanov

PHOTO: Khalid Zeynalov



BIOGRAFÍA

El dúo TuralTuranX está formado por Turan & Tural Bağmanov, dos hermanos gemelos nacidos en el año 2000 en la ciudad de Zaqatala, un pueblo montañoso situado al noroeste del país.

Desde una edad temprana mostraron un gran interés por la música. Fue en la escuela primaria donde vieron por primera vez un piano y se quedaron tan fascinados que comenzaron a practicar en secreto. Sin embargo, su pasión no fue bien recibida por su padre, quien quería que se centraran en sus estudios. A pesar de ello, cuando descubrió que sus hijos seguían tocando en secreto, decidió apoyarlos y les compró un sintetizador de segunda mano. Gracias a esto, los hermanos comenzaron a aprender a tocar la guitarra y a componer música de manera autodidacta. Años más tarde comenzaron a formarse como músicos e intentaron entrar al prestigioso Sumgayit Music College.

Desde entonces, el dúo ha trabajado para mejorar su técnica y su estilo musical. En 2018, ganaron un concurso de música local y desde entonces han actuado en varios eventos y festivales por todo el país.

Definen su estilo musical como “clásico y contemporáneo al mismo tiempo” y se inspiran en la música y estilos retro de los años 60 y 70. Crecieron escuchando a Los Beatles, influencia que se nota claramente en su manera de componer.

En 2022, el dúo decidió enviar una canción al proceso de búsqueda de la canción de Azerbaiyán para Eurovisión. Mandaron su tema 3-4 días antes del final del periodo de recepción de candidaturas y no esperaban recibir una respuesta.

AZERBAIYÁN EN EUROVISIÓN

El país caucásico debutó en el Festival de Eurovisión en 2008, con Elnur y Samir y la canción “Day After Day”, con la que lograron una gran 8ª posición en la final celebrada en Belgrado. Desde entonces, ha participado en todas las ediciones siguientes, consiguiendo su primera y única victoria hasta el momento en 2011 con “Running Scared” del dúo Ell & Nikki.

Cabe destacar que desde 2009 la televisión pública del país se ha encargado de contratar y seleccionar productores escandinavos e invertir una gran cantidad de dinero en cada candidatura para lograr la victoria.

Esto le ha llevado a una época dorada, llegando al Top10 en un total de siete ediciones. Sin embargo, hemos podido ver como en los últimos años esta estrategia ha fallado, quedándose fuera de la final en 2018 o quedando en una 20ª posición en 2021 con “Mata Hari”.

En 2022, İctimai llevó hasta Turín a Nadir Rüstəmli, conocido en el país por ser el ganador de la versión azerbaiyana de La Voz. “Fade To Black” fue la canción con la que representó a Azerbaiyán sobre el escenario de Eurovisión, quedando en una 16ª posición y un total de 106 puntos.

#AZE

LETRA CANCIÓN

Tell me more about me,
You, us
Tell me you love me, baby
More than I trust
And I just want to know:
How do you feel about us
Right now?

I don't know if I'm someone or
someone is me,
I'm running from the fate and I'm
giving up my dream
I'm carrying all the pain
And the sorrow that's in vain
All the games you think I play
Are my ways of staying sane

I shout it from the hills up high
I've nothing, only tears to cry
If I ever learn again to feel the way I
did
I'll die from the emotions that I kept
down for years, baby

Tell me more about me,
You, us
Tell me you love me, baby
More than I trust
And I just want to know:
How do you feel about us
Right now?

I want to buy a land a thousand miles
away
From the city that I've never even
chosen.
I think the reason why is all because
of people
Who treat you like a fool and make
you wonder for the reason
Now is the time I am passing by the
streets
And the places that we used to go to

We thought we'd be back pretty
soon but never did
And distance between you and me
gets so damn more.

Let me tell you one thing, baby
It may change your all thoughts
about us
And you won't need to worry again,
too.
So, let me tell you if you're ready,
Hear me out, baby: let's go crazy,
I have something
that you're looking for
And that is love
Love, Love

Tell me more about me,
You, us
Tell me you love me, baby
More than I trust
And I just want to know:
How do you feel about us
Right now?



BÉLGICA

GUSTAPH
BECAUSE OF YOU

LETRA: Gustaph, Jaouad Alloul
MÚSICA: Gustaph, Jaouad Alloul

PHOTO: Roen Lommelen



BIOGRAFÍA

Stef Caers, más conocido como Gustaph, es un cantautor, productor y profesor de canto belga. Nacido en Lovaina en 1980, escribió su primera canción cuando sólo tenía siete años. Comenzó su carrera musical mientras estudiaba en el Conservatorio Real de Gante, inicialmente usando el nombre artístico de Steffen. En el año 2000, con tan solo 19 años, obtuvo su primer éxito con su sencillo debut "Gonna Lose You", que alcanzó el número 22 en la lista de sencillos flamencos, una canción que el mismo escribió y produjo. Gracias a esa canción, ganó el Summer Hit al mejor debut ese mismo año.

Posteriormente, lanzó un segundo sencillo titulado "Sweetest Thing". Después de estos lanzamientos, Caers comenzó a centrarse más en la composición y producción de canciones. También se volvió activo como corista, brindando coros para, entre otros, Lady Linn y Willy Sommers. A principios de la década de 2010, se unió a la banda Hercules & Love Affair como uno de los vocalistas principales, que tuvo un éxito mundial en 2006 con "Blind". Gustaph también tiene experiencia en el escenario de Eurovisión. Ha viajado dos veces al Festival de Eurovisión como corista: en 2018 a Lisboa con Sennek y en 2021 a Rotterdam con Hooverphonic, donde también fue vocal coach de Geike Arnaert.

Además de su carrera como cantante, en la actualidad Gustaph trabaja como profesor de canto y como profesor titular en la Real Academia de Bellas Artes (KASK) en Gante. Este último año ha estado trabajando en su propia música. Sus nuevas y pegadizas canciones le parecieron idóneas para el Eurosong, y esta vez no para participar como corista, sino como cantante principal.

BÉLGICA EN EUROVISIÓN

Bélgica ha participado en el Festival de la Canción de Eurovisión en 63 ocasiones desde su debut como uno de los siete países en el primer concurso en 1956. Los únicos países con más apariciones son Alemania (65), Francia (64) y el Reino Unido (64). Bélgica solo ha estado ausente en tres ocasiones en total, en 1994, 1997 y 2001, debido a puntajes bajos en los concursos previos que los relegaron del concurso. Bélgica ha ganado el concurso una vez, en 1986.

En los primeros 20 años del concurso, el mejor resultado de Bélgica fue el cuarto lugar de Tonia en 1966. En 1978, Jean Vallée logró el primer puesto en los tres primeros lugares de Bélgica, cuando quedó en segundo lugar. Sandra Kim se convirtió en la primera y hasta ahora única ganadora de Bélgica en 1986, cuando ganó como una niña de 13 años en Bergen, interpretando la canción "J'aime la vie". El único otro resultado entre los tres primeros de Bélgica fue en 2003, cuando el grupo Urban Trad quedó segundo en Riga, perdiendo solo por dos puntos. Bélgica ha quedado en último lugar en el concurso en ocho ocasiones, la última vez en 2000, y ha recibido cero puntos dos veces, en 1962 y 1965.

Después de la introducción de las semifinales en 2004, Bélgica no logró llegar a la final durante cinco años consecutivos (2005-2009). Desde 2010, Bélgica ha tenido más éxito, clasificándose para la final en siete de los doce concursos y colocándose en el top 10 cuatro veces, con Tom Dice sexto (2010), Loïc Nottet cuarto (2015), Laura Tesoro décima (2016) y Blanche cuarta (2017).

LETRA CANCIÓN

And when the world got me going
crazy
I'll carry on
And it's all because of you
Because of you

Remember when they told us
You're not good enough
Then you came into my life
And you changed my world for good
You told me to love myself
A bit harder than yesterday
Cause life is too short
And we sure got to celebrate

And when the world
got me going crazy
I'll carry on
Cause I know I'm strong
And when the world
got me going crazy
I'll carry on and it's all because of you
Because of you

Remember when they tried to break
us
But look at us now
You told me the right things
At the right time
You got me feeling wild
Now I love myself much more than I
did yesterday
Cause life is too short
And we sure got to celebrate
HeeyHey

And when the world
got me going crazy
I'll carry on
Cause I know I'm strong
When the world got me going crazy
I'll carry on and it's all because of

I'll carry on
Despite of the things
They've said and done

They'll never kill this fire
Your love will take me higher
It's all because of you
Because of you
Well because of you

Because of you I keep on going
Baby baby
For a brighter da-ay

And when the world got me going
crazy
I'll carry on see I'll carry o-on
Because of You say I will carry on

And when the world got me going
crazy
See I will carry on

And it's because of you
Because of you, Because of you



CHEQUIA

VESNA

MY SISTER'S CROWN

LETRA: Kateryna Vatchenko, Patricie Kaňok, Tanita Yankova

MÚSICA: Adam Albrecht, Michal Jiráň, Patricie Kaňok, Šimon Martínek, Tanita Yankova

PHOTO: Milan Vopálenský

PHOTO: Milan Vopálenský



BIOGRAFÍA

Vesna es un grupo de folk checo fundado en 2016 por Patricie Fuxová, cantautora y líder del grupo, en el Conservatorio Jaroslav Ježek de Praga. Patrice Fuxová quería crear una banda exclusivamente femenina que reivindicara la feminidad y la hermandad eslava.

Bára Šůstková, Andrea Šulcová y Tanita Yankovová fueron las primeras integrantes del grupo checo. Sin embargo, en 2018 Andrea y Tanita dejaron el grupo y fueron sustituidas por la pianista Olesya Ochepovská y la batería Markéta Vedralová. En 2023 regresó al grupo Tanita Yankovová e incorporaron a Tereza Čepková y siendo ya el grupo el sexteto que conocemos a día de hoy. Los miembros permanentes de la banda proceden de la República Checa, Eslovaquia y Rusia. La música de Vesna utiliza elementos del folclore ambientados en el pop moderno, creando su característica combinación de música ensañadora y animada en el escenario.

El grupo ha lanzado al mercado musical dos álbumes, incluyendo duetos con Vojta Dyk y Frantisek Cerný (Cechomor). En 2019, Vesna recibió una nominación a los Premios Andel y fue elegida telonera de la cantante escandinava Aurora. Durante la pandemia de COVID19 editaron su segundo disco Anima, que salió al mercado en 2020. Tras el segundo álbum han lanzado diversos singles como Vse stoji (Ne dojamem) (2021) y Pomiluj mě, Love me y Забудь её (2022).

Por último, ya en 2023 se presentaron al ESCZ 2023, la preselección checa para el festival de eurovisión, con la canción My sister's crown, consiguiendo la victoria y obteniendo el derecho a representar a Chequia en Liverpool.

CHEQUIA EN EUROVISIÓN

República Checa fue uno de los países del centro de Europa que más tardó en participar en Eurovisión, pues su debut no se realizó hasta 2007 (diferenciándose de sus vecinos como Polonia, Hungría o Eslovaquia que debutaron en 1994). En su primera edición llevaron hasta Helsinki a Kabát con el tema "Malá dáma", logrando un triste último puesto en la semifinal.

Su primera clasificación para la gran final de Eurovisión no llegó hasta 2016, después de su retorno en 2015 ya que el país dejó de participar en Eurovisión entre 2010 y 2014 debido a sus malos resultados, con el "I Stand" de Gabriela Cunčíková que solo llegó a la 25ª posición en la final con 41 puntos.

En 2018 alcanzaron su mayor apogeo en el festival, con un grandioso 6º puesto gracias a Mikolas Joseph y su "Lie to Me", con un total de 281 puntos en la gran final celebrada desde Lisboa.

No obstante, a los siguientes años algo fríos para el país, en 2022 ofrecieron una de las mejores preselecciones de la temporada y volvían a conseguir el pase a la final con We Are Domi y su "Lights Off", entrando en la quiniela de favoritos de muchos eurofans, en la semifinal consiguieron alcanzar el 4º puesto aunque finalmente acabaran en un decepcionante puesto 22º en la gran final.

LETRA CANCIÓN

Moje sestra do kouta nepůjde
Ani tebe poslouchat nebude
Moje sestra v srdci je divoká
Copy zaplést, nikdy si nenechá
Moje sestra do kouta nepůjde
Ani tebe poslouchat nebude

My sister's crown
Don't take it down (x2)
Nobody has right to do it
She's beautiful, and capable
She is her own queen
And she will prove it

You can take your hands back
No one wants more boys dead
We're not your dolls (x2)
Life's not a moneybag
Blood's on your God's head
You can't steal our souls (x2)
Сестро красива, Ой ти сильна
Хоробра єдина, Корона твоя
Сестро красива, Ой ти сильна
Хоробра єдина, Корона твоя

My sister's crown, don't take it down
Дай ръка не се страхувай
С другите сестри поплувай
В морето ни нямаме място за тези омрази
Пази, пази, Не тъгувай
Хоп троп момите не са нон-стоп на разположение
Ти просто че сме сестри до край знай!
You can take your hands back
No one wants more boys dead
We're not your dolls (x2)
Life's not a moneybag
Blood's on your God's head
You can't steal our souls (x2)

Сестро красива, Ой ти сильна
Хоробра єдина, Корона твоя
Сестро красива, Ой ти сильна
Хоробра єдина, Корона твоя
My sister's crown, don't take it down
My sister's crown, don't take it down
All the sisters of the world
Come together with a prayer
Choose love over power
Сестро красива, Ой ти сильна
Хоробра єдина, Корона твоя
Сестро красива, Ой ти сильна
Хоробра єдина, Корона твоя
Сестро красива (My sister's crown)
Ой ти сильна (Don't take it down)
Хоробра єдина, Корона твоя
Сестро красива (My sister's crown)
Ой ти сильна (Don't take it down)
Хоробра єдина, Корона твоя
Сестро красива (My sister's crown)
Ой ти сильна (Don't take it down)
Хоробра єдина, Корона твоя
Сестро красива (My sister's crown)
Ой ти сильна (Don't take it down)
Хоробра єдина, Корона твоя
Jsme v srdcích s tebou
We stand for you



CHIPRE

ANDREW LAMBROU
BREAK A BROKEN HEART

LETRA Y MÚSICA: Jimmy Jansson, Jimmy "Joker" Thörnfeldt, Marcus Winther-John, Thomas Stengaard

PHOTO: Nikos Zikos



BIOGRAFÍA

Andrew Lambrou es un cantante australiano de 22 años de ascendencia grecochipriota, con raíces en la isla de Lemnos (Grecia) y Chipre, siendo uno de sus abuelos de Pafos. Desde bien pequeño mostró su pasión por la música. A los 5 años, Lambrou quedó en primer lugar en un festival organizado por su escuela, cantando "Do-Re-Mi" de Sonrisas y Lágrimas. El mismo año, su madre lo matriculó en una escuela de música donde pudo asistir a clases de piano y descubrió su inclinación musical.

Con tan solo 17 años participó en la séptima temporada de la versión Australiana de Factor X. Fue eliminado después de las visitas en las casas de los jueces, justo antes de las galas en directo, colocándolo entre los 20 primeros.

Gracias a las versiones de canciones que subía tanto a su canal de YouTube como a su perfil de Instagram, logró construir una base de fans en constante crecimiento. Debido a estas versiones virales, llamó la atención de Sony ATV y firmó con Maree Hamblion en 2017. Esto permitió a Andrew desarrollar su habilidad musical, descubrir su propio estilo. En esta época viajó hasta Los Ángeles, donde llevó a cabo un arduo proceso de composición que duró 3 meses.

Al regresar a Australia a principios de 2021, firmó con la discográfica City Pop Records con sede en Sídney lanzando su primer single "Throne". En julio de 2021, Lambrou lanzó su segundo sencillo "Lemonade" y el 24 de septiembre de ese mismo año lanzó el tercero, llamado "Confidence".

CHIPRE EN EUROVISIÓN

Desde su debut en 1981, Chipre ha participado en Eurovisión en todas las ediciones, excepto en 1988, 2001 y 2014. En total han sido 37 las participaciones del pequeño país isleño en Eurovisión.

Su mejor resultado fue el segundo lugar obtenido por Eleni Foureira en 2018, y en tres ocasiones ha quedado en quinto lugar. En 1988, se retiró de la competición debido a que su canción no cumplía con los requisitos de selección, y en 2001 no se calificó para el festival por los bajos resultados obtenidos en las ediciones anteriores.

La mayoría de las canciones chipriotas han sido cantadas en griego o inglés, excepto en 2000 cuando se incluyó italiano y en 2007 cuando se interpretó en francés. A pesar de que el turco es una de las lenguas oficiales del país, ninguna canción chipriota lo ha usado.

Desde la introducción de las semifinales en el festival, Chipre ha logrado clasificarse a la gran final en ocho de las catorce ediciones.

Andromache fue la abanderada chipriota en el último festival de Eurovisión con la balada helénica "Ela". Por desgracia no logró pasar a la final, acabando en la duodécima posición en su semifinal. Esta fue la primera vez desde su retorno en 2015 que no consiguen el pase a la final.

LETRA CANCIÓN

The lights went out
I hit the ground
You didn't mind that
I was bleeding out
You filled my life
With minor songs
I loved you but you
loved to do me wrong
I miss your kiss, gasoline and a
matchstick
Red Lights, flashes, rising out of the
ashes

I see you
For who you are
But you can't break ... a broken heart
You lift me up and leave me in the
gutter
Tear me up and move on to another
I'm torn apart but I am a survivor
You can't, you can't
Break a broken heart No-o-o
You can't break a broken heart
No-o-o

An all-time low
But I'll get by
And over you I'll find the highest high
You did your best
To do your worst
I got used to all the ways it hurt
Feel the fever telling me that I need
her
Science fiction turning into an
addiction

I see you
For who you are
But you can't break ... a broken heart

You lift me up and
leave me in the gutter
Tear me up and move on to another
I'm torn apart but I am a survivor
You can't, you can't break a broken
heart ... No-o-o
You can't break a broken heart
No-o-o

Oh I miss your kiss,
gasoline and a matchstick
Red Lights, flashes,
rising from the ashes...

You lift me up and leave me in the
gutter
Tear me up and move on to another
I'm torn apart but I am a survivor

You can't break a... No-o-o
Oh you can't break a broken... No-o-o
You can't, you can't
Break a broken heart
You can't, you can't, you can't break a
broken heart
You can't, you can't break a broken
heart you can't...
You can't break a broken heart!



CROACIA

LET 3
MAMA ŠČ!

LETRA: Damir Martinović Mrle
MÚSICA: Damir Martinović Mrle, Zoran Prodanović

PHOTO: Franko Kelam



BIOGRAFÍA

Let 3 es una banda de rock alternativo de Croacia formada en 1987 en Rijeka, el lugar de nacimiento de la escena punk del país balcánico. Se caracterizan por sus actuaciones teatrales, sus letras provocativas y su estilo de música experimental, que los llevó a ganar rápidamente cierta reputación en el país.

El nombre de la banda se traduce como "Vuelo 3", y hace referencia al vuelo número 3 de la aerolínea JAT Yugoslav Airlines que se estrelló en 1972. La banda se formó en la época en que Yugoslavia todavía existía como país, y sus primeros trabajos estuvieron marcados por la crítica social y la sátira política.

La banda lanzó su primer álbum, "Two Dogs Fuckin'", en 1989, y se hizo famosa por sus actuaciones en vivo y sus letras controvertidas. Su segundo álbum, "El Desperado", fue lanzado en 1991 y contenía una canción que se convirtió en su mayor éxito, "Dražen Petrović".

Su álbum de 1999 "Nečuvveno" fue distribuido como un CD que no tenía nada grabado en él. A pesar de esto, vendió 350 copias. El siguiente álbum "Jedina" fue grabado en 1994 por primera vez en una sola copia que la banda se negó a vender o distribuir. Sin embargo, la compañía discográfica decidió lanzar el álbum en versiones ligeramente diferentes. A lo largo de su carrera, Let 3 ha lanzado numerosos álbumes, incluyendo "Peace" (1995), "Two Dogs Fuckin' 2" (1998), "Bombardiranje Srbije i Čačka" (1999), "Glamour" (2000) y "Profesor Jakov" (2002). Let 3 es conocida por su extravagancia en el escenario, sus actuaciones teatrales y sus letras provocadoras.

CROACIA EN EUROVISIÓN

Después de la disolución de Yugoslavia en 1991, Croacia hizo su debut en el Festival de Eurovisión en 1993 y ha participado en 29 ocasiones, ausentándose en dos ocasiones (2014 y 2015).

En 1992, Croacia intentó participar en el certamen de la EBU con Magazin y la canción "Aleluja", pero no pudo estar presente debido a que HRT no se adhirió a tiempo a la Unión Europea de Radiodifusión.

La mejor posición obtenida por Croacia en Eurovisión hasta la fecha han sido dos cuartos puestos, en 1996 con la canción "Sveta ljubav" de Maja Blagdan, y en 1999 con la canción "Marija Magdalena" de Doris Dragović, y un quinto puesto en 1998 con Danijela Martinović y la canción "Neka mi ne svane".

Desde la implementación de las semifinales en 2004, Croacia no ha tenido mucho éxito en el festival, ya que solo se ha clasificado para la final en siete ocasiones y se quedó a las puertas de la gran final en 2021 y 2022, quedando en undécimo lugar en la semifinal.

En la edición de Eurovisión 2022, la representante de Croacia fue Mia Dimšić con su canción "Guilty Pleasure", donde solo logró alcanzar el undécimo lugar con 75 puntos en la semifinal y quedándose a las puertas de la final. Este es el cuarto año consecutivo que Croacia se queda en las semifinales. ¿Cambiará la suerte este año para Croacia?

LETRA CANCIÓN

Mama kupila traktora ŠČ!
Mama kupila traktora ŠČ!
Mama kupila traktora
Trajna nina armagedonona ŠČ!

Mama kupila traktora ŠČ!
Mama kupila traktora ŠČ!
Mama kupila traktora
Trajna nina armagedonona ŠČ!

TRAKTORA

A b c č ć d dž.....
Mama ja se idem igrat
Rat rat rat
Mama idem u rat

Mama ljubila morona ŠČ!
Mama ljubila morona ŠČ!
Mama ljubila morona
Trajna nina armagedonona ŠČ!

A B C Č Ć D Đ Ž E F G H I J K L L J M
N N J E F G H I J K L L J M N N J O P R S
Š T U V Z Ž.....

Mama, mama, mama, mama
Ja se idem igrat
Mama idem u rat
Onaj mali psihopat
Rat rat rat
Mali podli psihopat
Rat rat rat
Krokodilski psihopat
Mama idem u rat
TRAKTORA

Onaj mali psihopat
Rat rat rat
Mali podli psihopat
Rat rat rat
Krokodilski psihopat
Mama idem u rat

Onaj mali psihopat
Rat rat rat
Mali podli psihopat
Rat rat rat
Krokodilski psihopat
Mama idem u rat.



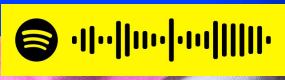
DINAMARCA

REILEY

BREAKING MY HEART

LETRA Y MÚSICA: Bård Bonsaksen, Hilda Stenmalm, Rani Petersen, Sivert Hjeltnes Hagtvet

PHOTO: Reiley



BIOGRAFÍA

Rani Petersen, conocido artísticamente como Reiley, es un cantautor y estrella de Tik Tok nacido el 24 de noviembre de 1997 en Tórshavn, Islas Feroe, nación remota ubicada en el Atlántico Norte y perteneciente al Reino de Dinamarca. Con 6 años, empezó a tocar el piano y desarrolló un gran interés por la música gracias a la influencia de su familia, su madre canta en un coro y su padre es líder de una banda rock local. Sin embargo, a los 14 años, su pasión por la música decae y se decanta por la gimnasia. Fue gracias a su participación como bailarín y cantante de coro en una versión de Grease en secundaria que volvió a interesarse por la música. Comenzó a tomar clases de canto y a grabar y producir videos con su música en formatos visuales.

Vivió en las Feroe hasta 2019, año en el que viajó a Londres y Los Ángeles para grabar sus primeras piezas musicales y participar en las audiciones del Factor X británico. En 2020, consiguió un contrato con Atlantis Records, y en 2021, lanzó su primer sencillo, "Let It Ring", que tuvo una buena acogida y un notable éxito en Corea del Sur.

El joven siempre soñó con convertirse en una estrella del pop, pero nunca creyó que pudiera progresar porque venía de un lugar pequeño y alejado. Comenta que durante mucho tiempo no se sintió orgulloso del lugar de donde procedía, sentía que era una pena haber crecido allí y no en Nueva York o en Dinamarca, donde la posibilidad de convertirse en alguien notable era mucho mayor.

A pesar de la lejanía, Reiley ha logrado conectar con el resto del mundo gracias a sus más de 10 millones de seguidores en TikTok. Algunos de sus videos han sido vistos más de 30 millones de veces.

DINAMARCA EN EUROVISIÓN

Dinamarca es uno de los países más destacados en el Festival de Eurovisión, habiendo participado en el evento en un total de 50 ocasiones desde su primera aparición en 1957. Después de competir en diez ediciones consecutivas hasta 1966, Dinamarca se ausentó del concurso durante once años seguidos, desde 1967 hasta 1977. Sin embargo, desde 1978 solo se ha ausentado cuatro ocasiones. Durante su historia en el concurso, Dinamarca ha logrado alzarse con la victoria tres veces, en 1963, 2000 y 2013. Además, ha logrado posicionarse en el top cinco en un total de 14 ocasiones.

En su debut en 1957, Dinamarca consiguió una muy destacada tercera posición con la canción "Skibet Skal Sejle I Nat" interpretada por Birthe Wilke y Gustav Winckler. En 1963, Dinamarca consiguió su primera victoria en el concurso con la canción "Dansevise" interpretada por Grethe y Jørgen Ingmann. El país volvió al top tres en 1988 y 1989 con los temas "Ka' du se hva' jeg sa'" de Hot Eyes y "Vi maler byen rød" de Birthe Kjær, respectivamente. En los años 90, Dinamarca solo logró un quinto puesto con la canción "Fra Mols til Skagen" interpretada por Aud Wilken en 1995.

En el año 2000, los Olsen Brothers lograron la segunda victoria para Dinamarca con la canción "Fly on the Wings of Love". Un año después, Dinamarca logró el segundo puesto con "Never Ever Let You Go" interpretada por Rollo & King. En 2002, Malene Mortensen se convirtió en la primera representante de Dinamarca en quedar en último lugar. Sin embargo, en 2013, Emmelie de Forest logró la tercera victoria para Dinamarca con su tema "Only Teardrops".

#DEN

LETRA CANCIÓN

Do you remember
Said it'd be easier if I was dead
Cause whenever
You tryna start something
I'm in my head

Pink skies, red wine
I called you mine
September
Naked by your side

On and off
Couldn't meet me in the middle
I got lost
Still thinking 'bout September

If we could go back to the start
Bet we'd still be falling apart
I'm not scared to love you
But I'm scared of breaking my heart
If we could go back to the start
Bet we'd still be falling apart
I'm not scared to love you
But I'm scared of breaking my heart

Now I remember
I used to tell you all my deepest fears
When fighting
You used 'em just to force some tears

Pink skies, Just like
When we were fine
In September
Now I'm crying by your side

On and off
Couldn't meet me in the middle
I got lost
Still thinking 'bout September

If we could go back to the start
Bet we'd still be falling apart
I'm not scared to love you
But I'm scared of breaking my heart
If we could go back to the start
Bet we'd still be falling apart
I'm not scared to love you
But I'm scared of breaking my heart
If we'd go back to the start
You'd still be breaking my heart
If we'd go back to the start
You'd still be breaking my heart

On and off
Couldn't meet me in the middle
I got lost
Still thinking 'bout September

If we could go back to the start
Bet we'd still be falling apart
I'm not scared to love you
But I'm scared of breaking my heart
If we could go back to the start
Bet we'd still be falling apart
I'm not scared to love you
But I'm scared of breaking my heart

If we'd go back to the start
You'd still be breaking my heart



ESLOVENIA

JOKER OUT CARPE DIEM

LETRA: Bojan Cjeticanin

MÚSICA: Bojan Cjeticanin, Jan Peteh, Jure Maček, Kris Guštin, Nace Jordan

PHOTO: Urša Premik



BIOGRAFÍA

Los chicos venían de diferentes bandas. Kris Guštin y Jan Peteh, exmiembros del grupo Buržuazija, se unieron a Bojan Cvjetičanin, Martin Jurkovič y Matic Kovačič, tres de los miembros del disuelto grupo Apokalipsa. Esta primera formación de cinco chicos tuvo lugar en mayo de 2016, naciendo en ese momento "Joker Out" como grupo.

El 21 de mayo de ese mismo año fue su primera actuación pública en el Festival Na Gaju. Ese mismo noviembre, lanzaron su primer sencillo "Kot srce ki kri poganja", para el que también grabaron su primer vídeo. Unos días después aparecieron en la Špil Liga, unconcurso de canciones originales de bandas de estudiantes de Eslovenia. Después de varias fases se proclamaron campeones de su cuarta temporada. Tras todo un año de actuaciones por el país, en noviembre de 2017 lanzaron su segunda canción, "Dazed Body".

Su álbum debut salió a la venta en octubre de 2021, bajo el mismo nombre que uno de sus singles más exitosos, "Umazane misli". En un principio iba a salir en abril de 2020, pero se pospuso varias veces debido a la pandemia del coronavirus. En 2022 publicaron su segundo álbum, "Demoni", con "Katrina" como single de lanzamiento.

El 10 de octubre de 2022, la banda anunció en Instagram que el bajista Martin Jurkovič dejaba la banda para estudiar en el extranjero y desde entonces continúan como cuarteto, acompañados por Nace Jordan en sus actuaciones. A finales de octubre de 2022 lanzaron "Demoni", su primer single en serbio y su primer lanzamiento oficial para el mercado ex yugoslavo.

ESLOVENIA EN EUROVISIÓN

Eslovenia debutó en Eurovisión en 1993 con 1XBand y su «Tih deževen dan» y fue uno de los tres primeros países que se adhirieron al festival con la caída de la Unión Soviética y la disolución de Yugoslavia.

A pesar de haber participado en 26 ediciones, Eslovenia nunca ha ganado el festival. Su mejor resultado fue la 7.ª posición conseguida en 1995 con Darja Švajger y en 2001 con Nuša Derenda.

En general, Eslovenia ha tenido resultados discretos, logrando entrar en el Top 10 solo tres veces, incluyendo las dos ya mencionadas, y en 1997 con Tanja Ribič, quien se colocó en 10º lugar. Desde la introducción de las semifinales en 2004, Eslovenia ha clasificado en 6 de 17 ocasiones, siendo uno de los países con la mayor cantidad de eliminaciones en semifinales.

Dentro de las votaciones de Eslovenia, se destaca el intercambio de puntos del país con los otros países con los que conformaba la República de Yugoslavia, siendo Serbia y Croacia los más beneficiados por Eslovenia.

Sin embargo, Eslovenia se caracteriza por ser el que más se distancia en sus puntuaciones de los países ex yugoslavos, habiendo ocasiones en que su máxima puntuación se la ha otorgado a países como Estonia en 2001, Noruega en 2009 y Dinamarca en 2010. Recientemente, Italia también se ha convertido en un país beneficiado por el voto esloveno.

#SLO

LETRA CANCIÓN

Mi bomo celo noč plesali,
Ljubili se in se igrali,
Kot da nas jutri več ne bo.

Vedno manj besed, tanek led pod
nogami žge, mi pa bežimo s prepaha.
810.000 let moraš delat' le, da duša
malo zadiha.

An ban, pet podgan.
Ti loviš, če preživiš.
Jaz ti bom vzel vse, ti ničesar ne
dobiš.
Si tega res želiš?

Igra sovraštva je za vas, hvala lepa, ne
računajte na nas.
Na nas.

Mi bomo celo noč plesali,
Ljubili se in se igrali,
Kot da nas jutri več ne bo.
Ne bomo šteli ur do zore,
Preskakovali bomo gore,
Da nas objame nebo.

Prvi dež odplaknil ves bo blišč, da ne
bi kradel magije s plesišč,
Tema bo prižgala žar v očeh.

Igra sovraštva je za vas, hvala lepa, ne
računajte na nas.
Še bolj na glas.

Mi bomo celo noč plesali,
Ljubili se in se igrali,
Kot da nas jutri več ne bo.
Ne bomo šteli ur do zore,
Preskakovali bomo gore,
Sprejeli, da smo večni samo in srečni
samo, ko objema nas nebo.

Vso noč do jutra smo plesali.
Ljubili se in se igrali.
Živeli, kot da jutri nas
mogoče več ne bo.



ESPAÑA

BLANCA PALOMA

EAEA

LETRA: Alvaro Tato, Blanca Paloma, Jose Pablo Polo
MÚSICA: Blanca Paloma, Jose Pablo Polo

PHOTO: RTVE/Valero Rioja



BIOGRAFÍA

Blanca Paloma es una artista y escenógrafa ilicitana, nacida en 1989 con formación en Bellas Artes en la Universidad de Elche, de Barcelona y por la Complutense de Madrid. Además, es destacable su gran experiencia en escenografía y vestuario, la cual destacó ya en el Benidorm Fest 2022 con la actuación planeada y montada por ella misma, con un gran velo que acababa siendo el fondo de la actuación.

De familia apasionada por la música, recordemos que su hermana Sara Ramos participó en la primera edición de Eurojunior, Blanca Paloma también disfruta de la música de una forma pasional. Tanto es así que durante la pandemia regalaba a sus vecinos una canción distinta cada tarde para ayudarles a superar el confinamiento.

Blanca Paloma se estrenó el año pasado en el mundo musical con "Secreto de Agua". La canción era el tema principal de la serie documental de RTVE "Lucía y la telaraña". Después, fue seleccionada para participar en la primera edición del Benidorm Fest en 2022, donde obtuvo una quinta posición con 61 puntos.

Sobre el escenario, Blanca Paloma demostró la experiencia entre bambalinas con una actuación casi perfecta, en la que supo conjugar todos los elementos disponibles para dar importancia a su voz.

Tras el Benidorm Fest 2022, Blanca Paloma sacó su segundo tema "Niña de Fuego", con el que continúa explorando su sonido en el que mezcla vanguardia y tradición, dos pilares en los que se sustentará para seguir componiendo, creando y compartiendo su arte.

ESPAÑA EN EUROVISIÓN

España ha participado en el concurso en 61 ocasiones, ha ganado en 2 de ellas y quedado en otras 28 ocasiones entre los diez primeros desde que lo hiciese por primera vez en 1961. Desde entonces ha participado ininterrumpidamente, siendo desde 1999, miembro, de primeramente, el "big four" (con Alemania, Reino Unido y Francia), y posteriormente del "big five", cuando entró en él Italia en 2011.

Las dos únicas victorias que atesora España en el festival de Eurovisión, se han producido de manera consecutiva, la primera de ellas en 1968 con la canción de Massiel "La la la" y la segunda en 1969 con la canción de Salomé "Vivo cantando" que compartió premio con Francia, Reino Unido y Países Bajos.

España ha tenido altibajos en el Festival de la Canción de Eurovisión. Sin embargo, en el año 2022, obtuvo un tercer puesto con Chanel Terrero. Antes de este éxito, los mejores resultados de España en Eurovisión en este siglo habían sido un sexto puesto conseguido por David Civera en el año 2001 en Copenhague, y un séptimo y octavo puesto alcanzados por Rosa López con su tema "Europe's living a celebration" y por Beth Roderigas con su tema "Dime", respectivamente.

Sin embargo, entre 2005 y 2021, España tuvo una serie de malos resultados en la clasificación del festival, con algunas excepciones como las logradas por Pastora Soler y Ruth Lorenzo. Ante esta situación, la delegación española decidió hacer un cambio en la orientación de la candidatura y en el modelo de selección.

LETRA CANCIÓN

Ya ea
Ya ea
(Ole)

Ay, ven a mí, niño mío (Ya)
Ay, ven a mí, niño mío
Duerme a mi vera
Que en mi pecho hay abrigo
Abriguito pa' tu pena

Ya ea ea, ya ea ea
Ya ea ea, ya ea ea
Lagrimitas del Nilo, noches en vela

Mi niño, cuando me muera
Que me entierren en la luna
Y to'as las noches te vea
Y to'as las noches te vea
Y to'as las noches te vea
To'as las noches menos una
(Ole)

Ay, ven a mí, niño mío
(Ay, niño mío, chiquito mío)
Chiquito de mis amores
Que en la noche me iluminan
Tus ojos soles

Ya ea ea, ya ea ea
Ya ea ea, ya ea ea
Ya ea ea, ya ea ea
Lagrimitas del Nilo, noches en vela

Mi niño, cuando me muera
Que me entierren en la luna
Y to'as las noches te vea
Y to'as las noches te vea
Y to'as las noches te vea

(Vamos allá, la Blanca Paloma)

Mi niño, cuando me muera
Que me entierren en la luna
Y to'as las noches te vea
To'as las noches menos una

Ya ea ea, ya ea ea
Ya ea ea, ya ea ea
Lagrimitas del Nilo, noches en vela

Ya ea ea, ya ea ea
Ya ea ea, ya ea ea
Ya ea ea, ya ea ea



ESTONIA

ALIKA BRIDGES

LETRA: Aika Milova, Nina Sampermans, Wouter Hardy
MÚSICA: Aika Milova, Wouter Hardy

PHOTO: Silver Mikiver



BIOGRAFÍA

Alika Milova nació el 5 de septiembre de 2002 en Narva, ciudad situada junto a la frontera rusa, por lo que la cantante tiene como lengua materna ese idioma. A los cuatro años empezó a interesarse por la música y a participar en varios concursos de canto, coros locales y programas de televisión. Comenzó a escribir sus propias canciones con 9 años. Su familia se mudó a Tallin cuando tenía 13 y comenzó a participar en concursos como The Baltic Voice, Kaunas Talent, Berlin Perle, "Bravo Song Contest" y New Wave Junior que tuvo lugar en Crimea en 2012, donde quedó sexta.

La cantante iba a participar en La Voz Rusia en 2020, pero la edición fue cancelada por el COVID. Su gran oportunidad llegó en 2021, cuando ganó la octava edición del concurso Eesti otsib superstaari, lo que le valió un contrato discográfico con Universal Music Group. Una de sus experiencias musicales más recordadas es su participación en el espectáculo "Laulukarusselli". Allí conoció a Ithaka Maria, que se convertiría en su profesora de canto.

Alika cuenta con otros tres singles más como son «C'est La Vie», «Bon Appetit» y «Õnnenumbr» que funcionaron muy bien en las listas de éxitos del país. Pero la música no es su única pasión porque también le gusta el boxeo y hacer breakdance.

Su inspiración a la hora de componer proviene de todas las cosas que suceden en su vida, pero también de muchas bandas de rock de los setenta y ochenta como Led Zeppelin y Queen. También es gran fan de Beyoncé, Michael Jackson, Amy Winehouse y Freddie Mercury, con el que comparte cumpleaños.

ESTONIA EN EUROVISIÓN

Estonia ha sido un participante habitual en el Festival de Eurovisión desde su debut en 1994. Antes de eso, en 1993, intentó clasificarse a través de la preselección de Millstreet para integrar en el festival a países de Europa del Este, pero no tuvo éxito.

Sin embargo, Estonia ha tenido grandes resultados en Eurovisión, incluyendo su primera y única victoria en 2001 con la canción "Everybody" interpretada por Tanel Padar, Dave Benton y 2XL en el festival celebrado en Copenhague. Este logro fue muy significativo, ya que Estonia se convirtió en el primer país exsoviético en ganar el festival.

Después de la introducción de las semifinales en el festival, Estonia tuvo dificultades para llegar a la final durante cinco años consecutivos. Desde entonces, ha tenido altibajos en la clasificación de sus propuestas.

En Eurovisión 2022, Stefan fue el último representante de Estonia, interpretando la canción "Hope" en Turín. Aunque no logró ganar el concurso, Stefan alcanzó un respetable 13º lugar en la gran final, demostrando la perseverancia y el talento del país en el Festival de Eurovisión.

LETRA CANCIÓN

Now I'm heading home
To solid ground
Realised that all the lies I've told
myself have died
Bring me to the place
Where I belong
Filled with all the memories and
dreams I have ignored

Aaaaa Aaaa Aaaaa

There is always time
To get back on track
Tearing down the walls
Slowly every step
Now I see myself
Building up a world of bridges

There is one more thing
You need to know
That I forgive myself for all the lies I
said before
Now I see the road
Of leading lights
Showing me where I should go and
what to leave behind

Aaaa Aaaa

There is always time
To get back on track
Tearing down the walls
Slowly every step
Now I see myself
Building up a world of bridges
You will find a way
To begin again
No more time to waste
Or to play pretend
Now I see myself
Building up a world of bridges

I remember all the things that I went
through
All the lies and blurry lines and city
lights I knew
Now I'm strong enough to see what
lays inside
And I can feel it all

There is always time
To get back on track
Tearing down the walls
Slowly every step
Now I see myself
Building up a world of bridges
You will find a way
To begin again
No more time to waste
Or to play pretend
Now I see myself
Building up a world of bridges



FINLANDIA

KÄÄRIJÄ

CHA CHA CHA

LETRA: Aleksi Nurmi, Jere Pöyhönen, Johannes Naukkarinen

MÚSICA: Aleksi Nurmi, Johannes Naukkarinen

PHOTO: Nelli Kenttä / Yle



BIOGRAFÍA

Jere Pöyhönen, más conocido como Käärijä es un rapero, cantante y compositor finlandés. Nació en Helsinki el 21 de octubre de 1993, y descubrió su pasión por la música mientras aprendía a tocar la batería y comenzó a producir su propia música en 2014. Con su estilo innovador y su habilidad para escribir letras profundas y emotivas, Käärijä se ha convertido en un referente de la música urbana en Finlandia y un artista a seguir a nivel internacional.

Después de lanzar su música de forma independiente durante varios años, Käärijä firmó con el sello discográfico Monsp Records en 2017 y ha estado en constante ascenso desde entonces. En 2020, lanzó su álbum debut titulado Fantastista, el cual ha recibido críticas muy positivas tanto de la prensa especializada como de sus seguidores.

La carrera de Käärijä no se detiene ahí y está en pleno crecimiento. En enero de 2023 fue anunciado como uno de los participantes del UMK, la final nacional finlandesa para Eurovisión 2023, con su tema «Cha Cha Cha» coescrita con Aleksí Nurmi y Johannes Naukkarinen. Tras arrasar en el televoto y jurado, se convirtió en el representante del país nórdico en Liverpool.

«Cha Cha Cha» definido por el propio Käärijä, pretende ser un “himno de las fiestas desenfundadas”. El tema que mezcla estilos tan distintos como el rap, el metal o la música electrónica.

El propio artista definió la canción, en la presentación del tema, como un resumen perfecto de lo que es su país, “Finlandia es un país de fiesta, de heavy metal y de pop, y esta canción reúne todo eso”.

FINLANDIA EN EUROVISIÓN

Desde su debut en 1961, Finlandia ha participado un total de 51 veces en el Festival de Eurovisión, logrando una única victoria con la canción «Hard Rock Hallelujah» de Lordi en 2006. Aunque su triunfo fue histórico, Finlandia ha tenido un palmarés discreto, con solo una segunda posición en 1973 y un sexto puesto en 2021, logrado por Blind Channel con la canción «Dark Side».

A pesar de haber llegado a la final en varias ocasiones, Finlandia ha tenido un rendimiento irregular en el festival, ocupando en varias ocasiones los últimos puestos en la clasificación final. De hecho, solo ha logrado clasificarse para la final en cuatro ocasiones posteriores a su victoria en 2006: en 2007, 2008, 2009 y 2018. En 2007, Finlandia se clasificó para la final debido a su condición de país anfitrión después de la victoria de Lordi en Grecia el año anterior.

En la edición de 2022, The Rasmus fueron los ganadores del UMK con la canción de rock «Jezebel», lo que les permitió acceder a la final de Eurovisión. Sin embargo, en la gran final, la mítica banda finlandesa obtuvo una decepcionante vigésimo segunda posición con solo 38 puntos.

La victoria de Finlandia en el Festival de la Canción de Eurovisión reunió a miles de personas en la capital finlandesa, Helsinki, que hacían sonar los cláxones de sus coches, ondeaban banderas y cantaban la canción de Lordi. Fue un momento de celebración para un país que nunca había estado cerca de ganar en el concurso.

#FIN

LETRA CANCIÓN

Rankka viikko ja paljon pitkii päiviä takan,
Mielenkiintona piña colada ja rata,
Ilta on vielä nuori ja aikaa kumota,
Tää jäinen ulkokuori on aika tuhota

Pidän kaksin käsin kiinni juomista niinku
Cha cha cha cha cha cha cha, ei
En mieti huomista ku tartun tuopista niinku,
Cha cha cha cha cha cha cha, ei
Haluun olla sekasin ja vapaa huolista niinku
Cha cha cha cha cha cha cha, ei
Ja mä jatkan kunnes en enää pysy tuolissa niinku

Muutama piña colada on jo takana,
Silti mul on vielä naamataulu vakava,
yeah yeah ye ye yeh
Ilta on vielä nuori ja aikaa kumota,
Tää jäinen ulkokuori on aika tuhota,
Parketti kutsuu mua ku en oo enää lukossa,
Niinku cha cha cha mä oon tulossa

Pidän kaksin käsin kiinni juomista niinku,
Cha cha cha cha cha cha cha, ei
En mieti huomista ku tartun tuopista niinku,
Cha cha cha cha cha cha cha, ei
Haluun olla sekasin ja vapaa huolista niinku,
Cha cha cha cha cha cha cha, ei
Ja mä jatkan kunnes en enää pysy tuolissa niinku vou,

Nyt lähden tanssimaan niinku cha cha cha cha enkä pelkääkään tätä maailmaa,
Niinku cha cha cha kun mä kaadan päälleni samppanjaa,

Cha cha cha toinen silmä jo karsastaa, ja puhe sammaltaa ku tää toinen puoli must vallon saa,
Cha cha cha en oo arkena tää mies laisinkaan, en oo mut tänään oon se mies, tänään oon se mies

Nyt lähden tanssimaan niinku cha cha cha, enkä pelkääkään tätä maailmaa,
Niinku cha cha cha, kun mä kaadan päälleni samppanjaa,
Niinku cha cha cha
Cha cha cha cha cha cha cha aa-aah
Niinku cha cha cha
Cha cha cha cha cha cha cha
Cha cha cha cha cha cha cha

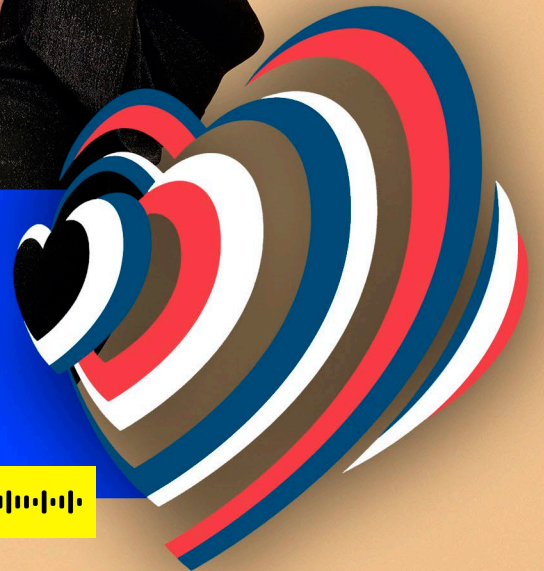


FRANCIA

LA ZARRA ÉVIDEMMENT

LETRA: Benny Adam, La Zarra
MÚSICA: Banx & Ranx, Benny Adam, La Zarra

PHOTO: SLAM



BIOGRAFÍA

La Zarra es una cantante con un aura de misterio, lo poco que se sabe de ella es que su nombre real es Fátima Zahra y nació en Marruecos, aunque pasó gran parte de su juventud en Canadá. La cantante siempre ha sido apasionada por la música y soñaba con convertirse en una diva al estilo francés, inspirada en artistas como Mylène Farmer y Céline Dion.

Su carrera musical comenzó de manera casual, cuando fue invitada a cantar en una fiesta y conoció a Benny Adam, un productor de hip-hop que la invitó a grabar en su estudio. A partir de ahí, La Zarra ha colaborado en varios proyectos exitosos, realizando mash-ups y mezclas originales.

El gran éxito llegó con su primer sencillo inédito, "Tu t'en iras", que se convirtió en un hit en plataformas como Apple Music, Deezer y Spotify, y cuyo videoclip alcanzó millones de visualizaciones en YouTube en muy poco tiempo.

La Zarra es reconocida por su capacidad para fusionar y mezclar géneros y por su hipnotizante timbre de voz y forma de interpretar. Sus habilidades artísticas quedaron demostradas en su primer álbum, "Traîtrise", en el que participó activamente en la composición y los arreglos musicales.

La carrera de La Zarra sigue en ascenso, siendo nominada y ganando varios premios en la escena musical francesa, como el Premio SOCAN al Descubrimiento del año 2022 y la nominación al Premio NRJ Music Award a la revelación francófona del año 2022.

FRANCIA EN EUROVISIÓN

Francia es uno de los países fundadores de Eurovisión en 1956, con un total de 61 participaciones, solo superado por Alemania con 62. Además, actualmente se encuentra dentro del grupo denominado «Big 5», el grupo de referencia de la UER que aporta más económicamente y más audiencia al show, lo que le garantiza una plaza en la final.

Aunque cuenta con cinco victorias en su palmarés, todas son muy antiguas, ya que las consiguió en 1958, 1960, 1962, 1969 y 1977. Francia lleva 46 años sin ganar, un récord que ostenta España con 54 años. Además, de las 36 veces que ha llegado a la final, solo ha quedado última una vez, en 2014, con solo 2 puntos.

En los últimos años, Francia ha tenido una trayectoria en decadencia con contadas ocasiones de plenitud. En varias ocasiones ha quedado en las últimas posiciones, lo que marca una nueva etapa negra para el país gallo. No obstante, la elección interna de nuevas figuras francesas como Amir y Barbara Pravi, parece ser el inicio de una nueva etapa de esplendor. Amir consiguió el 6º puesto con la canción «J'ai cherché», mientras que Barbara Pravi quedó en segundo lugar en 2021 con «Voilà», acariciando la victoria.

A pesar de estos éxitos, Francia ha vuelto a caer en el fondo de la tabla en el Festival de 2022 con el puesto 24º obtenido por Alvan y Ahez y el tema «Fulenn». Sin embargo, con su historia y su renombre, Francia siempre será una de las grandes participantes en Eurovisión, y los fans siempre estarán pendientes de sus próximas propuestas.

LETRA CANCIÓN

Mon cœur, mes mains, mes yeux,
mes reins
Plus rien ne m'appartient
J'me fais du mal pour
Faire du bien
J'oublie comme si c'n'était rien

Dans mon jardin d'enfer
Poussent des fleurs
Que j'arrose de mes rêves de mes
pleurs

On a beau être sur le toit du monde
On ne peut toucher le ciel du doigt
Évidemment
Toutes ces belles promesses que
j'entends
C'n'est que du vent

Évidemment
Car après l'beau temps vient la pluie
C'est c'qu'on oublie

C'est toujours trop beau pour être
vrai
Mais c'n'est jamais trop laid pour être
faux
Évidemment
Elle ne s'ra plus jamais la même
Cette fille d'avant

Je vends demain, j'rachète hier
Le temps est assassin
Je cherche l'amour
Je n'trouve rien
Comme dans mon sac à main

Dans ma tête c'nest pas tant évident
Je recherche la vérité
Tout en l'évitant

On a beau être sur le toit du monde
On ne peut toucher le ciel du doigt
Évidemment
Toutes ces belles promesses que
j'entends
C'n'est que du vent

Évidemment
Elle ne s'ra plus jamais la même
Cette fille d'avant

Car moi je chante
Ma vie la vôtre
Et un peu de romance
Je suis nue devant vous
Donnez-moi donc une chance

De vous à moi, de moi à vous
Ai-je réussi à chanter
A chanter la Grande France

C'est toujours trop beau pour être
vrai mais
C'n'est jamais trop laid pour être faux
Évidemment
Elle ne s'ra plus, jamais la même
Cette fille d'avant
Évidemment



GEORGIA

IRU
ECHO

LETRA: Beni Kadagidze, Iru Khechanovi
MÚSICA: George Kukhianidze

PHOTO: Vakhtang Alania (Kikala Studio)



BIOGRAFÍA

Iru Khechanovi nació el 3 de diciembre de 2000 en Tiflis, la capital de Georgia. Es de ascendencia armenia y de pequeña participó en varios concursos de canto y música.

En 2011, justo el día en el que cumplía 11 años, representó a Georgia en el Festival de Eurovisión Junior 2011 en Ereván (Armenia) como parte del grupo de chicas Candy. El grupo enamoró a Europa con su tema «Candy Music» y se proclamaron ganadoras del certamen con un total de 108 puntos.

En 2019, Iru Khechanovi participó en Georgian Idol, que ese año se utilizó como preselección de Georgia para Eurovisión, y en la que Oto Nemsadze se proclamó ganador y representante de Georgia en el certamen. En 2021, lanzó su primer single en solitario, titulado «No Jerk Around Me».

En 2022, actuó como invitada en Eurovisión Junior como parte de un medley de ganadores anteriores para celebrar los 20 años del concurso. Fue además co-autora del tema «I Believe» con el que Mariam Bigvava, representó a Georgia en Eurovisión Junior 2022, y con la que terminó en tercera posición.

A la vez, participó en la quinta temporada de The Voice Georgia, donde tras 10 semanas de certamen, con la interpretación de «Euphoria», el tema con el que Loreen ganó Eurovisión 2012, se proclamó ganadora del concurso y obtuvo de facto su billete para representar a Georgia en Eurovisión 2023 en Liverpool.

GEORGIA EN EUROVISIÓN

Georgia debutó en el Festival de Eurovisión en 2007 en Helsinki, de la mano de Sopho Khalvashi y su tema "Visionary Dream", que quedó en 12ª posición con 97 puntos. Desde entonces, el país caucásico ha participado en todas las ediciones del festival excepto en 2009, por las razones que ya esgrimimos arriba.

De las 14 participaciones del país, en tan solo 7 ha pasado a la final, con su mejor resultado siendo un noveno puesto, que obtuvo dos años seguidos: en Oslo 2010 con Sopho Nizharadze y su "Shine" y en Düsseldorf 2011 con Eldrine y su "One More Day". De las 7 veces que Georgia no ha pasado a la final, 5 se han producido consecutivamente y en sus últimas participaciones entre 2017 y 2022.

Georgia ha intercalado finales nacionales de varios formatos con elecciones internas o mezclas de ambas año tras año. Para 2019 y 2020, GPB optó por reavivar el Georgian Idol y seleccionar a sus ganadores como representantes en el festival. Así, Oto Nemsadze y Tornike Kipiani viajaron a Eurovisión pero sin mucha suerte, ya que ninguno pisó la final.

Tras ser escogidos internamente en 2022 con relativa sorpresa y secretismo, el grupo de integrantes inicialmente desconocidos Circus Mircus representó a Georgia en Eurovisión 2022 en Turín con "Lock Me In", interpretada en inglés y compuesta por el propio grupo. Fue eliminado en la segunda semifinal en 18º y último lugar con 22 puntos: 13 del jurado y 9 del público.

LETRA CANCIÓN

Echo
Days in a row
I'm thinking, I know
I've got a big faith
My love is my crown
Will be better way
Will be better day now
It is not a secret

Life is love
Thing is known
(It's) Like in dreams

Going through the life together
Going through the life together
Like in dreams

Days in a row
I'm thinking, I know
I've got a big faith
My love is my crown
(It) Will be better way
(It) Will be better day - now
It is not a secret

Days in a row
I'm thinking, I know
I've got a big faith
My love is my crown
Will be better way
Will be better day now
It is not a secret

Going through the life together
Going through the life together

Days in a row
I'm thinking, I know
I've got a big faith
My love is my crown
(It) Will be better way
(It) Will be better day now
It is not a secret

Days in a row
I'm thinking, I know
My love is not a fake(one)
This feeling is lord
(It) Will be better way
(It) Will be better day now
It is not a secret

My soul's like a fortress
I feel I'm progressed
Words getting worthless
(Cause) Love is a wordless

Oooooooooohhhhhhhh
When life is loved
Loved

Days in a row
I'm thinking, I know
I've got a big faith
My love is my crown
(It) Will be better way
(It) Will be better day now
It is not a secret

GRECIA

VICTOR VERNICOS

WHAT THEY SAY

LETRA: Victor Vernicos Jørgensen
MÚSICA: Victor Vernicos Jørgensen

PHOTO: Nikos Zikos



BIOGRAFÍA

Victor Vernicos nació en octubre de 2006 en Atenas, de padre danés y madre griega. Comenzó a recibir clases de piano a los cuatro años, de canto a los ocho y de guitarra a los diez. Asimismo, empezó a escribir sus propias canciones a la edad de once años y ha estado produciendo su propia música desde 2021 cuando Vernicos lanzó por primera vez una canción que fue escrita y producida en su totalidad por él mismo.

Los últimos dos años han sido muy productivos para el joven artista griego, ya que está estudiando Tecnología Musical y continúa produciendo su propia música.

En 2022, Vernicos anunció que había enviado una canción a la emisora pública griega ERT para ser considerada como una posible candidatura para el Festival de la Canción de Eurovisión 2023. El 28 de diciembre de 2022, se reveló que su tema "What They Say" estaba entre los siete preseleccionados. Posteriormente, avanzó a los tres candidatos finales y, el 30 de enero de 2023, ERT anunció que Vernicos había sido seleccionado para representar a Grecia en el Festival de la Canción de Eurovisión 2023. Fue hasta el momento el artista más joven en haber representado a Grecia en el certamen.

"What they say" es una balada midtempo que está producida por el propio Víctor. Es una canción intimista, muy potente y nos puede recordar a alguna propuesta de alguna preselección de algún país escandinavo y no resultaría extraño, ya que el intérprete tiene raíces danesas.

GRECIA EN EUROVISIÓN

Desde su debut en 1974, Grecia ha participado en el Festival de la Canción de Eurovisión en 42 ocasiones, con tan solo seis ausencias (1975, 1982, 1984, 1986, 1999 y 2000). En 2005, Helena Paparizou llevó a Grecia a su primera victoria con "My Number One". La emisora nacional griega, Hellenic Broadcasting Corporation (ERT), transmite el evento cada año y organiza la selección de la canción representante de Grecia. Cabe destacar que Grecia nunca ha quedado en último lugar en el concurso.

Durante el siglo XX, Grecia logró solamente dos resultados entre los cinco primeros, obteniendo el quinto lugar con Paschalis, Marianna, Robert y Bessy en 1977, y nuevamente el quinto lugar con Cleopatra en 1992. No obstante, durante los primeros años del siglo XXI, Grecia se convirtió en uno de los países más exitosos en el concurso, logrando diez de trece resultados entre los diez primeros entre 2001 y 2013, incluyendo el tercer lugar para Antique en 2001 (con la cantante principal de la ganadora de 2005, Helena Paparizou), Sakis Rouvas en 2004 y Kalomira en 2008.

Entre 2014 y 2019, Grecia no logró estar entre los diez primeros, incluso no clasificándose dos veces desde la semifinal hasta la final (2016 y 2018). No obstante, en 2021, Stefania logró que el país volviera a estar entre los diez primeros después de ocho años de ausencia, al obtener el décimo lugar con "Last Dance". En 2022, Amanda Tenfjord obtuvo el octavo lugar con su canción "Die Together".

LETRA CANCIÓN

Late August
 Feet start to shake heart starts to ache
 Can't focus
 Panic I lay on the floor and I hate
 That I'm holding on
 My lungs'll break can't stop to make
 My mind up
 Time starts to rain clouds not afraid

Of the pain they're giving
 Anxious the way I'm breathing
 Can't say that I am longing for
 Another day to break my spirit
 Insane and I can tell who's winning
 Wish this was something I could just ignore

Well you know What They Say
 Lost souls make sure no one loses
 their way
 Hurt ones can't stand seeing others
 in pain
 Oh I am both now I got too much on
 my plate
 And I save all the others cause for me
 it's too

Nostalgic mind,
 I miss the days when my heart
 wouldn't ache and
 I'm drowning, time
 Quicksand of life, we don't live to die
 Now I'm tryna, fight
 All of the lights that leave me so blind
 As a writer
 But I'm not an actor no I don't live
 my own

Life and I hate my feelings,
 I'm overwhelmed and heated,
 Can't say that I am longing for,
 Another day to break my spirit,
 Insane and I can tell who's winning,
 Wish this was something I could just
 ignore,

Well you know What They Say
 Lost souls make sure no one loses
 their way
 Hurt ones can't stand seeing others
 in pain
 Oh I am both now I got too much on
 my plate
 And I save all the others cause for me
 it's too



IRLANDA

WILD YOUTH WE ARE ONE

LETRA: Conor O'Donohoe, Edward Porter, örgen Elofsson
MÚSICA: Conor O'Donohoe, Edward Porter, örgen Elofsson

PHOTO: Mollie McKay RTÉ



BIOGRAFÍA

La banda irlandesa de estilo indie pop con influencias del rock y el R&B, nació en Dublín en 2016, de la mano de sus cuatro integrantes, David Whelan (voz/guitarra), Conor O'Donohoe (teclados/voz), Ed Porter (guitarra/voz) y Callum McAdam (batería), en mayo de 2017 lanzaron su sencillo debut, "All or Nothing".

Tras ello, este grupo que escribe y produce sus propios temas, han cosechado numerosos éxitos en Irlanda lo que le llevó a realizar giras conjuntas con artistas como Lewis Capaldi, Westlife y Niall Horan. También en sus propios conciertos, realizados por Reino Unido e Irlanda, han colgado en varias ocasiones el cartel de sold-out. En 2019, se lanzaron su primer mini-álbum, "The Last Goodbye".

El vocalista Conor O'Donohoe también ha compuesto para diversos artistas como Agnetha Fältskog, The Script y Britney Spears entre otros, además, no es la primera vez que Conor escribe para el Festival de Eurovisión, ya que en 2017, coescribe la canción de Irlanda para el Festival en su edición de ese año, "Dying to Try", tema con el que Brendan Murray no logró clasificarse para la final.

"We are One" fue escrita por el compositor nominado al Grammy Jörgen Elofsson y los miembros de la banda Conor O'Donohoe y Ed Porter. La canción ha llegado a colarse en la posición 21 en Irish Singles Chart (Lista de sencillos Irlandesa) y como ha dicho uno de sus compositores, está inspirada en la misión del Festival de Eurovisión, unir puentes en toda Europa.

IRLANDA EN EUROVISIÓN

Irlanda debutó en Eurovisión en el año 1965 y desde entonces ha participado en 54 ocasiones. Cuenta con el mejor palmarés de los países participantes dado que tan solo tardó seis ediciones en conseguir su primera victoria con Dana y la canción "All kinds of everything"

A raíz de ese momento ha conseguido ganar el festival en seis ocasiones más, siendo el único país que ha ganado dos veces con el mismo artista, Johnny Logan con los temas "What's Another Year" (1980) y "Hold Me Now" (1987), además es el único país que ha conseguido ganar el festival en tres ediciones consecutivas, en 1992 con Linda Martin y el tema "Why Me" compuesto por Johnny Logan, en 1993 con Niamh Kavanagh y la canción "In Your Eyes" y en 1994 con el tema "Rock 'n' Roll Kids" interpretado por Paul Harrington and Charlie McGettigan. La década de los noventa fue gloriosa para el país dado que en 1996 consiguió una nueva victoria con Eimear Quinn y el tema "The Voice" además de dos segundos puestos en 1990 y 1997.

Desde la aparición de semifinales en el concurso, la suerte ha cambiado mucho para el país ya que ha sido eliminado en la fase de semifinales hasta en 9 ocasiones, 6 de ellas en la última década. También ha contado con dos últimas posiciones en la gran final (2007 y 2013).

En la edición Eurovisión 2022 la seleccionada fue Brooke con su tema "That's Rich" donde solo pudo alcanzar el puesto 15 con 47 puntos, siendo ya el tercer año consecutivo en quedarse en semifinales.

#IRL

LETRA CANCIÓN

We take our first breath and then we exhale,
Then we give it all we got until we fail,
We get back up again we take a look around,
Oh life can be a long road but at least we're not alone.

We might be different, we might be unique,
You might be a leader, I might be a freak,
And we might be different but under the falling sun,
Tonight...

We are one!
We are one!
When we rise, we rise like the sun,
When we go down, we go down,
We go down, we go down.

We take our first step and then we fall,
But still we keep on, going climbing every wall,
We keep on fighting, turning every stone,
And life can be a long road, at least we're not alone.

We might be different, we might be unique,
You might be a leader, I might be a freak,
And we might be different but under the falling sun,
Tonight...

We are one!
We are one!
When we rise, we rise like the sun,
When we go down, we go down,
We go down, we are one.

We might be different, we might be unique (we are one),
You might be a leader I might be a freak (we are one),
And we might be different but under the falling sun,
Tonight...
We are one!

We might be different, we might be unique (we are one),
You might be a leader, I might be a freak,
When we rise, we rise like a sun,
When we go down, we go down, we go down, we go...
We are one!

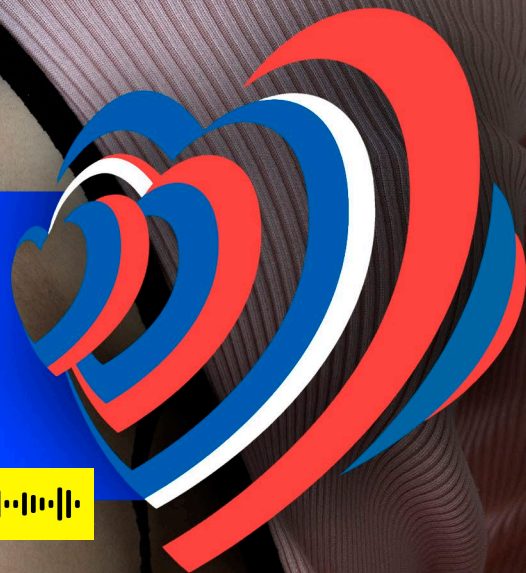


ISLANDIA

DILJÁ POWER

LETRA: Diljá Pétursdóttir, Pálmi Ragnar Ásgeirsson
MÚSICA: Diljá Pétursdóttir, Pálmi Ragnar Ásgeirsson

PHOTO: Helgi Ómars



BIOGRAFÍA

Diljá Pétursdóttir nació el 15 de diciembre de 2001 y se crió en Kópavogur, cerca de Reikiavik, la capital de Islandia. De pequeña, montaba pequeños espectáculos en el jardín de su casa para los amigos de su familia y saltó a la fama en 2015 tras su participación en la versión islandesa de Got Talent con tan solo 12 años, sorprendiendo al jurado y al público.

Cuando era adolescente ganó varios campeonatos de gimnasia rítmica a nivel local hasta que una lesión le impidió seguir compitiendo. También ha participado en varios musicales, en especial se destaca el de Aladdin, donde representó a la princesa Jasmine, Sonrisas y lágrimas y varios conciertos homenaje a Demi Lovato por toda la geografía islandesa.

En 2018, Diljá participaría en su primer gran concurso de canto, Vælið, en 2018. Sin embargo, no comenzaría su andadura profesional en la música hasta que formó parte como vocalista de alguno de los temas más recientes del grupo Rjóminn, conocido en Islandia por sus artísticos videoclips en YouTube.

En 2020 se mudaría a Copenhague, donde intercalaría sus estudios de fisioterapia y canto, tras haber estudiado en la Universidad Comercial de Islandia.

Hoy en día, Diljá se define como una “mujer energética” a la que le gusta el crossfit y bañarse en agua fría. Aparte de cantante, sueña con ser actriz y continúa presentándose a las audiciones para estudiar en la Academia de Artes de Islandia con ese objetivo.

ISLANDIA EN EUROVISIÓN

Islandia hizo su debut en el Festival de la Canción de Eurovisión en 1986 con la banda ICY y su canción “Gleðibankinn”. Desde entonces, el país ha participado en el evento musical hasta en 38 ocasiones, incluyendo la edición más reciente. A pesar de que Islandia comenzó con participaciones discretas, ha logrado clasificarse para la final en diez ocasiones desde la introducción de las semifinales en 2004. Curiosamente, estas clasificaciones se han agrupado en dos grandes períodos: entre 2004 y 2007 y entre 2015 y 2018.

La medalla de plata sigue siendo el mejor puesto de Islandia en el Festival, habiéndolo conseguido en dos ocasiones: en 1999 con la canción “All Out of Luck” de Selma Björnsdóttir y 10 años después, en 2009, con “Is It True?” de Yohanna que no pudo superar al noruego Alexander Rybak.

En 2020, el grupo Daði Freyr fue seleccionado para representar al país con la canción Think About Things que partían como los grandes favoritos de esa edición para llevarse el micrófono de cristal, pero la cancelación del concurso provocó que participaran en la edición de 2021, con la canción 10 years , obteniendo un 4.º puesto en la gran final.

En la edición de 2022, Islandia fue representada en Turín por el trío Systur, formado por las hermanas Sigga, Beta y Elín. Interpretaron la canción “Með hækkandi sól” y lograron clasificarse para la final. Sin embargo, quedaron en 23º lugar con un total de 20 puntos.

#ISL

LETRA CANCIÓN

I'm ready to let you go
Won't hold you back no more
Go on spread your wings and fly
away

Been carrying you way to long
Like an obsession
I thought you were a living part of
me

But I got my power in my hand
You hold no power over me
I'll take my flowers while I can
So let the love shower over me
You hold no p-p-p-power over me

I'm not doing this dance again
So goodbye old friend
Tired of finding meaning in the dark

I'm releasing all of you
In gratitude
Replacing you with light that fills my
heart

But I got my power in my hand
You hold no power over me
I'll take my flowers while I can
So let the love shower over me
You hold no p-p-p-power over me

I'll take my flowers while I can
So let the love shower over me
You hold no p-p-p-power over me

ISRAEL

NOA KIREL UNICORN

LETRA: Doron Medalie, May Sfadia, Noa Kirel, Yinon Yahel
MÚSICA: Doron Medalie, May Sfadia, Noa Kirel, Yinon Yahel

PHOTO: Eran Levi



BIOGRAFÍA

Noa Kirel nació el 10 de abril de 2001 en la ciudad de Ra'nana, al norte de Tel Aviv, y desde siempre ha tenido una vida apasionante. De hecho, su nombre de nacimiento fue Noya, pero con una enfermedad renal importante, un rabino recomendó cambiarla el nombre a Noa "movimiento" y, además, este rabino, vaticinó que sería una gran bailarina y vaya si acertó.

La joven de 21 años es un portento musical, hace siete años sacó su primer tema «Talking», con solo 14 años. Convirtiéndose en un gran éxito en Israel y abriéndole la puerta a la industria musical de su país. Le han seguido grandes éxitos como «Killer», «I Have Love», «Pouch», «Million Dollar», «Diamonds» y «Bell». En 2016, con solo 15 años era toda una super estrella en Israel consiguiendo ganar el premio Cantante del año, que es otorgado por el canal infantil Arutz HaYeladim.

Con solo 16 años consiguió el prestigioso reconocimiento de ser la Mejor Artista Israelí en los premios MTV, algo que también ha conseguido nuevamente en 2018, 2020 y 2021.

En 2020 daba el paso definitivo al estrellato firmando con la discográfica Atlantic Records, una de las discográficas más importantes del mundo, donde están incluidos artistas de la talla de Ed Sheeran, Bruno Mars, Sia, David Guetta o Coldplay.

Su último tema (exceptuando su canción para Eurovisión) «Gone» estrenado hace dos meses, cuenta con más de 18 millones de reproducciones.

ISRAEL EN EUROVISIÓN

Israel debutó en el año 1973 y desde entonces ha participado en 40 ocasiones en el Certamen Europeo. Aunque geográficamente no se encuentra dentro del continente europeo, participa en Eurovisión por ser miembro activo de la Unión Europea de Radiodifusión (UER).

Israel cuenta con un gran palmarés, ya que ha conseguido ganar el certamen en 4 ocasiones, la primera de ella en 1978 con Izhar Cohen y Alphabeta con el mítico «A-ba-ni-bi», al año siguiente volvieron a repetir victoria en casa, en Jerusalem, con el tema «Halleluja» interpretado por Gali Atari & Milk and Honey, consiguiendo la victoria en la última votación gracias a los 10 puntos del jurado español, que perdía la victoria en esta última votación. liderando la tabla la gran parte del concurso.

La tercera victoria llegaría en 1998 con la icónica Dana International con la atemporal «Diva» levantando gran polémica dentro y fuera del país, donde muchos judíos ortodoxos se sintieron ofendidos, pero esta victoria puso en valor para toda Europa la libertad y la visibilidad de los derechos de homosexuales, lesbianas y transexuales. Y su última victoria hasta la fecha en 2018 con Netta y su «Toy».

Pero no solo brillan las victorias, ya que Israel ha conseguido entrar en el top 10 en 20 ocasiones de 40 participaciones, lo que significa que la mitad de sus participaciones han estado entre las 10 mejores de cada año. Sin embargo, en el 2011 el país entró en una etapa complicada, quedándose fuera de la final cuatro años seguidos.

#ISR

LETRA CANCIÓN

Hey, you don't like the way I'm talking
Hey, so you stand there keep on call me names
No, I'm not your enemy so
If you're gonna do it, don't do it

Hey, do you wanna check my DNA?
Older stories, time to go away
And believe in fairytales oh
If you're gonna do it....

I'm gonna stand here like a unicorn
Out here on my own
I got the power of a unicorn
Don't you ever learn?
That I won't look back
I won't look down
I'm going up
You better turn around
The power of a unicorn (x2)

History caught in a loop
Don't you wanna change it?
You know that we can, you and me
Can write a new book
Don't you wanna change it now?

It's gonna be
Phenomen-phenomen-phenomenal
Phenomen-phenomenal
Feminine- feminine- feminine

I'm gonna stand here like a unicorn
Out here on my own
I got the power of a unicorn
Don't you ever learn?
That I won't look back
I won't look down
I'm going up
You better turn around
The power of a unicorn (x2)

It's gonna be
Phenomen-phenomen-phenomenal
Phenomen-phenomenal

An'lo kmo kulam
Mul kol ha'olam

It's gonna be
Phenomen-phenomen-phenomenal
Phenomen-phenomenal

You can call me queen
Ein li da'awin

U wanna see me dance?
U wanna see me dance?
U wanna see me dance?!
Watch me!

U-ni-corn! U-ni-corn!
U-ni-corn! U-ni-corn!
I'm standing like a...



ITALIA

MARCO MENGONI
DUE VITE

LETRA: Davide Petrella, Marco Mengoni
MÚSICA: Davide Petrella, Davide Simonetta

PHOTO: Andrea Bianchera



BIOGRAFÍA

Marco Mengoni nació en Ronciglione el día de Navidad de 1988. A los 14 años comenzó a cantar ocasionalmente y en 2006 funda su propia banda.

En 2009 se presenta a las audiciones de X Factor y es escogido por el cantante Morgan, pasando a las galas en directo en las que interpreta temas de muy diversos estilos, desde AC/DC hasta Mia Martini. Vence el concurso y edita "Dove si vola", su primer maxisingle, que en pocas semanas supera las 70.000 copias vendidas. Accede directamente al 60º Festival de San Remo, quedando tercero con Credimi ancora, que es editado en su segundo single, Re Matto, editado en febrero de 2010

Ese mismo año gana la categoría de Hombre del año en los MTV y poco después obtiene el doble platino por Dove si vola, así como Artista italiano en los premios Ema 2010 y Mejor artista europeo en noviembre, galardón que no lograba un italiano hacía 17 años.

Su primer álbum de estudio, Solo 2.0, sale a la venta en otoño de 2011, y En febrero de 2013 Marco vence en el Festival de San Remo con el tema L'essenziale y se anuncia que será el representante italiano en Eurovisión 2013. Un mes más tarde decide que acudirá a Malmö con el mismo tema, donde queda en séptima posición.

Tras esto, lanza su disco #PRONTOACORRERE, que incluye la canción que llevó al festival, salió a la venta en marzo de ese mismo año y a las pocas semanas de su lanzamiento, ya había alcanzado el Disco de platino. En noviembre, el público de la MTV europea consagra a Marco como Mejor artista italiano.

ITALIA EN EUROVISIÓN

El Festival de Sanremo es un certamen musical italiano organizado por primera vez en 1951. Originalmente se celebraba en el Casino de Sanremo, pero desde 1977 su sede es el Teatro Ariston de la misma ciudad.

Ha ido cambiando de formato en sus más de 70 años de historia, pero la esencia sigue siendo la misma. De la idea de este festival italiano surge el germen 5 años después de un festival a nivel europeo, Eurovisión.

Entre 1956 y 1966 sirvió como método para seleccionar su representante en Eurovisión, pero tras el cero en el festival de 1966 se dejó de utilizar como preselección, únicamente enviándose dos canciones de la categoría principal de Sanremo a Eurovisión, 'I giorni dell'arcobaleno' de Nicola Di Bari en 1972 y 'Fiumi di parole' de Jalisce en 1997.

Sin embargo, desde el retorno de Italia a Eurovisión en 2011, Sanremo volvió a tomar un papel principal para la elección del candidato italiano y desde entonces ocho canciones ganadoras de la categoría principal han sido seleccionadas para Eurovisión. Esto se ha dado en las ediciones de 2013, 2015, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022.

En la pasada edición, Mahmood y Blanco se convirtieron en los ganadores de la 72ª edición del Festival de Sanremo con "Brividi". Con ello, tuvieron la oportunidad de ejercer como anfitriones en Eurovisión 2022 representando a Italia, consiguiendo una gran novena posición con un total de 268 puntos.

#ITA

LETRA CANCIÓN

Siamo i soli svegli in tutto l'universo
E non conosco ancora bene il tuo deserto
Forse è in un posto del mio cuore
Dove il sole è sempre spento
Dove a volte ti perdo
Ma se voglio ti prendo
Siamo un libro sul pavimento in una casa vuota
Che sembra la nostra
Il caffè col limone
Contro l'hangover
Sembri una foto mossa
E ci siamo fottuti ancora una notte
Fuori un locale
E meno male

Se questa è l'ultima
Canzone e poi la luna esploderà
Sarò lì a dirti che sbagli,
ti sbagli e lo sai
Qui non arriva la musica
Tanto lo so che tu non dormi dormi
dormi dormi dormi mai
Che giri fanno due vite

Siamo i soli svegli in tutto l'universo
A gridare un po' di rabbia
sopra un tetto
Che nessuno si sente così
Che nessuno li guarda più i film
I fiori nella tua camera
La mia maglia metallica
Siamo un libro sul pavimento in una casa vuota
Che sembra la nostra
Persi tra le persone
Quante parole
Senza mai una risposta
E ci siamo fottuti ancora una notte
Fuori un locale
E meno male

Se questa è l'ultima
Canzone e poi la luna esploderà
Sarò lì a dirti che sbagli,
ti sbagli e lo sai
Qui non arriva la musica
E tu non dormi
E dove sarai? Dove vai?
Quando la vita poi esagera
Tutte le corse e gli schiaffi, gli sbagli
che fai
Quando qualcosa ti agita
Tanto lo so che tu non dormi

Spegni la luce anche se non ti va
Restiamo al buio avvolti
Solo dal suono della voce
Al di là della follia che balla in tutte le cose
Due vite guarda che disordine
Se questa è l'ultima canzone
Sarò lì a dirti che sbagli
ti sbagli e lo sai
Qui non arriva la musica
Tanto lo so che tu non dormi, dormi,
dormi, dormi, dormi mai
Che giri fanno due vite.



LETONIA

SUDDEN LIGHTS

AIJĀ

LETRA: Andrejs Reinis Zitmanis

MŪSICA: Andrejs Reinis Zitmanis, Kārlis Matīss Zitmanis, Kārlis Vārtiņš,
Mārtiņš Matīss Zemītis

PHOTO: Andris Barbars



BIOGRAFÍA

Sudden Lights se formó en 2012 cuando Andrejs Reinis Zitmanis (vocalista) conoció a Mārtiņš Matīss Zemītis (batería) mientras ambos estudiaban en una escuela de música de Riga, la capital letona. Posteriormente, se unieron los otros dos músicos que son parte de la formación actual de la banda: Kārlis Matīss Zitmanis (guitarra) y Kārlis Vārtiņš (bajo). Y no fue hasta el año 2015 cuando el grupo lanzó su primera canción original «Tik savādi», tras haber ganado el primer premio en un concurso para músicos emergentes.

Varios singles más, los cuales tuvieron cierta repercusión en las radios del país, se fueron sucediendo hasta que en 2017 el primer álbum de estudio de la banda Priekšpilsētas se lanzó al mercado. «Just Fine», una de las canciones de dicho álbum, fue con la que el grupo intentó ir a Eurovisión cuando compitió en el Supernova 2018 y quedó en 2ª posición. Ese mismo año, el grupo ganó el premio Zelta Mikrofons al mejor artista debutante y acompañó a los eurovisivos Brainstorm en su gira nacional.

La carrera ascendente de los Sudden Lights continuó con más singles de éxito, dos álbumes más en el mercado, giras de conciertos y festivales, entre otras cosas. Y tras su segundo intento, la banda representará al país báltico en el próximo Festival de Eurovisión.

En varias entrevistas, la banda ha contado que su tema «Aijā» se hizo con el propósito de ser una nana, al más puro estilo «Eaea» de Blanca Paloma. La banda cuenta que, debido a las “cosas malas” que están sucediendo en todo el mundo, querían crear una canción que distrajera a las personas que la escuchasen de esos problemas.

LETONIA EN EUROVISIÓN

Letonia debutó en Eurovisión en el año 2000, con el grupo Brainstorm, que terminó en tercer lugar. Dos años después, en el año 2002, de la mano de Marie N y su 'I Wanna', el país consiguió en Tallin su única victoria hasta la fecha.

Desde el año 2000, Letonia ha alcanzado la final en 10 participaciones. De los tres países bálticos es el que menos veces ha conseguido pasar a la final, siendo eliminado en semifinales en 11 de las 17 ediciones con semifinales, en cinco de ellas en última posición. En estos 21 años en el festival, Letonia ha terminado en tres ocasiones dentro del TOP5 y en cuatro dentro del TOP10.

Entre 2009 y 2014, Latvia no logró clasificar para la Gran Final, incluso terminando en último lugar en tres semifinales en tres ocasiones. Sin embargo, todo eso cambió en 2015 cuando la selección nacional fue renovada y se lanzó Supernova. Aminata ganó la primera edición de Supernova y llevó a Latvia a la Gran Final por primera vez desde 2008, donde terminó en sexto lugar con “Love Injected”. En 2016, Justs repitió el éxito de Aminata y se clasificó para la Gran Final con “Heartbeat”.

En 2022 el país estuvo representado por el grupo Citi Zeni, Con su tema 'Eat your salad' no logró el pase a la final y terminó en el puesto 14 de su semifinal con solo 55 puntos.

LETRA CANCIÓN

You said some words
Didn't hear you fall asleep
People were talking louder
From my TV screen

I heard them scream
It was too dark to see

Don't cry
I'll try to
Say the right words at the right times
Sing you lullabies
Please don't wake up wake up

Used to think we live
In a world so beautiful
You see
I think I don't believe
In this stuff anymore

Don't cry
I'll try to
Say the right words at the right times
Sing you lullabies
Please don't wake up wake up

Don't cry
I'll try to
Say the right words at the right times
Sing you lullabies
Please don't wake up wake up

Please don't make me wake
Don't make me wake
Please don't wake up wake up

Aijā, aijā, saldā miegā
(Lull, lull, in sweet sleep)

Aijā, aijā, saldā miegā
(Lull, lull, in sweet sleep)

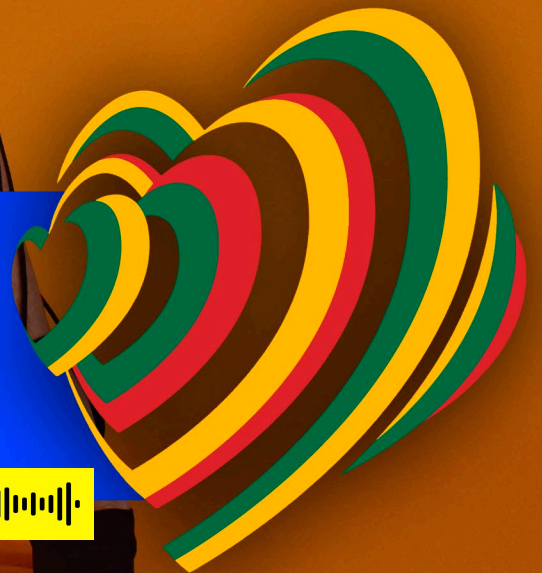


LITUANIA

MONIKA LINKYTĖ
STAY

LETRA: Kristis Indrišonoks, Monika Linkytė
MÚSICA: Kristis Indrišonoks, Monika Linkytė

PHOTO: Reda Mickeviciute



BIOGRAFÍA

Monika Linkytė en Gargždai en 1992. Tras terminar el instituto, se trasladó a Vilna para asistir a la Universidad, donde estudió salud pública, pero lo dejó tras tres semestres. En 2014, empezó a estudiar Derecho y en 2016 lo dejó para estudiar educación musical en el Instituto Británico e Irlandés de Música Moderna de Londres.

Con 15 años, compitió en la final nacional lituana para Eurovisión Junior 2007 donde terminó en tercera posición. Volvió a intentar representar a Lituania en este caso en Eurovisión en el año 2010, cuando compitió en Eurovizija 2010 con «Give Away» quedando décima en la final. También participó en Eurovizija 2011 y 2012, quedando cuarta y tercera en la final con las canciones «Days Go By» y «Happy», respectivamente.

Tras el cambio de Eurovizija a Eurovizijos Atranka, en 2013 Monika Linkytė volvió a participar, con la canción «Baby Boy», escrita por Sasha Son pero se tuvo que retirar del concurso tras enfermar de laringitis. Al año siguiente, compitió en Eurovizijos Atranka 2014 y quedó en cuarto lugar, y ese mismo año representó a Lituania en el concurso New Wave 2014, quedando en cuarta posición. En 2015 volvió a participar en el Eurovizijos Atranka y se presentó con dos canciones, una de su propia autoría titulada «Skęstu». Aunque esta canción fue eliminada en el sexto programa, Monika Linkytė ganó el concurso interpretando la canción «This Time» con Vaidas Baumila. Ambos representaron a Lituania en Eurovisión 2015 en Viena, donde se clasificaron en el puesto dieciocho la final.

La artista lituana ha publicado varios singles, y dos álbumes, uno titulado Old Love (2018) y otro de canciones en directo el año 2020.

LITUANIA EN EUROVISIÓN

Lituania ha participado en el festival de Eurovisión desde 1994. El país báltico fue uno de los primeros países de Europa del Este que se unieron al festival después de la disolución de la Unión Soviética y la esfera socialista. Lituania ha concursado en un total de 21 ediciones desde entonces, alcanzando la final en 14 ocasiones y ausentándose 6 años del festival, por sus malos resultados. Su mejor resultado histórico lo consiguieron en el año de 2006 con «We are the winners» de LT United quedando en la 6ª posición con 162 puntos.

En contraste con sus vecinos bálticos, Letonia y Estonia, que ya han logrado la victoria, Lituania no ha tenido mucho éxito en el festival, consiguiendo entrar en el Top 10 de la final en solo 3 ocasiones: 6º lugar en 2006; 9º lugar en 2016 y 8º lugar en 2021. Por otra parte, Lituania ha terminado en 7 de las 14 finales en las que ha participado por debajo de la posición 19, incluyendo su debut en último lugar con 0 puntos y 2005, año en el que también finalizó en último lugar de la semifinal con 17 puntos.

En 2021 el país báltico estuvo representado por The Roop seleccionados tras conseguir un pase directo a la final del Pabandom Iš Naujo 2021, tras no poder participar en la edición de 2020 de Eurovisión al cancelarse por la pandemia de coronavirus. La banda lituana terminó en 8ª posición de la gran final del certamen europeo tras conseguir con su tema «Discoteque» un total de 220 puntos en la final, y alcanzaron la 2ª mejor posición histórica del país en Eurovisión.

LETRA CANCIÓN

Čiūto tūto
Čiūto tūto

I've carried sadness with me
I hid it well since sixteen
And all the crying all the fighting
It kept putting out the fire
That burned so bright within me

As I look back to all these years
To broken dreams disguising fear
Being someone that I'm really not

Just stay with me
My heart is bleeding
I need your healing

Oh oh oh (oh oh)
Wait for me
Well it ain't easy
To love someone like me

Čiūto tūto
Čiūto tūto
Čiūto tūto
Finally my heart is beating

Čiūto tūto
Čiūto tūto
Čiūto tūto
Finally my heart is beating

I took it all on myself
I asked for nobody's help
Had to taste it
And embrace it
All the bitterness of failure
To find myself within me

Just stay with me
My heart is bleeding
I need your healing

Wait for me
Well it ain't easy
To love someone like me

Čiūto tūto
Čiūto tūto
Čiūto tūto
Finally my heart is beating

Čiūto tūto
Čiūto tūto
Čiūto tūto
Finally my heart is beating

Just stay
Oh oh oh oh oh oh
Just stay
Oh oh oh oh oh oh

Čiūto tūto
Čiūto tūto
Čiūto tūto

Čiūto tūto
Čiūto tūto
Čiūto tūto



MALTA

THE BUSKER *DANCE (OUR OWN PARTY)*

LETRA: David Meilak

MÚSICA: David Meilak, Jean Paul Borg, Matthew James Borg, Micheal

Joe Cini, Sean Meachen

PHOTO: Daryl Cauchi



BIOGRAFÍA

The Busker se formó en 2012 con el baterista Jean Paul Borg como miembro fundador. Con el paso de los años, se unieron a él los otros dos músicos que completan el trío actual: Sean Meachen en el saxofón y David "Dav.Jr" Meilak como vocalista.

La banda comenzó su camino actuando en las calles y subiendo a Youtube tanto canciones originales como versiones de temas de otros artistas hasta que en 2017 salió el primer álbum de estudio del grupo, «Telegram».

Al año siguiente salió a la luz «Ladies and Gentlemen», el segundo trabajo de la banda, que ganó el Lovin Music Award (galardón más importante de la industria musical maltesa) al mejor álbum del año. Durante esta primera etapa, el sonido folk era el que predominaba en las canciones del grupo, aunque ello cambiaría cuando quedó establecida la formación actual de The Busker.

A partir de 2020, la banda dió un giro hacia un sonido más cercano al pop con toques de funk y el EP X, lanzado en 2021, sirvió como una nueva carta de presentación para el público. La repercusión comercial comenzó a crecer y varios sencillos más fueron lanzados desde entonces.

El grupo se ha recorrido todo Reino Unido actuando en los más pintorescos festivales indie de Manchester y Londres y declaran que tienen muchas ganas de pisar Liverpool. Tocaron cerca del mundialmente famoso Cavern Club y asistieron dos veces a espectáculos en el Liverpool Arena.

MALTA EN EUROVISIÓN

Malta comenzó a participar en Eurovisión en el año 1971. Desde entonces en estos 50 años ha participado en el festival en 32 ocasiones, haciéndolo de manera ininterrumpida desde el año 1990.

En sus 32 participaciones el país ha mandado todas sus candidaturas para Eurovisión en inglés, segunda lengua oficial de la isla, a excepción de las dos primeras en 1971 y 1972 que fueron en maltés.

Su mejor clasificación en el concurso han sido dos segundos puestos, el primero en el año 2002 con Ira Losco y su tema '7th Wonder' y el segundo y más reciente en el año 2005 en Kiev, cuando Chiara Siracusa que representó al país con 'Angel' consiguió un total de 192 puntos que la alzaron a dicha 2ª plaza.

El país ha contado con una representante destacada, Chiara, quien ha participado en tres ocasiones en el festival (1998, 2005 y 2009) convirtiéndose en la persona que más veces ha representado a Malta. En sus dos primeras participaciones, Chiara obtuvo excelentes resultados, quedando en tercera posición en 1998 y en segunda en 2005. Sin embargo, en su última aparición en 2009, su canción "What if we" solo logró alcanzar el puesto número 22 en la final.

Emma Muscat fue la ganadora del MESC 2022, y tras ir a Eurovisión con "I Am What I Want" otro tema diferente con el que ganó la final nacional quedó eliminada en su semifinal tras terminar en 16ª posición con 47 puntos.

LETRA CANCIÓN

Wait now,
Can you speak up
It's a little bit loud
I'm a little bit lost
Oh

Fogged up
Might be the drinks
Or the social tease
Of anxiety

The tension
I'm getting
The faces I drew on

I can't focus
Should've known this
When the tik gets toking I'm gone

I feel better
In my sweater
Got my stereo
I'll play you songs you know

But Hey, wait,
What you say?

Do you want to dance? (x4)
Dance

It's on
Yeah, we go outside
Take the very first ride
Try to save our night

If you're keen
I got some indoor shoes
I can offer you
Get you in the groove

The tension is lifting
Another moment would've been too
much

This the real me
Our own Party (x3)
I feel better
In my sweater

GaGa Radio
Is this the song you know?

Hey wait
What you say?

Do you want to dance? (x4)
Dance

I feel better
In my sweater

GaGa Radio
Is this the song you know?

But hey
What you say?

Do you want to dance? (x6)
Dance



MOLDAVIA
PASHA PARFENI
SOARELE ȘI LUNA
LETRA: Yuliana Parfeni
MÚSICA: Andrei Vulpe, Cătălin Temciuc, Pasha Parfeni
PHOTO: Roman Rybaliiov



BIOGRAFÍA

Pasha Parfeni nació el 30 de mayo de 1986 en Orhei, Moldavia. Desde su niñez, la música ha sido una parte fundamental de su vida, gracias a que su madre era profesora de piano en la escuela de música de Orhei, y su padre era un cantante y guitarrista.

A los siete años, comenzó a estudiar piano en la escuela de música de su ciudad natal, y su pasión por la música no tardó en desarrollarse. En el año 2002, ingresó en la Escuela Superior de Música de Tiráspol, donde se especializó en jazz y amplió sus conocimientos musicales.

Parfeni ha participado en varios concursos musicales, destacando en el concurso Vocile Transnistriei en 2003, donde resultó ganador. Durante su estancia en la Academia de Música, se enfocó en el Teatro y Bellas Artes y comenzó a desarrollar sus habilidades como compositor.

En 2009, participó en la selección nacional de Moldavia para Eurovisión como vocalista de la banda SunStroke Project, obteniendo el tercer lugar en la competición con la canción "No Crime". También ha ganado otros premios y reconocimientos en festivales internacionales de música pop.

En 2012, Parfeni ganó la selección nacional para Eurovisión con su canción "Lăutar", representando a Moldavia en el certamen celebrado en Bakú, Azerbaiyán. Actualmente, después de once años, volverá a representar a su país en el concurso musical con el tema "Soarele și Luna" en Liverpool. La carrera de Pasha Parfeni es un ejemplo de talento, dedicación y pasión por la música.

MOLDAVIA EN EUROVISIÓN

Moldavia debutó en Eurovisión en el año 2005 en la edición de Kiev de la mano de Zdob și Zdub. Con "Bunica bate toba", consiguieron uno de los mejores debuts con una sexta plaza en la final. Desde entonces, y a pesar de no contar con muchos recursos, el país de Europa del este ha logrado conseguir buenos puestos en Eurovisión, haciéndose entender al resto de Europa.

Sin embargo, no todo han sido alegrías para Moldavia en Eurovisión, pues estuvieron 3 años consecutivos (2014, 2015 y 2016) sin lograr pasar a la gran final. Tras el onceavo puesto de Aliona Moon en 2013, Cristina Scarlat, Eduard Romanyuta y Lidia Isac quedaron en bajas posiciones en la semifinal.

El mejor resultado de Moldavia no llegó hasta el 2017 con SunStroke Project en la segunda participación del grupo. Presentaron "Hey Mamma", un tema uptempo con una coreografía pegadiza y el mítico Epic Sax Guy. 374 puntos que le valieron la tercera posición en la edición de Ucrania.

El pasado año los Zdob și Zdub volvieron a representar al país por tercera vez, pero acompañados de los hermanos Advahov. Su peculiar canción, "Trenulețul", que mezclaba el folk moldavo con el ingenio de la banda sirvió para ganarse al público y obtener la séptima posición con 253 puntos. Este es el tercer mejor resultado del país.

LETRA CANCIÓN

Codrule cu frunză deasă,
Cred că mi-am găsit mireasă
Așa, așa, așa, așa, așa, așa
Niștrule cu apă lină,
M-am pierdut și ea-i de vină
Așa, așa, așa, așa, așa, așa
I-am cântat eu doine multe
Pân-a vrut să mă sărute ea
Așa, așa, așa, așa, așa, așa
Păi, am cântat-o, am dansat-o,
În tot felul răsfățat-o,
Așa, așa, așa, așa, așa, așa

Soarele, Soarele, Soarele și Luna
Ne-or ține, ne-or ține, ne-or ține
cununa
Soarele, Soarele, Soarele și Luna
Ne-or ține, ne-or ține, ne-or ține
cununa

Soarele, Soarele, Soarele și Luna
Ne-or ține, ne-or ține, ne-or ține
cununa
Soarele, Soarele, Soarele și Luna
Ne-or ține, ne-or ține, ne-or ține
cununa

I-am promis miresei mele
Nuntă sub un cer cu stele
Așa, așa, așa, așa, așa, așa
I-am dat în a șaptea seară
Un inel cu piatră rară
Așa, așa, așa, așa, așa, așa

Soarele și Luna
Soarele și Luna
Ne-or ține cununa
Ne-or ține cununa
Soarele, Soarele, Soarele și Luna
Ne-or ține, ne-or ține, ne-or ține
cununa

I-am promis miresei mele
Nuntă sub un cer cu stele
I-am dat în a șaptea seară
I-am dat în a șaptea seară
Un inel cu piatră rară

Soarele și Luna
Soarele și Luna
Ne-or ține cununa
Ne-or ține cununa
Soarele, Soarele, Soarele și Luna
Ne-or ține, ne-or ține, ne-or ține
cununa
Soarele, Soarele, Soarele și Luna
Ne-or ține, ne-or ține, ne-or ține
cununa
Soarele, Soarele, Soarele și Luna
Ne-or ține, ne-or ține, ne-or ține
cununa



NORUEGA

ALESSANDRA
QUEEN OF KINGS

LETRA Y MÚSICA: Alessandra Mele, Henning Olerud, Linda Dale, Stanley
Ferdinandez

PHOTO: Marius Sørkjerd



BIOGRAFÍA

Alessandra Watle Mele es una cantante y compositora emergente nacida en Italia en 2002, de padre italiano y madre noruega, criada en la provincia italiana de Savona.

Alessandra desde pequeña ha estado ligada a la música cuando a los 12 años ganó la quinta edición de VB Factor, un concurso de talentos local en la región italiana de Val Bormida. En 2021, tras graduarse en la escuela secundaria, se muda primero con sus abuelos a la ciudad noruega de Porsgrunn y posteriormente a Lillehammer para estudiar en el Instituto de Producción e Industrias musicales.

Su salto a la fama llega el año pasado cuando Alessandra participa en la séptima temporada de The Voice – Norges beste stemme, la versión noruega de La Voz, tras superar la fase de las audiciones a ciegas, la cantante se une al equipo de Espen Lind. Alessandra superó las batallas y el último asalto pero cuando empezaron las galas en directo, quedó eliminada en la primera de ellas.

Alessandra Mele se presenta con su primer sencillo “Queen of Kings” al MGP 2023. El tema se compuso especialmente para Eurovisión ya que se escribió en el campamento de canciones previo al MGP junto a Linda Dale, Henning Olerud y Stanley Ferdinandez.

La canción muestra el poder de la mujer, pero también el poder de todas las personas, sobre lo importante que es sentirse uno mismo. La cantante ha querido plasmar en ella la situación personal que ha vivido tras tener que “esconder”, en su tierra natal su bisesualidad al no estar bien vista por algunos amigos y familiares.

NORUEGA EN EUROVISIÓN

Noruega ha sido una participante habitual del Festival de Eurovisión desde su debut en 1960, con solo dos excepciones en las ediciones de 1970 y 2002.

Desde la introducción de las semifinales en 2004, Noruega ha logrado clasificarse para la final en todas las ocasiones, excepto en tres: 2007, 2011 y 2016.

A pesar de estas eliminaciones, Noruega puede presumir de haber conseguido la victoria en el festival en tres ocasiones. En 1985, Bobbysocks y su canción “La det Swinge” se llevaron el primer puesto. Diez años después, en 1995, Secret Garden triunfó con el tema “Nocturne”. La última victoria del país en Eurovisión fue en el año 2009, gracias a la canción “Fairytale” de Alexander Rybak.

Sin embargo, Noruega también ostenta algunos récords poco deseables en el festival. El país ha quedado en última posición en once ocasiones y ha obtenido “cero puntos” en cuatro ediciones diferentes.

En la última edición del Festival de Eurovisión celebrada el pasado mes de mayo en Turín, Noruega finalizó en la 10ª posición en la final con un total de 182 puntos: 36 puntos del jurado profesional y 146 del televoto con la representación de Subwoofer y tu tema “Give That Wolf A Banana”.

#NOR

LETRA CANCIÓN

She, queen of the kings, running so fast, beating the wind.
Nothing in this world can stop the spread of her wings
She, queen of the kings, broken her cage, threw out the keys.
She will be the warrior of north and southern seas

Got raven hair, it's dark as night
Icy eyes, out of site, out of site
Her heart in spite, is warm and bright
Her smile awakes the northern light

Looking out, she calls! laidadadilaida!
Who will conquer all?

Her name is
She, queen of the kings, running so fast, beating the wind.
Nothing in this world can stop the spread of her wings
She, queen of the kings, broken her cage, threw out the keys.
She will be the warrior of north and southern seas

A firestone, forged in flames
Wildest card, run the game, run the game
Can't stay the same, in this world of change
Don't fear the pain, just break the chain!

Looking out, she calls! laidadadilaida!
Who will conquer all?

Her name is
She, queen of the kings, running so fast, beating the wind.
Nothing in this world can stop the spread of her wings
She, queen of the kings, broken her cage, threw out the keys.
She will be the warrior of north and southern seas

Dam da da di dam da dam da di
dam dam...

Her name is
She, queen of the kings, running so fast, beating the wind.
Nothing in this world can stop the spread of her wings
She, queen of the kings, broken her cage, threw out the keys.
She will be the warrior of north and southern seas

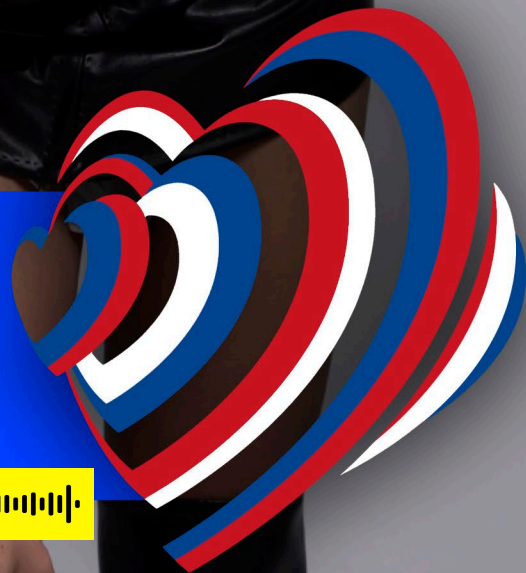


PAÍSES BAJOS

MIA NICOLAI & DION COOPER
BURNING DAYLIGHT

LETRA Y MÚSICA: Dion Cuiper, Duncan de Moor, Jordan Garfield, Loek van der Grinten, Mia Nicolai

PHOTO: Jasper Suyk



BIOGRAFÍA

Mia Nicolai, de 26 años, creció rodeada de música. Recibe clases de violín y piano desde los tres años y ha contado con una educación muy creativa, con teatro, ballet, música y cuentacuentos. Su primer single, «Set Me Free», se centra en los viajes y en su necesidad de libertad definitiva. En noviembre de 2020, lanzó su segundo single 'Mutual Needs', que fue inmediatamente reconocido internacionalmente y acompañado por un estreno en Estados Unidos en el conocido programa de radio de Zane Lowe. Mia se inspira en artistas como David Bowie, pero sobre todo en la expresión libre de la creatividad y la fusión de las diferentes formas de arte

Dion Cooper, de 28 años, soñaba con ser artista y hacer música. A los 15 años, cogió la guitarra por primera vez y desde entonces no la ha soltado. En los años siguientes, comenzó a cantar y escribir su propia música, y en 2021 lanzó su primer EP Too Young Too Dumb, seguido del single «Fire», que lanzó junto a Maxine y que ha alcanzado casi un millón de streams en pocos meses. Él mismo describe su música como una mezcla de rock clásico y canción de autor, como hacen Bryan Adams o Harry Styles. Llevar y expandir la alegría es el mantra que utiliza Dion para inspirar su música y su vida. Está en un viaje para convertirse en la mejor versión de sí mismo y quiere compartir con el mundo toda la felicidad, el conocimiento y la alegría que va reuniendo en ese camino.

Mia Nicolai y Dion Cooper no se conocían hasta hace 2 años, cuando fueron emparejados por Duncan Laurence y Jordan Gardfield. Hubo un clic musical instantáneo, las voces de ambos encajan maravillosamente y el mensaje que quieren transmitir es el mismo.

PAÍSES BAJOS EN EUROVISIÓN

Países Bajos es uno de los pocos países que han participado en el Festival de Eurovisión desde la primera edición en 1956. Durante su historia en el festival, Países Bajos han sufrido altibajos en el mismo, habiendo ganado hasta en cinco ocasiones. Su primera victoria fue en 1957 con la canción «Net als toen» de Corry Brokken. Dos años después, en 1959, fue con «Een beetje» de Teddy Scholten. En 1969, los Países Bajos obtuvieron la victoria con Lenny Kuhr y «De troubadour», aunque la compartieron con Francia, España y el Reino Unido.

La siguiente victoria neerlandesa vino en 1975, con el grupo Teach-In y «Ding-a-Dong». Finalmente, su última victoria vino 44 años después, en 2019, con «Arcade» de Duncan Laurence. En el otro lado de la balanza, Países Bajos han terminado dos ocasiones con cero puntos, en 1962 con De Spelbrekers y en 1963 con Annie Palmen. Desde que comenzaron a participar, Países Bajos solo ha faltado en cuatro ocasiones en el certamen. En 1985 y 1991, el país se ausentó debido a que el Eurovisión tuvo lugar el 4 de mayo, coincidiendo con el Día de Conmemoración en el Reino. En 1995 y 2002 el país fue relegado debido al bajo resultado obtenido en las ediciones anteriores.

En 2021, tras la cancelación de la edición de 2020 por la pandemia de Covid, el certamen se celebró en Róterdam tras la victoria de Duncan Laurence en 2019 y estuvieron representados por Jeangu Macrooy con "Birth of a New Age". Tras la victoria de Italia en Rotterdam, S10 representó al país en Turín terminando en 11ª posición de la gran final.

LETRA CANCIÓN

I don't find any joy anymore
From the same old cycle
Don't know what made me happy
before
From all to zero
Where did I go

Between falling and running I've
been trying to get on my feet in time
I've never been good at crying always
wanted to be the tough type

I'm sorry I'm
Just human I'm
Losing myself
While chasing highs
Losing myself
While chasing highs
And burning daylight

I don't believe in God anymore
Cos where did she go
I don't know what I've been looking
for
I guess a hero

Between falling and running I've
been trying to get on my feet in time
I've never been good at crying always
wanted to be the tough type

I'm sorry I'm
Just human I'm
Losing myself
While chasing highs
And burning daylight
I'm scared that I'm
Falling behind
I'm losing myself
While chasing highs
I'm losing myself
While chasing highs
And burning daylight

Goodbye old life
Goodbye old life
Goodbye old life
Goodbye old life
Goodbye old life

POLONIA

BLANKA
SOLO

LETRA Y MÚSICA: Bartłomiej Rzeczycki, Blanka Stajkow, Maciej Puchalski,
Marcin Górecki, Mikołaj Trybulec

PHOTO: Magic Mars



BIOGRAFÍA

Blanka Stajkow es una cantante, modelo y DJ polaco-búlgara nacida el 23 de mayo de 1999 en Szczecin, una ciudad en la frontera con Alemania. Viene de una familia con antecedentes creativos, y fue animada a desarrollar sus habilidades artísticas desde muy joven. Si bien se formó inicialmente en danza, finalmente decidió dedicarse profesionalmente a la música y, más tarde, a la modelaje. También trabaja como DJ en algunos eventos y discotecas populares.

A los 13 años, comenzó su carrera musical lanzando el single "Strong Enough". Un año después, se mudó con su madre a Estados Unidos para seguir perfeccionando sus habilidades en sesiones de música en Los Ángeles y Nueva York. Trabajó con artistas como Melody Thornton, miembro de Pussycat Dolls, y actuó en The Bitter End, el mismo club donde Lady Gaga comenzó su carrera. Después de cuatro años, regresaron a Europa y pasaron un año en Sofía, la ciudad de origen de su padre.

Hace dos años, comenzó su carrera como modelo profesional, participando en el programa de televisión Top Model. Aunque no llegó a la final, su fama le permitió lanzar un nuevo single que se convirtió en un gran éxito comercial, titulado "Better", lo que la llevó a firmar con la discográfica Warner Music. Llamó la atención de un público más amplio al aparecer en un video musical del rapero Smolasty, con quien tenía una relación sentimental.

La madre de Blanka le presentó muchos estilos musicales diferentes cuando era niña y perteneció a varios grupos de música disco con los que giró por toda Polonia y parte de Europa central.

POLONIA EN EUROVISIÓN

El país debutó en el Festival de Eurovisión en 1994 junto con otros países de Europa del este. El año de su debut fue el que trajo el mejor resultado para el país en el certamen ya que obtuvieron una magnífica segunda posición con el tema "To nie ja!" interpretado por Edyta Górniak. En el 2000 y en el 2002, Polonia fue relegado debido a los malos resultados de los años anteriores.

Desde 1994 a 2011 el país solo ha conseguido ubicarse solo una vez entre los diez primeros puestos, concretamente en 2003 con la canción "Keine Grenzen-Żadnych granic" de Ich Troje donde lograron un séptimo lugar. En 2012 y 2013 el país se retiró del certamen debido a la falta de presupuesto.

Eurovisión es un evento muy popular en Polonia, y su éxito en los concursos de la EBU no hace más que confirmarlo. En 2016, el país ganó Eurovisión Young Musicians. Al año siguiente, en 2017, Polonia volvió a destacar en el escenario europeo al ganar Eurovisión Young Dancers por segunda vez consecutiva. Pero esto no fue suficiente, ya que, en los años siguientes, Polonia continuó impresionando a los fans de Eurovisión con sus talentos musicales juveniles, ganando tanto el Eurovisión Junior en 2018 como en 2019.

El año pasado, Ochman con la canción "River", lograba clasificarse para la final del Festival, algo que no ocurría desde la edición de 2017. El polaco partía como uno de los favoritos de la edición y acabó en un 12º lugar en la gran final con 151 puntos.

LETRA CANCIÓN

Baby, it's kind of crazy how else to
phrase it with you
I lost my senses
Baby, what happened to ya?
I thought I knew ya
But now it's time to face it
Ya hot and cold, high and low
You're messin with my mind
No oh oh, that's not how it goes
So let me spell it out

Now I'm better solo solo
I never let me down didi
down down down
And now I'm gonna
show ya show ya show ya
What it is your missing out
Now I'm better solo solo
I never let me down didi
down down down
Now I'm gonna show ya show ya
How I be getting down (solo)

Tell me
Now was it worth it?
Playin' me dirty, but now who's
laughing baby?
Watch me
All eyes on me now
Bet you regret how
What goes around comes around
Yeah hot and cold, high and low
You're messin with my mind
No oh oh, that's not how it goes
So let me spell it out

Now I'm better solo solo
I never let me down didi
down down down
And now I'm gonna
show ya show ya show ya
What it is your missing out
Now I'm better solo solo
I never let me down didi
down down down
Now I'm gonna show ya show ya
How I be getting down (solo)

No no, I'm going solo (yeah)
Ya better better, watch me now
Cause I know how to let go
Gonna make it make it on my own
Oh, oh no, I'm going solo
(yeah) ya better better,
watch me now
Cause I know how to let go
So it's clear to see I'm

Now I'm better solo solo
I never let me down didi
down down down
And now I'm gonna
show ya show ya show ya
What it is your missing out
Now I'm better solo solo
I never let me down didi
down down down
Now I'm gonna show ya show ya
How I be getting down (solo)

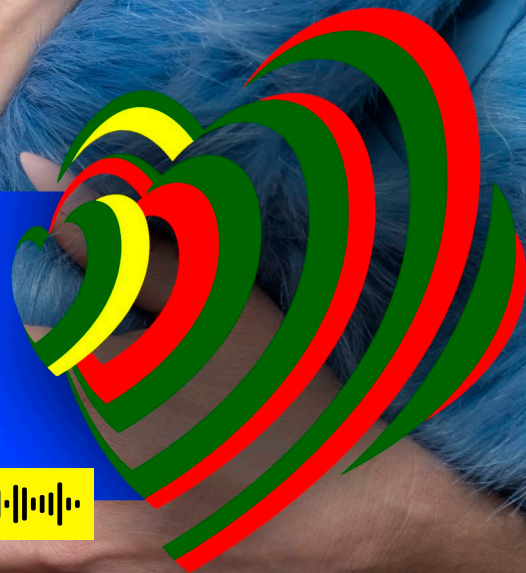


PORTUGAL

MIMICAT AI CORAÇÃO

LETRA: Marisa Mena
MÚSICA: Marisa Mena, Luís Pereira

PHOTO: Jorge Simão



BIOGRAFÍA

Marisa Isabel Lopes Mena es el nombre completo de la artista conocida como Mimicat. Esta compositora y cantante autodidacta nacida en Coímbra, comenzó su carrera desde bien temprano cuando a los 9 años de edad grabó su primer álbum.

No es hasta 2014 cuando la cantante se dio a conocer con su álbum debut "For you". El primer sencillo fue "Tell me Why" canción que sirvió como banda sonora de la telenovela "Jardins Proibidos"

Con una voz cálida y contundente, característica del soul-pop anglosajón (sus referencias incluyen nombres como Ella Fitzgerald, Ray Charles o Jill Scott) ha sido comparada con voces tan conocidas como Adele o Shirley Bassey.

Mimicat tiene ya una carrera consolidada que le ha permitido actuar en los escenarios más importantes del país luso como Festa do Avante, Sol da Caparica, Edp Cool Jazz, Meo Marés Vivas o Culturgest, entre otros. En Brasil también es conocida ya que debutó en uno de los eventos más importantes del São Paulo, "Virada Cultural", siendo aclamada por la crítica.

En 2016, lanzó dos sencillos "Stay Strong" y "Gave Me Love" que serían incluidos en el álbum que vio la luz en 2017, Back In Town y no es hasta 2019 cuando lanza su primera canción en portugués, "Atua ao Fim" ("Hechos hasta el final"), un homenaje a los 50 años de amor de sus padres, que coincidieron con el embarazo de la cantante.

PORTUGAL EN EUROVISIÓN

Portugal ha participado desde su debut en 1967 en 53 ocasiones, Antonio Calvário con "Oração" fue el encargado de estrenar al país en el certamen sin obtener ningún punto y terminando en la posición 13. Portugal es considerado uno de los países con los resultados más pobres: de las 53 canciones que ha enviado, solo 11 han finalizado en el Top 10 de la competencia con 10 de ellas fuera del Top 5.

Portugal es el país más occidental de Europa continental y ha participado en casi todas las ediciones de Eurovisión, con la excepción de 5 años: 1970, 2000, 2002, 2013 y 2016. En 2008, Portugal ganó el Premio de Prensa Marcel Bezençon con Vânia Fernandes y la canción Senhora do mar (Negras águas). La canción es un clásico de la música portuguesa y fue muy bien recibida por el público y la crítica. A pesar de no haber ganado el festival ese año, la victoria en el premio de prensa fue un gran logro para Portugal.

En la final de Kiev 2017, el país luso consiguió su primera victoria con Salvador Sobral y el tema "Amar Pelos Dois", canción jazz compuesta por su hermana Luísa Sobral que consiguió 758 puntos, récord actual de puntuación.

Tras el no pase del país a la final en 2019 de la canción de Conan Osíris, "Telemóveis", Portugal ha logrado clasificarse para la final del Festival, consiguiendo dos buenas posiciones, la 12ª en 2021 con el tema de The Black Mamba, "Love is on my side" y el 9º lugar con "Saudade, Saudade" de Maro en la edición pasada.

#POR

LETRA CANCIÓN

Ai Coração que não me deixas em paz
Não me dás sossego, não me deixas capaz
Tenho a cabeça e a garganta num nó
Que não se desfaz e nem assim tu tens dó

Sinto-me tonta, cada dia pior
Já não sei de coisas que sabia de cor
As pulsações subiram quase pra mil
Estou louca, completamente senil

O peito a arder, a boca seca eu sei lá
O que te fazer, amor pra mim assim não dá
Porque parece que nem sou mais eu
Ai coração, ai coração, diz-me lá se és meu

As horas passam e o sono não vem
Ouço as corujas e os vizinhos também
O meu juízo foi-se e por lá ficou
Alguém me tire deste estado em que estou

O doutor diz que não há nada a fazer
Caso perdido, vi-o eu a escrever
Ando perdida numa outra dimensão
Toda eu sou uma grande confusão

O peito a arder, a boca seca eu sei lá
O que te fazer, amor pra mim assim não dá
Porque parece que nem sou mais eu
Ai coração, ai coração, ai coração, diz-me lá se és meu

O peito a arder, a boca seca eu sei lá
O que te fazer, amor pra mim assim não dá
Porque parece que nem sou mais eu
Ai coração, ai coração, ai coração, ai coração,
Diz-me lá se és meu



REINO UNIDO

MAE MULLER
I WROTE A SONG

LETRA: Karen Poole, Mae Muller, Lewis Thompson
MÚSICA: Karen Poole, Mae Muller, Lewis Thompson

PHOTO: Harry Carr / Capitol Records UK / EMI



BIOGRAFÍA

Mae Muller es una cantautora inglesa nacida el 26 de agosto de 1997 en Kentish Town, Londres. Desde temprana edad, Mae fue influenciada por los artistas favoritos de su madre, como The Dixen Chicks, Gwen Stefani y Lilly Allen. A los ocho años, empezó a escribir su propia música y, como buena creativa, estudió en la Facultad de Bellas Artes de Belsize Park.

A pesar de trabajar en tiendas como American Apparel y en un pub llamado Kentish Town, Mae siempre supo que su futuro estaba en la música. En 2017, subió algunas canciones a SoundCloud y recibió muy buenas opiniones. Sin embargo, su verdadero golpe de suerte llegó cuando un video suyo cantando en Instagram la permitió ser descubierta y fichada por un manager.

Desde entonces, Mae ha sacado varios sencillos, incluyendo "Worried Her" y "After Hours", que recibieron muy buenas críticas por parte de la prestigiosa revista musical inglesa DIY. En abril de 2019, lanzó su primer álbum de estudio, "Chapter 1", y se convirtió en la telonera del famosísimo grupo Little Mix en su gira LM5: The Tour.

En septiembre de 2020, Mae lanzó un EP titulado "No One Else, Not Even You", que llamó la atención de los medios en Europa. Su sencillo "So Annoying" la permitió trabajar con la directora de videos musicales, Sophie Muller, y ganó un premio Grammy. Pero fue en 2021 cuando Mae alcanzó su primer gran éxito con el sencillo "Better Days", en colaboración con el colectivo sueco Neiked y el rapero estadounidense Polo G.

REINO UNIDO EN EUROVISIÓN

Reino Unido es uno de los países con más participaciones en el Festival de Eurovisión tras arrancar sus participaciones en el mismo en el año 1957. Ha ganado Eurovisión en 5 ocasiones (1967, 1969, 1976, 1981 y 1997). En 2019, Reino Unido se convirtió en el país que lleva más años participando ininterrumpidamente en el certamen, desde 1959. Debutó en 1957 y únicamente estuvo ausente en la edición inaugural y en 1958.

En los últimos años el Reino Unido no pasaba por su mejor racha dentro del festival, consiguiendo resultados muy pobres con sus diferentes candidaturas. En 2021 estuvo representado por James Newman tras ser elegido para 2020 y cancelarse el festival por el COVID-19. El artista terminó en última posición con 'Embers' con un cero absoluto al recibir 0 puntos de jurado y televoto, primera vez que sucedía desde el cambio de las votaciones en 2016.

Pero el año pasado parece que se trata de un nuevo amanecer, eligieron como representante de forma interna a Sam Ryder un conocido tiktoker que venía con miles de visitas detrás y su canción "Space man" consiguió un fantástico segundo puesto, recordemos que se trata del país que más segundos puestos ha conseguido en la historia del Festival. Además Sam no ha parado de hacer conciertos por Reino Unido, su canción es uno de los grandes éxitos del año en Reino Unido e incluso acabó con una nominación a los prestigiosos premios Brits Award para el cantante.

LETRA CANCIÓN

When you said you were leavin'
To work on your mental health
You didn't mention the cheating
You kept that one to yourself.

I got so mad was gonna
Cuss you out, outside your house
For everyone to see.
Wanted to trash your Benz
Tell all your friends
How cruel you were to me.

Instead I wrote a song
Bout how you did me wrong
I could have cried at home
And spent the night alone.

Instead I wrote a song
I feel much better now
Me and my girls are out
And we all sing along.

Instead I wrote a song.

Instead I wrote a song.

I kept my cool and composure
My mother would be so proud
I was ready for a sentence baby
Instead I wrote it all down.

Oh I was gonna
Cuss you out, outside your house
For everyone to see.
Wanted to trash your Benz
Tell all your friends
How cruel you were to me.

Instead I wrote a song
Bout how you did me wrong
I could have cried at home
And spent the night alone.

Instead I wrote a song
I feel much better now
Me and my girls are out
And we all sing along.

Instead I wrote a song.

Instead I wrote a song.

Let's celebrate
Dance it away
I thought my heart would break...

Instead I wrote a song
Bout how you did me wrong
I could have cried at home
And spent the night alone.

Instead I wrote a song
I feel much better now
Me and my girls are out
And we all sing along.

Instead I wrote a song.



RUMANÍA

THEODOR ANDREI
D.G.T. (OFF AND ON)

LETRA: Luca De Mezzo, Luca Ștefan Udățeanu, Mikail Jahed,
Theodor-Octavian Andrei

MÚSICA: Mikail Jahed, Theodor-Octavian Andrei

PHOTO: Teodora Ungureanu



BIOGRAFÍA

Theodor Andrei es un joven de Bucarest de 18 años (9 de octubre de 2004) que se dió a conocer en 2017 gracias al talent show Vocea Romaniei Junior, la versión rumana de La Voz Kids. Con tan solo 13 años, demostró a su país la capacidad vocal y artística que tiene, llegando hasta la semifinal del concurso.

Aquí comenzó su carrera, y el quedarse en semifinales en La Voz Kids le inspiró para seguir creciendo como artista. Tras unos años de formación, decidió presentarse a la versión rumana de X Factor. Sin embargo, en esta ocasión, se quedó en la fase de campamentos del programa, una de las primeras fases.

A pesar de ello, el 12 de octubre de 2022 lanzó su primer disco "Fragile" con el que ganó el Premio Myosotis a la mejor creación de un cantautor, por la canción "Artist". Además, durante estas fechas, ha sido capaz de componer más de 100 canciones para diferentes artistas y algunas que se guarda para futuros proyectos.

También ha sido premiado con el Gran Trofeo del Festival Mihaela Runceanu 2022 y el Gran Trofeo del Festival "Alexandria Pop Fest" 2022. Ahora, a sus 18 años, se enfrenta a uno de los retos más difíciles de su carrera profesional, subirse al escenario de Liverpool y representar a Rumanía en Eurovisión 2023.

"D.G.T. (Off and on)", trata sobre una relación tóxica en la que se establecen patrones contradictorios entre los sentimientos que tiene uno y las decisiones lógicas que se deben tomar.

RUMANÍA EN EUROVISIÓN

Rumanía participa en el Festival de Eurovisión desde 1994. Intentó debutar en 1993, sin embargo, no logró clasificarse dentro de la semifinal para países de Europa del Este, retrasando su debut hasta 1994, primera edición en la que participó de la mano de Dan Bittman y 'Dincolo de nori'.

Su mejor resultado han sido dos terceros puestos con "Let Me Try" en el 2005 y en el 2010 con el tema "Playing With Fire" interpretado por Paula Seling y Ovi. Desde entonces su carrera en el festival ha sido un camino de luces y sombras. Una mancha negra en el historial de Rumanía en Eurovisión fue en el año 2016 cuando debido a la deuda que arrastraba la TVR fue descalificada a tres semanas del certamen, por acumular una deuda de más de 10 millones de euros y no subsanarla en el plazo establecido.

Su mala racha y los problemas financieros de la televisión rumana se empiezan a notar especialmente desde 2018, primer año en el que no se clasificaba para la final desde que se introdujeron en 2004, y desde entonces en las 2 siguientes ediciones no ha conseguido su pase a la gala del sábado.

Por si fuera poco, el certamen pasa por una crisis de audiencia en el país en los últimos años, arrastrado principalmente por la crisis financiera y la audiencia que sufre la propia TVR, y que ha dejado Eurovisión en el país con menos de un 3% de audiencia, siendo el país en el que menos se sigue el festival.

#ROU

LETRA CANCIÓN

Oricât scriu, cu-oricât skill
Pe-orice stil, cât de fin
Ea mă bagă-ntr-un film
de mă simt iar copil
Mă învărt gen vinyl
Că eu vreau să joc în filmul ei, yeah
Oricât stau, oricât dau
Oricât vreau, oricât beau
Orice top, orice toc
Orice alții vorbeau
Mie tot nu-mi păsa
O alegeam și din mii de femei
Că eu număr, ea se ascunde
Eu o sun, ea nu răspunde
Meci de box cu-atâtea runde
Și ca pe un inel

Mă joacă pe degete, am încredere
Da' minte-așa frumos,
Mă-ntoarce pe dos
Că vorbește murdar
Da' când vrea ea doar
Minte-așa ușor, lasă patul gol

Don't ya, now don't ya, now don't ya
Now don't you just
wanna sit right next to me
Favorite dress on
the floor in your dreams
The scent of mistake
just reminds you of me
And now all of your demons keep
screaming my name
Take a little sip of venom, now
Say you love me,
say you want me now
Fool me all over again, baby
Lost in your eyes
Nights I crave the touch of you
Wondering just what you do
I'm beggin you I'm on my knees
Take your clothes off step on me

Lost in your bedsheets
Tryna get closer
With marks on my neck
And your makeup all over
Photos of us, babe
Remind me still of ya
King without a queen
What's another way to get me sober?

Off and on, like a radio song
Messing me around
Turning upside down
Dirty talking me, every day's a game
Lets me sleep alone
She plays me like oh oh oh
Am încredere, minte-așa frumos
Mă-ntoarce pe dos
Că vorbește murdar
Da' când vrea ea doar
Minte-așa ușor, Lasă patul gol
Pe degete, am încredere
Minte-așa frumos
Mă-ntoarce pe dos, vorbește murdar
Da' când vrea ea doar, minte-așa ușor
Lasă patul gol, Pe degeteeeeeee
Uuuuu, Uuuuu, DeGeTe



SAN MARINO

PIQUED JACKS *LIKE AN ANIMAL*

LETRA Y MÚSICA: Andrea Lazzaretti, Francesco Bini, Marco Sgaramella,
Tommaso Oliveri

PHOTO: Aurora Cesari



BIOGRAFÍA

Piqued Jacks es una banda de rock alternativo originaria de Italia. La banda se formó en 2006 y está compuesta por Andrea Lazzeretti (voz, piano, sintetizador), Marco Sgaramella (guitarra), Francesco Bini (bajo) y Tommaso Oliveri (batería).

Su música es una mezcla de rock alternativo, indie y pop, con influencias que van desde Queens of the Stone Age y Arctic Monkeys hasta The Beatles y Pink Floyd. Han lanzado varios álbumes y sencillos desde su formación, incluyendo los EPs "Momo the Monkey" y "Brotherhoods". En 2013, colaboraron con Brian Lanese en el lanzamiento de su tercer EP, "Just a Machine".

Tres años más tarde llegaría su primer álbum de estudio *Clim like Ivy does*, con una posterior versión acústica en 2016 bajo el nombre *Aerial roots*. En 2017 la banda publica su segundo disco *The living past*. En 2019, ganaron el premio en la categoría de Rock en Sanremo. Ese año fueron galardonados como Mejor banda de rock en Sanremo Rock & Trend Festival, así como su videoclip *Eternal ride of a hearful mind* fue considerado como Mejor video durante la Roma Videoclip Indie Week y nominado para el mismo premio en el Pasadena Film Festival (EEUU).

Lanzaron diferentes sencillos como *Safety distance* y *Every day Special* en 2020, *Elephant* y *Mysterious equations* en 2021, y *Everything south* y *Sunflower* en 2022, mientras su cuarto disco llamado *Synchronizer* salió en 2021 y estaba producido por Julian Emery (Nothing But Thieves, McFly), Brett Shaw y Dan Weller.

SAN MARINO EN EUROVISIÓN

San Marino debutó en Eurovisión en 2008 con la canción "Complice" interpretada por Miodio. Sin embargo, no lograron clasificar a la final y quedaron en el puesto número 19 de la semifinal. Tras este resultado, se decidió desde la delegación sanmarinense ausentarse del festival por un tiempo.

Tras dos años en los que San Marino estuvo ausente del festival, regresó en 2011 con la canción "Stand By" interpretada por la conocida Senhit. De nuevo, la canción no logró pasar a la final y quedó en el puesto número 16 de la semifinal.

San Marino continuó su camino y ese deseo de poder avanzar en la competencia del festival en los siguientes años. Si hay un nombre que se debe destacar de este camino es el de Valentin Monetta quién por decisión interna llegó a representar al país sanmarinense hasta en 4 ocasiones. Logró clasificar a su país a la gran final en una ocasión. "Maybe" en 2014 fue la canción con la que San Marino clasificaba para la final por primera vez en la historia.

Las últimas participaciones son las más exitosas para el país ya que volvieron a clasificarse para la final de la mano de Serhat en 2019 (mejor puesto histórico) y Senhit junto al rapero estadounidense Flo Rida. Sin embargo, Achille Lauro, con su tema "Striper" rompió esa buena racha en 2022 al no conseguir su pase a la final tras ser elegido por el pequeño estado en la primera edición de *Una Voce Per San Marino*.

LETRA CANCIÓN

You have snake eyes
And I get butterflies

You have snake eyes
With your hips, with your sexy look
You paralyse
And I get butterflies
In my ears, in my stomach
All the time

Come on baby
Come and find me
I can smell you like an animal
Bring the party
Aphrodite
And I'll chase you on the dance floor

You have a biting tongue
And it gets me so unstrung

You have a biting tongue
To tie me up and deviate
My inner thoughts
And it gets highly dangerous
Like a drug in my veins
You are poison

Come on baby
Come and find me
I can smell you like an animal
Bring the party
Aphrodite
And I'll chase you on the dance floor

Come on baby

She knows the way
The way to turn me on



SERBIA

LUKE BLACK
SAMO MI SE SPAVA

LETRA: Luke Black
MÚSICA: Luke Black

PHOTO: RTS



BIOGRAFÍA

Luka Ivanović, más conocido como Luke Black, nació el 18 de mayo de 1992 en Čačak, en el centro de Serbia. Comenzó a escribir letras a la edad de 12 años y en 2008 comenzó a componer y producir sus propias canciones. En ese periodo grabó seis discos que solo sus amigos más cercanos tuvieron la oportunidad de escuchar. Más tarde, se trasladó a Belgrado para estudiar lengua y literatura inglesa. Actualmente reside en Londres.

En 2014, Luke lanzó su sencillo debut "Nebula Lullaby" de forma independiente junto con Kristijan Majić. Su siguiente sencillo "D-Generation" llamó la atención de Universal Music Group, que le ofreció un contrato de grabación convirtiéndose en el primer artista serbio en firmar con Universal Music. Lanzó otro sencillo "Holding on to Love" antes de lanzar su EP debut "Thorns", que resumía sus 10 años haciendo música. En 2016, Luke lanzó el sencillo "Demons" que fue preseleccionada para representar a Serbia en Eurovisión 2016, pero finalmente no fue elegida. Después, se fue de gira por China para promocionar el sencillo. En octubre de 2016, también lanzó el EP "Demons (Remix)" con 5 remixes de canciones.

En 2017, participó en un desfile de moda en el club nocturno Berghain durante la Semana de la Moda Alternativa de Berlín. Allí, anunció un nuevo sencillo "Walpurgis Night". En noviembre del mismo año publicó "Olive Tree", que es una versión futurista de la canción china del mismo nombre. La canción fue traducida más tarde al mandarín e interpretada por la artista china Chyi Yu. Su tercer EP "Neoslavic" fue lanzado en julio de 2018. En enero de 2023, lanzó su último EP "F23.8", que contiene cuatro sencillos que lanzó durante 2021 y 2022

SERBIA EN EUROVISIÓN

Serbia hizo su debut como país independiente en el Festival de Eurovisión en 2007 con la emotiva balada "Molitva", interpretada por Marija Šerifović, que logró la victoria en Helsinki con un total de 268 puntos. Anteriormente, Serbia había participado en el Festival como parte de Yugoslavia de 1961 a 1992 y como Serbia y Montenegro de 2004 a 2006.

La victoria de Serbia en 2007 la convirtió en el segundo país en ganar el Festival en su debut, después de Suiza en 1956. A pesar de no haber vuelto a ganar el certamen desde entonces, Serbia ha obtenido cuatro resultados entre los diez primeros, incluyendo un tercer puesto en 2012 gracias a Željko Joksimović en Bakú.

De sus 14 participaciones en total, Serbia se ha clasificado para la final en 11 ocasiones, solo sin éxito en 2009, 2013 y 2017, quedando en los tres casos a las puertas. Su peor resultado en las semifinales fue un décimo primer puesto en 2013 y 2017.

Sin embargo, ninguna de sus candidaturas finalistas ha terminado en la parte inferior de la clasificación final, y tres de ellas han quedado entre los 15 primeros.

Además de la victoria de 2007, Serbia ha obtenido dos resultados entre los diez primeros: el sexto puesto de Jelena Tomasić y Bora Dugić con "Oro" en Belgrado en 2008 y el quinto lugar de Konstrakta con "In corpore sano" en Turín en 2022.

LETRA CANCIÓN

Baby watch the world on fire
It is all a game to me
I don't wanna choose my fighter
Who's taking control of me?

Hello?
Samo mi se spava

Spavaj

I just wanna sleep forever (s-spavaj)
Like it better when I dream
Želim zauvek da spavam (s-spavaj)
Dok svet gori
I just wanna close my eyes
And just get it over with
Želim zauvek da spavam (s-spavaj)
Dok svet gori

Noć je, beskonačni sati
Na ramenu djavoli
Želim samo večno spati
Tako da ih pobedim

Hello?
Game over

Spavaj

(samo mi se spava)

I just wanna sleep forever (s-spavam)
Like it better when i dream
Želim zauvek da spavam (s-spavam)
Dok svet gori
I just wanna close my eyes
And just get it over with
Želim zauvek da spavam (s-spavaj)
Dok svet gori

WAR
VIOLENCE
RAGE
VIRUS
SAVEST SPAVA
DOK SVET GORI
RAGE SILENCED
GUNS
RIOTS
RAZUM SPAVA
DOK SVET GORI

Spavaj

(samo mi se spava)
(samo mi se spava)



SUECIA

LOREEN
TATTOO

LETRA Y MÚSICA: Jimmy Jansson, Jimmy "Joker" Thörnfeldt, Loreen,
Moa "Cazzi Opeia" Carlebecker, Peter Boström, Thomas G:son

PHOTO: Charli Ljung / Universal Music



BIOGRAFÍA

Lorine Zineb Noka Talhaoui, conocida artísticamente como Loreen, nació el 16 de octubre de 1983 en Estocolmo, Suecia. De ascendencia bereber marroquí, la cantante y compositora se dio a conocer al público en 2004 al participar en la primera edición de Swedish Idol, donde terminó en cuarto lugar.

Después de su paso por Idol, Loreen se alejó de la música y trabajó como productora y directora de programas de telerrealidad en la televisión sueca. Sin embargo, regresó a la música en 2011 al participar en el Melodifestivalen con la canción «My Heart is Refusing Me», que se convirtió en un éxito en Suecia.

Pero fue un año después, en 2012, cuando Loreen saltó a la fama internacional con su canción «Euphoria». Compuesta por Thomas G:son y Peter Boström, la canción se convirtió en la representante de Suecia en el Festival de Eurovisión de ese año gracias a la combinación del apoyo del jurado internacional y del público sueco al ser seleccionada en su Melodifestivalen, que batió récords con 670.551 llamadas telefónicas. En el festival, con una puntuación récord de 372 puntos, Loreen se convirtió en la ganadora.

El éxito de «Euphoria» no se quedó en el festival, sino que se extendió por toda Europa, convirtiéndose en un éxito rotundo en países como Alemania, Austria, Bélgica, Chipre, Grecia, Irlanda, Malta, Países Bajos, Reino Unido, Suiza y España. En nuestro país, la canción llegó a ser número 1 en la lista de Los 40 Principales, lo que convierte a Loreen en la primera canción ganadora de Eurovisión en conseguirlo.

SUECIA EN EUROVISIÓN

La participación de Suecia en el Festival de Eurovisión ha sido de gran éxito desde su debut en 1958. Este país escandinavo ha logrado consolidarse como una potencia en la historia del festival, al obtener seis victorias y numerosos puestos entre los primeros lugares. La selección de los representantes suecos se realiza a través de la popular preselección Melodifestivalen, que atrae a millones de espectadores tanto en Suecia como en el extranjero. El talento musical sueco ha sido reconocido a nivel internacional gracias a sus excelentes actuaciones en el concurso, siendo ABBA, ganadores en 1974, el ejemplo más destacado.

Una de las claves del éxito sueco en Eurovisión es el formato del Melodifestivalen, un evento de seis semanas de duración que involucra a artistas consagrados y emergentes. Esta competencia, que es considerada una de las más importantes de Europa, les brinda la oportunidad de presentar sus propuestas a un público diverso y exigente. Gracias a este proceso de selección, Suecia ha logrado posicionarse como uno de los países más exitosos en la historia del Festival de Eurovisión, solo superado por Irlanda en cuanto a cantidad de victorias.

Suecia ha obtenido un impresionante récord en Eurovisión, al llegar al top 10 en más de la mitad de sus participaciones. Con artistas como Måns Zelmerlöw, ganador en 2015 con "Heroes", Suecia ha demostrado su habilidad para estar a la vanguardia de las tendencias musicales y ofrecer actuaciones emocionantes.

LETRA CANCIÓN

I don't wanna go
But baby we both know
This is not our time
It's time to say goodbye

Until we meet again
Cus this is not the end
It will come a day
When we will find our way

Violins playing and the angels crying
When the stars align then I'll be there

No I don't care about them all
Cus all I want is to be loved
And all I care about is you
You stuck on me like a tattoo

No I don't care about the pain
I'll walk through fire and through rain
Just to get closer to you
You stuck on me like a tattoo

I'm letting my hair down
I'm taking it cool
You got my heart in your hand
Don't lose it my friend
It's all that I got

Violins playing and the angels crying
When the stars align then I'll be there

No I don't care about them all
Cus all I want is to be loved
And all I care about is you
You stuck on me like a tattoo

No I don't care about the pain
I'll walk through fire and through rain
Just to get closer to you
You stuck on me like a tattoo

Oh I don't care about them all
Cus all I want is to be loved
And all I care about is you
You stuck on me like a tattoo

I don't care about the pain
I'll walk through fire and through rain
Just to get closer to you
You stuck on me like a tattoo

All I care about is love
Oh oh oh
All I care about is love

You stuck on me like a tattoo

SUIZA

REMO FORRER
WATERGUN

LETRA: Argyle Singh, Ashley Hicklin, Mikolaj Trybulec
MÚSICA: Argyle Singh, Ashley Hicklin, Mikolaj Trybulec

PHOTO: SRF / Lukas Maeder



BIOGRAFÍA

Remo Forrer nació el 5 de septiembre de 2001 en Hemberg, un pequeño pueblo del municipio de Neckertal, en el cantón de San Galo de la parte alemanoparlante de Suiza. En 2020 se dio a conocer en su país tras ganar la tercera edición de La Voz de Suiza en plena pandemia y con la gran final desde su casa.

De la mano del coach Noah Veraguth, Remo interpretó grandes baladas masculinas de los últimos años en todas sus rondas, alzándose con la victoria gracias al Sign of the Times de Harry Styles y habiendo interpretado Someone You Loved de Lewis Capaldi hasta en dos ocasiones.

Además, Remo también participó como invitado en la tercera temporada de la versión alemana de Veo Cómo Cantas, en la que fue presentado como "agente inmobiliario" pero los concursantes no supieron predecir que también era cantante. Hoy en día, Remo sigue viviendo en Hemberg y sabe tocar desde niño la flauta travesera el acordeón y el piano, habiendo aprendido a tocar éste último de oído por su cuenta.

El 20 de febrero de 2023, la SRG SSR le anunció como su representante en el Festival de Eurovisión de este año después de ser seleccionado por un panel de 100 miembros populares y 23 profesionales de la música. Su canción para ondear la bandera suiza en Liverpool, Watergun, fue presentada el martes 7 de marzo y sigue la estela de grandes baladas masculinas que ya interpretó en La Voz y que parecen guiar su camino musical.

SUIZA EN EUROVISIÓN

Suiza fue uno de los países fundadores del festival en el año 1956, convirtiéndose así en el primer país anfitrión y también el primer ganador, gracias a la magnífica interpretación de Lys Assia ese año en Lugano con su ya mítico Refrain. En total, Suiza ha participado en el festival en 62 ocasiones, de las cuales 51 han llegado hasta la gran final, convirtiéndose así en uno de los países presentes en más ediciones, habiéndose perdido solo las de 1995, 1999, 2001 y 2003, todas tras pésimos resultados.

Desde aquella primera participación, el país helvético ha sido capaz de ganar en una única ocasión más, en 1988 de la mano de la que ahora conocemos como icono de la música canadiense y mundial, Céline Dion, que con su emocionante Ne partez pas sans moi conquistó Dublín.

Sin embargo desde que comenzase el siglo XXI Suiza no ha sido capaz de conseguir grandes resultados durante la mayoría de sus participaciones, quedándose fuera de la gran final hasta en 11 ocasiones aunque en los últimos años ha conseguido retomar impulso y levantar cabeza, con tres clasificaciones seguidas y dos puestos dentro del top 4, de la mano de Luca Hänni en 2019 y Gjon's Tears en 2021, que consiguió la medalla de bronce.

Marius Bear representó a Suiza en Eurovisión 2022 con la balada Boys Do Cry, que consiguió de nuevo clasificarse para la final, en la que llegó hasta un respetable 17º pese a haber recibido 0 puntos del televoto.

LETRA CANCIÓN

When we were boys
We played pretend
Army tanks and army men
Hide and seek
Grow to be the kings we dream

Where did we go?
We're standin' on the frontline
Where did we go, we go?

I don't wanna be a soldier, soldier
I don't wanna have to play with real blood
We ain't playin' now
Can't turn and run
No water guns
No, no, I don't wanna be a soldier, soldier
I don't wanna have to play with real blood
'Cause we ain't playin' now
Can't turn and run
No water guns
Just body bags that we've become

Adolescence, breaking rules
Nothin' hurts when you're bulletproof
I remember, yes, I do, I do

Where did we go?
We're standin' on the frontline
Where did we go, we go?

I don't wanna be a soldier, soldier
I don't wanna have to play with real blood
We ain't playin' now
Can't turn and run
No water guns
No, no, I don't wanna be a soldier, soldier
I don't wanna have to play with real blood
'Cause we ain't playin' now
Can't turn and run
No water guns
Just body bags that we've become

What we've become
What we've become
What we've become

Playing with waterguns
Not playing with waterguns



UCRANIA

TVORCHI

HEART OF STEEL

LETRA: Jimoh Augustus Kehinde

MÚSICA: Andrii Hutsuliak

PHOTO: UA:PBC / Michael Fedorak



BIOGRAFÍA

Andrii Hutsuliak, como productor, y el vocalista, Jimoh Augustus Kehinde, conocido como Jeffery Kenny, son las caras detrás de Tvorchi. La formación apenas cuenta con 5 años de vida, pero ya han conseguido lanzar cuatro álbumes de estudio, ganar diversos premios en la industria de la música.

Ambos se conocieron durante sus estudios en la Facultad de Farmacia de la Universidad Médica Nacional de Ternópil y se dieron cuenta de que compartían una misma pasión, la música. Lanzaron su primer sencillo, «Slow» en mayo de 2017, que tuvo gran aceptación, por lo que tan solo 4 meses después ya publicaron el que sería su segundo tema «You».

Debido al éxito de sus primeras canciones, Tvorchi consiguió lanzar "The Parts", su primer álbum de estudio en 2018. Tan solo un año después el grupo sorprendería publicando su segundo álbum, 'Disco Lights'. El tema «Believe» fue uno de los singles de este álbum y una de las canciones más exitosas del dúo hasta la fecha. Como consecuencia de esta notoriedad, Tvorchi actuó en diversos festivales de música durante todo el verano de 2019.

En 2020 el grupo intentó representar a Ucrania en Eurovisión, por lo que decidieron participar en el Vidbir 2020 con la canción «Bonfire». Sin embargo, el tema no obtuvo el apoyo suficiente y alcanzando una cuarta posición. El dúo continuó creando música y en septiembre lanzó su tercer álbum de estudio, '13 Waves', que fue grabado de forma remota a causa de la pandemia del COVID-19. En 2022 lanzaron «Boremosia», su última canción antes de presentarse al Vidbir 2023.

UCRANIA EN EUROVISIÓN

Ucrania forma parte del certamen europeo desde 2003, cuando en su primera participación con Oleksandr Ponomariov y su «Hasta La Vista» no consiguió pasar del 14º puesto. Al año siguiente, Ruslana con «Wild Dances» arrasó con 280 puntos y consiguiendo la primera victoria del país.

En las siguientes ediciones, el país siguió con su gran palmarés, alcanzando dos segundos puestos con Verka Serduchka y su «Dancing Lasha Tumbai» (2007) y Ani Lorak con «Shady Lady» (2008). Por su parte, Zlata Ognevich con «Gravity» consiguió el 3º puesto en Malmö 2013.

En 2016, tras su ausencia en Viena en 2015, Jamala con «1944» se llevó el micrófono de cristal a pesar de no ser la favorita de los jurados ni del televoto, consiguiendo el segundo triunfo de Ucrania.

Ucrania ha participado desde 2003, salvo en 2015 y 2019. Además, ha estado siempre en la Gran Final, superando las eliminatorias con éxito. De sus 17 participaciones, en 11 ocasiones se ha situado en el Top 10. Su peor resultado lo consiguió en Kiev 2017 con O.Torvald y su «Time» alcanzando solo el 24º puesto con 36 puntos.

En la pasada edición, el grupo Kalush Orchestra alcanzaron el tercer triunfo ucraniano gracias al televoto de un festival marcado por el conflicto bélico en el país. «Stefania» consiguió 631 puntos que fueron suficientes para llevarse el micrófono de cristal.

LETRA CANCIÓN

Sometimes gotta let it go
Sometimes gotta look away
Sometimes you just gotta know
When to stick your middle finger up
in the air

I cannot explain
Tell you how I feel
Life is just a game
And I'm playing for the win

Don't be scared to say just what you think
Cause' no matter how bad,
someone's listening

Don't care what you say
Don't care how you feel
Get out of my way
Cos I got a heart of steel

Don't care what you say...
Or how you feel...
Oh I got a heart of steel
Oooh

You just like to act a fool
Trynna get in my head like
When I turn on my headlights
I can see right through you

Trynna get a reaction
I just hit the action move

Незважаючи на біль [despite the pain]
Я продовжую свій бій [I continue my fight]
Світ палає, а ти дій [the world is on fire, and you act]

Don't be scared to say just what you think
Cause' no matter how bad,
someone's listening

Don't care what you say
Don't care how you feel
Get out of my way
Cos I got a heart of steel

Don't care what you say...
Or how you feel...
Oh I got a heart of steel
Oooh

Don't care what you say...
Or how you feel...
Oh I got a heart of steel
Oooh

SHC

OW

PRIMERA SEMIFINAL

9 DE MAYO DE 2023

1		Noruega	Alessandra	Queen of Kings
2		Malta	The Busker	Dance (Our Own Party)
3		Serbia	Luke Black	Samo Mi Se Spava
4		Letonia	Sudden Lights	Aijā
5		Portugal	Mimicat	Ai Coração
6		Irlanda	Wild Youth	We Are One
7		Croacia	Let 3	Mama ŠČ!
8		Suiza	Remo Forrer	Watergun
9		Israel	Noa Kirel	Unicorn
10		Moldavia	Pasha Parfeni	Soarele și Luna
11		Suecia	Loreen	Tattoo
12		Azerbaiyán	TuralTuranX	Tell Me More
13		Chequia	Vesna	My Sister's Crown
14		Países Bajos	Mia Nicolai & Dion Cooper	Burning Daylight
15		Finlandia	Käärijä	Cha Cha Cha







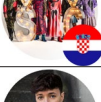






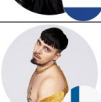

SOLO VOTAN



CLASIFICADOS PRIMERA SEMIFINAL

País	Intérprete	Canción
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Scorecard Primera Semifinal

		Valoración	Puntuación
01		Noruega Alessandra <i>Queen of Kings</i>	
02		Malta The Busker <i>Dance (Our Own Party)</i>	
03		Serbia Luke Black <i>Samo Mi Se Spava</i>	
04		Letonia Sudden Lights <i>Aijā</i>	
05		Portugal Mimicat <i>Ai Coração</i>	
06		Irlanda Wild Youth <i>We Are One</i>	
07		Croacia Let 3 <i>Mama Šć!</i>	
08		Suiza Remo Forrer <i>Watergun</i>	
09		Israel Noa Kirel <i>Unicorn</i>	
10		Moldavia Pasha Parfeni <i>Soarele și Luna</i>	
11		Suecia Loreen <i>Tattoo</i>	
12		Azerbaiyán TuralTuranX <i>Tell Me More</i>	
13		Chequia Vesna <i>My Sister's Crown</i>	
14		Países Bajos Mia Nicolai & Dion Cooper <i>Burning Daylight</i>	
15		Finlandia Käärijä <i>Cha Cha Cha</i>	

SEGUNDA SEMIFINAL

11 DE MAYO DE 2023

1		Dinamarca	Reiley	Breaking My Heart
2		Armenia	Brunette	Future Lover
3		Rumanía	Theodor Andrei	D.G.T. (Off and On)
4		Estonia	Alika	Bridges
5		Bélgica	Gustaph	Because Of You
6		Chipre	Andrew Lambrou	Break A Broken Heart
7		Islandia	Diljá	Power
8		Grecia	Victor Vernicos	What They Say
9		Polonia	Blanka	Solo
10		Eslovenia	Joker Out	Carpe Diem
11		Georgia	Iru	Echo
12		San Marino	Piqued Jacks	Like An Animal
13		Austria	Teya & Salena	Who The Hell Is Edgar?
14		Albania	Albina & Familja Kelmendi	Duje
15		Lituania	Monika Linkytė	Stay
16		Australia	Voyager	Promise

SOLO VOTAN

 **España**







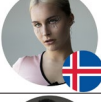

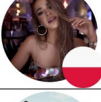

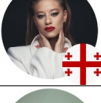
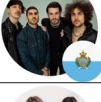
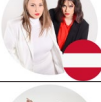



 **Ucrania**

 **Reino Unido**

CLASIFICADOS SEGUNDA SEMIFINAL

País	Intérprete	Canción
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Scorecard Segunda Semifinal

	Valoración	Puntuación
01 	Dinamarca Reiley <i>Breaking My Heart</i>	
02 	Armenia Brunette <i>Future Lover</i>	
03 	Rumanía Theodor Andrei <i>D.G.T. (Off and On)</i>	
04 	Estonia Alik <i>Bridges</i>	
05 	Bélgica Gustaph <i>Because Of You</i>	
06 	Chipre Andrew Lambrou <i>Break A Broken Heart</i>	
07 	Islandia Diljá <i>Power</i>	
08 	Grecia Victor Vernicos <i>What They Say</i>	
09 	Polonia Blanka <i>Solo</i>	
10 	Eslovenia Joker Out <i>Carpe Diem</i>	
11 	Georgia Iru <i>Echo</i>	
12 	San Marino Piqued Jacks <i>Like An Animal</i>	
13 	Austria Teya & Salena <i>Who The Hell Is Edgar?</i>	
14 	Albania Albina & Familja Kelmendi <i>Duje</i>	
15 	Lituania Monika Linkytė <i>Stay</i>	
16 	Australia Voyager <i>Promise</i>	

FINAL

13 DE MAYO DE 2023

	Alemania	Lord of the Lost	Blood & Glitter
	España	Blanca Paloma	Eaea
	Francia	La Zarra	Évidemment
	Italia	Marco Mengoni	Due Vite
	Ucrania	TVORCHI	Heart Of Steel
	Reino Unido	Mae Muller	I Wrote A Song

ORDEN DE ACTUACIÓN

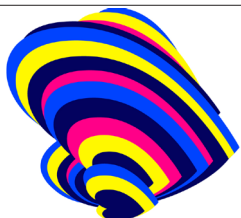
	País	Intérprete	Canción
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19	Ucrania	TVORCHI	Heart Of Steel
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26	Reino Unido	Mae Muller	I Wrote A Song



	Valoración	Puntuación
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19	 Ucrania TVORCHI <i>Heart Of Steel</i>	
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26	 Reino Unido Mae Muller <i>I Wrote A Song</i>	

TABLA DE VOTACIONES

TOTAL	01.	02.	03.	04.	05.	06.	07.	08.	09.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	
TELEVOTO																											
Ucrania																											
Suiza																											
Suecia																											
Serbia																											
San Marino																											
Rumanía																											
Reino Unido																											
Portugal																											
Polonia																											
Países Bajos																											
Noruega																											
Moldavia																											
Malta																											
Lituania																											
Letonia																											
Italia																											
Israel																											
Islandia																											
Irlanda																											
Grecia																											
Georgia																											
Francia																											
Finlandia																											
Estonia																											
España																											
Eslovenia																											
Dinamarca																											
Croacia																											
Chipre																											
Chequia																											
Bélgica																											
Azerbaiyán																											
Austria																											
Australia																											
Armenia																											
Alemania																											
Albania																											



NOTAS



www.escplusplus.es